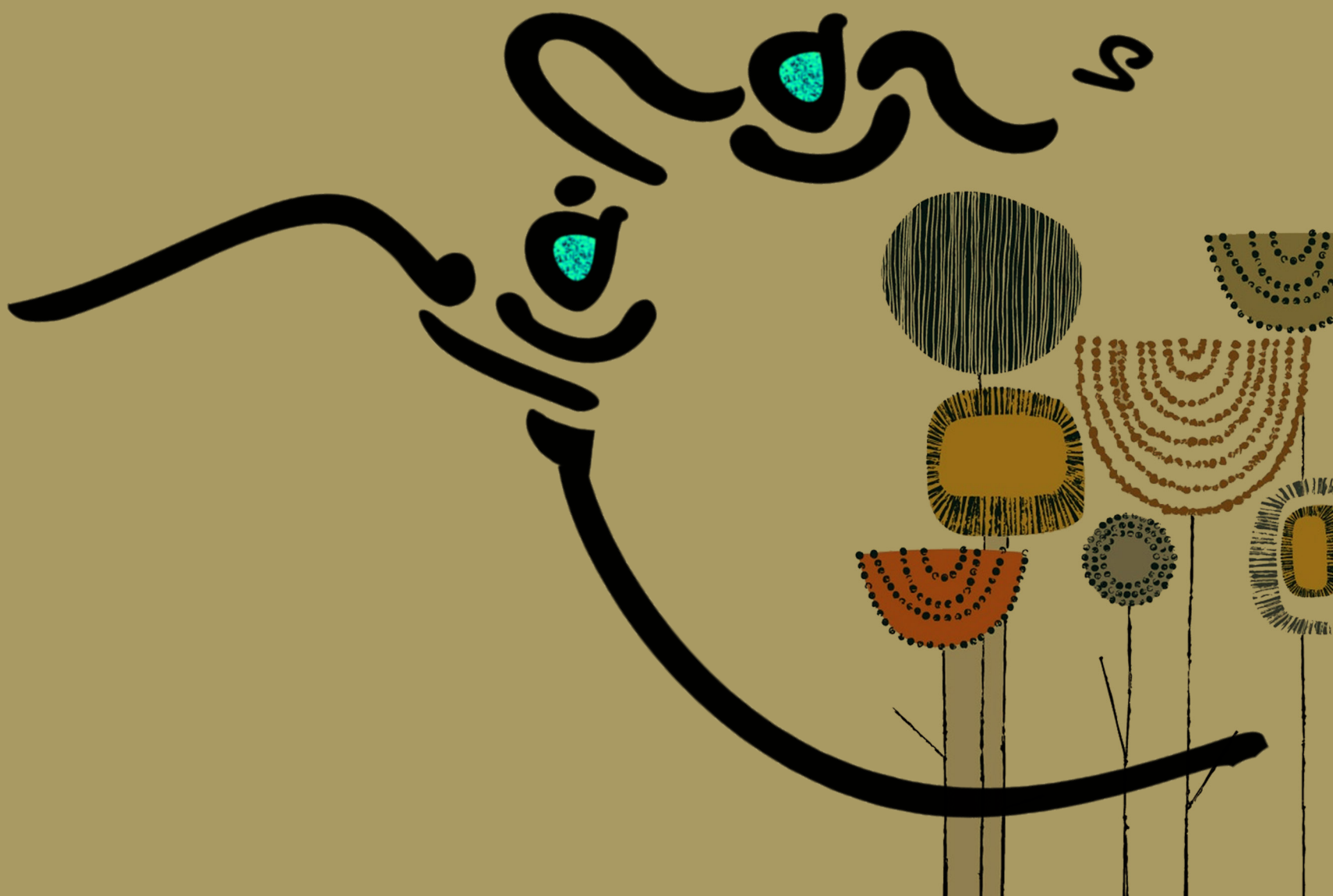




نَدَہِی سَہِردہم

گُورِیے
نہ رہے
ہونہ رہے
رہ نہ رہے





خاوهنی ئیمتياز
دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم

سهر نووسهر هیوا قادر
گرافیک دیزاینر ئارام عهلی

سالی دووهم

8

adabiserdam@yahoo.se

www.sardem.org

نرخ 3000 دینار

شعر

- ئارام كاكه‌ى فەلاح 6
سەباح رەنجەمەر 10
ه‌يوا قادر 18
ب‌لند باجەلان 27

گفتووگو

- ژوليا كريستيڤا 39
عەباس مەعروفى 57
موراد ئەعزەمى 74
مەنسور كووشان 83
ئائىرس سكوٽ 96

چىرۆك

- جەنگ موحەمەد سەرابى 108
دەرگا سەوزەكە ئۆ ھىنرى 112
چەند ديمەن يان سات... ميران ئەبراھام 120
تارىكخانەى تارمايىيەكان... پەيمان وەھاب زادە 136





لېكۆلېنەوہ

قسه يەك بۆ ديوان نوخشه عەبدول 147

شانۆ

ستانيسلافسكى.... دانا رەووف 161

دوو چىرۆك دوو چىرۆكنووس

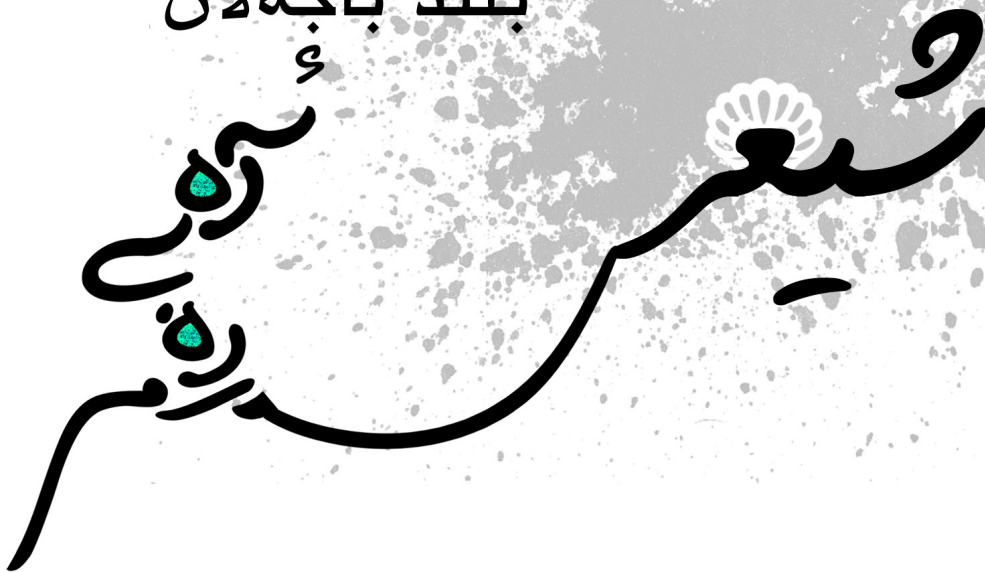
رەووف بېگەرد 175

شاعىرانى دواى راپەرېن

دلاوەر رەھىمى 213

Poetry

ئارام کاکه‌ی فه‌لاح
سه‌باح ره‌نجدەر
هیوا قادر
بلند باجه‌لان





پیانۆیەك لە دەنگى تۆ

ئارام كاكەى فەلاح
ئەپرېلى ۲۰۱۴

من يارەكەم واىە
پەپوولەكان لە دوورەو دەيىنن و پىيان سەيرە
پەپوولە ھەيە و نافرى.

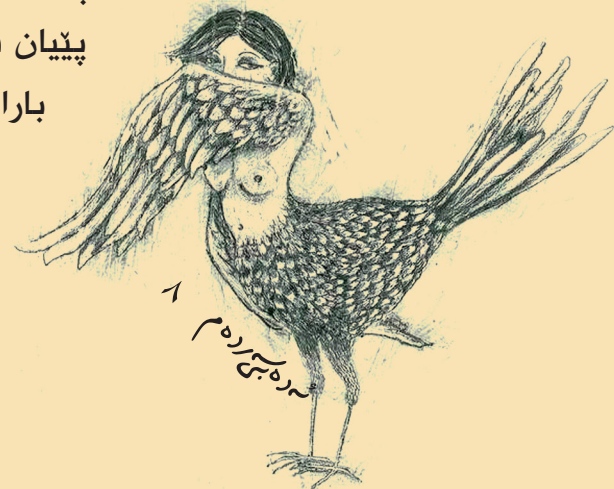
۷
نەرسەردەم

مۆسیقا دەزانى ھەر كاتىك پىي نەما
دىت و نۆتەى تازە لە تۆ وەردەگرىت.

ھەموو بەيانىيەك ھەتاو
پىش ئەوەى لە پەنجەرەكەو ە بىتە ژوورەو
سەير دەكا
گەر تۆ لەوئى بى، دەزانىت
پىويست ناكە بىت.

دلوپە بارانەكان كە تۆ دەبينن
پىيان سەيرە
بارانى تر ھەيە و لەوان ناچىت.

ئەستىرەكان لە دوورەو دەتبينن و
لايان سەيرە وا بە ئاسانى
لەمەدارى ئەوان چوويتە دەرەو و
ھىچ ئەستىرەناسىكىش پىي نازانىت.



وەرە ئەى يارا!

من غەمىك له تۆ دادەتاشم

تۆش نائومىدىيەك له ئىسكى من

من گۆپىك، مۆمىك، ئەستىرەيەك له چاوانى تۆ دروست دەكەم

تۆش دارستانىك، بىبابىك، ئاسمانىك له تەنيايى من

من كانىيەك، لافاوىك، بارانىك له فرمىسكى تۆ دەكەمەو

تۆش ئاوينەيەك، پايزىك، پىشكۆيەك له خەيالى من

من له پىكەنىنت، نازت، ماچەكانت، باخچەيەك دەكەمەو

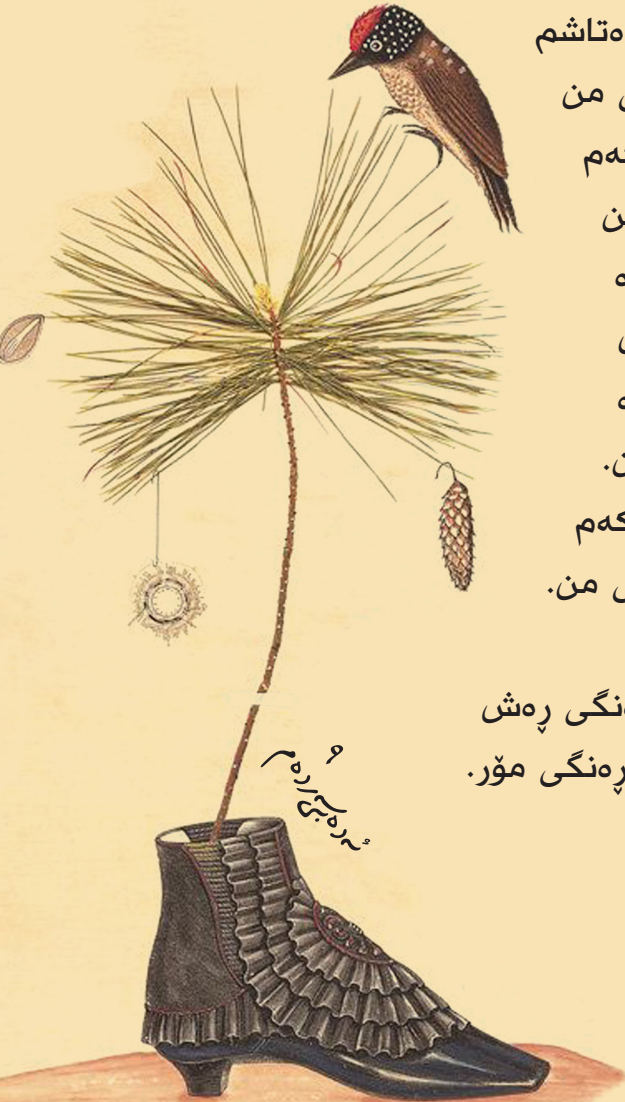
تۆش بىكەرەو دەرگايەكى بەهەشت له دۆزەخى من.

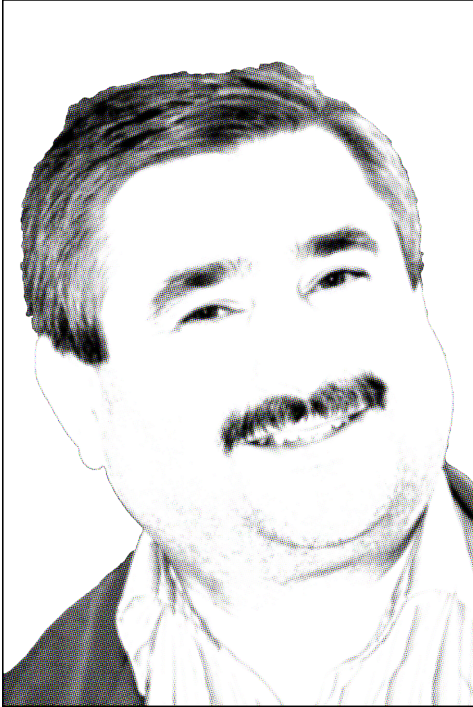
من پىانوئەك له دەنگى تۆ دروست دەكەم

تۆش تەپلىك له دلى من.

بىبە بۆ رەنگى كراسەكەت له شەووەكانم.. رەنگى رەش

بىنە بۆ رەنگى برىنم له لىوى ئالت.. رەنگى مۆر.





دۇخەكان

سەباح رەنجدەر

1

تاووسىكى بەرچاۋروون لەسەر دىۋارى بەندىخانەدا ھىلانەى شىۋ و بەخشندەيى چىڭ كىردوۋا لە پىخەفى
چاۋى بەندىيەكانىش دەنۇڭ بەندىيەكان پىيان خاۋ و نەرم دەمارى دلىان توند و گەرم و كاسەى سەريان
پوورەھەنگ انيازى دەموچاۋىشيان ئاشكرا و درەوشاۋە و درىژە بەژياندا ئەم تاووس و ھىلانەيە بۇيان
بوۋەتە ئاشنايى و پۇشنايى خامۇشى و فەرامۇشى واژە و ئامازە



زەوى و زەرىا چووم دەست بۆ گەنجىنەى ھىلكەكان بىھما دېركم لە پىي
 راپووا دېركى زامى نازى ئەشق و خەملىنى بىپەرەوايى
 ئەشق دژايەتیی ئاشق دەكات و ئەم دەخاتە جىگای ئەوا بە حەپەسلاویش
 بە چواردەورى مەرگ رادەوہستىت دىل لە قەپىلكى ھىلكەشدا دەرسكى
 و دەبىتە جەنگەى بەھارا شىوہكارىكى ئاسۆ پىر تانوپۆ و دەموچاوپوون
 بە ئاشكرايى بەھەشتا تابلۆى ھىلكەكانى لە چركەى ترووكاندا كىشا
 بەندىيەكان دواى ئەوہى لەو چالە پەشە ھاتنە دەرى و مەستبوون بە
 ئەوا و ئەنواى بوون و نەبوون تابلۆكەيان كرىا بە نيازى كىتبى رىنوینى
 لە نزيك دىيان ھەلىانواسىا پىر نابىتەوہ لە ھەست و يادەوہرىيەكانيان
 ئاوازی تاووس لە سەرەتای ھىلكەترووكان دەستى كە بۆنى چىلكە و پووشى

ھىلانەى تىكەلاون بە سەرياندا دەھىننىت تا ئەبەد ژيان لە ناو ئاوازدا بەسەر دەبەن
 دەشكرىت گوى لە دەنگىك لە بوون و دەنگىك لە نەبوون رابگرن و بە ئاوازيك رازى بن
 ئاواز باس لە شوينىكى پارىزراو دەكاتا تىيدا تەماشای ھەناوى ئاو دەكەين ئاويش لەبەر خاترى
 ئىمەيە نامرىتا

بە گەرمى دلى دەمانژىننىت لە جۆشى ئىمەش پىر رەنگە تاووس لە بۆشايىدا دەگرى رەنگى ئەشق
 دادەرىژى تاووس لە بۆشايىدا دەگەرئ رەنگى دىل دادەرىژى لەسەر جەستەى ئەشق و دلىش رەنگى
 بىدارى دەروى دلخۆش بە من شكۆى تۆم لە ئەشق و دىل ھەلگرتووا

2

ئەى ئاواز لە رووى فرمىسكە سارد و گەرمەكانم دامەمىنە چاوى جىھان كە لە مندا دەبىتە دىل سەرەتای
 ھەفتە بە ئەستىرەى بچوینەا كۆتايى ھەفتەش بە مانگا لە بەراورددا چاومروانم شتە زىندووہكانم
 لى نزيك بن ئەستىرە و مانگ و نان و ئومىد و مەى و نزا و بانگکردن/خاوەن ھەموو روخسارىكن
 دەفتەرى مەشق لە باوہش دەگرن و خوینگەرمىي دەدەن/شەو و رۆژ لە ئەوينى مندا يەكتريان ناسى
 و كاتيان دابەش كىدا وەك دوو خوشك و براى لە خوینى پشت گەيشتوو و چاومروانى بەردەوامىم

تاھەتايە دەسوورپنەۋە و فرمىسكە سارد و گەرمەكانم دەپارپىزنا منى زۆر بەسەر خۇدا زال ھەست دەكەم
 ھىچ شتىك دوايى نەھاتوۋە
 دەموچاۋى ساكارى عەرد و ئاسمان تاخودا دەلى بەس سپىنا پەرى ۋەفا و نەمەكان لە خۇ پىچاۋە و لە
 نۆتەى ئاۋازدا پىشۋو دەدەن
 ھەول دەدەم سەرنجى دەموچاۋى ساكارىان بدەم و بىناناسما پاشان ئارام و ھىمەن لە ھەتاۋدا مەلە بكەم
 و لەگەلپاندا بژىم

3

دېۋەزمەى چرا كوژاۋە خۇى لە مالى ئىسك و پرووسكدا دەشارىتەۋە و زمانى ھەموو ئىستانكان دەزانىت
 دەشىۋىت بە زىندوۋى بمانخواتا تاۋوسەۋان پەرى تاۋوسەكانى شوۋشت و پۇشت تا ئەو شوپنە پۇشتا
 ھىلكە تىيدا ۋەك زىر دەبرىسكىتەۋە و دەبىتە سىروۋشى فەرموۋدە دەچىتە سەر قەلاى ھىلكەكانى
 و تەماشى ژيان دەكاتا پاش دەستبازى و چاۋبازى لەگەل ژيان ۋەك ئەۋەى خوناۋ بىت لە ناۋچاۋى
 روۋبوۋەۋەى گولپك دەچىتە بەر خۇرى گيانبازى دەپرات تا ئەو شوپنە دەپراتا خودا گوئ لە ترپەى دلى
 دەگرىت و شىر و ھەنگوۋىن دەپرژىتە شوۋشەى مالان ترپەى دل چەند بارسوۋكە بە خوناۋى روۋبوۋەۋەى
 چاۋى گول دەپرۇم تا ئەو شوپنە دەپرۇم دل بەر نائومىدى ناكەۋىت مەستى تاۋوس دەكەمە بەھەرە و
 پەيام ئاۋازىكى نەرم سەرى گەرمم ئاورپىن دەكاتا تاۋوس ھەر لە ئاسماندا دەپراتا
 لە سىروشتى نەشىۋاۋىشدا دەنىشپتەۋە من بە دەنگى خەيال دەيدوۋىنم و بالى
 سوۋك دەبىت بۇ ھەستان و باۋەشىنكردنى ھىلكە و ھىلانەى تاۋوس بارى
 ئىمەى لەسەر بالى ھەلگرتوۋە داۋەموۋى نارۇشنى نىۋان ژيان و مردن
 رادەكىشپت سۈۋرى دەوران و ژيان خۇش دەكاتا

4

ژيانى من چەند لە سادەى شەو و پۇژ دەچىتە ۋا بەپەلە و
 نەرمەغار بەرە نەمان دەپرات و درەنگىش لە خەو ھەلدەستىتە
 ھىشتان خۇرى ھۆگربوۋن و خەونىكم نەگەشىتوۋەتە نىۋەپۇ





گهرم بکاتهوئا ئهستیرهى شهوم دهرژيته نسرمةكهوه و سهرمم
دهكاتهوئا ديسان بهسهر چاوى داخراوى ژياندا پهت دهبمهوئا دادا دادى
دل له گورپكى پروناكدا كؤم بكهروهوئا وهك ئهفسانهيهك بخهوم و له
شهړ ناگهريم بهلام كهميك گهردهنى لارى گوللى مهرگ بؤن دهكهئا
دهركهون پروناكىي گور و ديدارى خودا دهركهون
لهبهرچاوم شاراهونين دهركا و پهنجهرهى مال و بهروپشتى دهستمن
له ئوهوه له ژيان گهيشتم و دوانىگاشم لهسهر ئوهيه
ههر تهنيا هاواريك دهبيستريت و بهسا هاواريكى بهئارام ههر تهنيا
دهركهوتنيك دهبيندريت و بهسا دهركهوتنيكى به ئاكام
حيكمهتى گويراياهلى دادى دل بو هاوار و دهركهوتنا پيش توفانى نوحا لهژير
ئاسمانيكدا كه ههموو رهنكهكانه بهلام شين زاله
دادى دلم بهخهبر هاتوو و سهرى نارهمزاهندى رادهوشينيتا نهخش و نيگارى ترسيكى دريترخايهنى
رشتوو و دهشينى بهردى ديوارهكان دهكهون ئاى درختى ئاسوودهى سيبهرت له پيالهم نهكردا
پيالهى دلبنى چهند له سادهى شهو و رور دهچيتا ئهوهندهش دللهلگوشراو و بيپهناى ئهى مايهى
رهنج و بههره و ستايش و برينى پيرم

5

فرميسكى تامهزرويم لهبهر چراى ريگاي كوچى ياران زور رشتا فرميسكى تامهزرويم لارهلار نهيت
و سه دلم نهكيتا
ئاكات له دهستم بيتا مهى مانم بهدهستهويه پهيان راكرم و چاوى پرغيانم پروونه به ديارى و
خهلاتى بهخشنده
چاوى پرغيان بهخشندهى زور و وينهى پاكيهيه پيه دهيانگهريتهوه يهكه مماندووبوون و يهكه م
درهوشانهوئا
ديتا گوليك ديتا گولبهدهستهكه ون دهبيتا دهچيت چراى ريگاي كوچى ياران گهش دهكاتهوئا

ماندوو دەبیّت و لە ناو یەكەم درەوشانەویدا پشوو دەدات دەیهوێ بزانیت دووری نیوان هەلچوون و پۆچوون چیه و چەندە یان کامیان وشەیهکی دووچاو ڕاکشاوێ بەزە یەزماوەندی بەلێووەیه دەچیتە دەستی گۆلبەدەستە ونبووێکەوێ

6

دایکە حەوا ئاوینە و زایەلە یەمموو ناوەکانە جوانی خۆی لە ڕوخساری جواناندا ئاشکرا کردووێ باوکە ئادەمیش لە خۆی مەستی یەكەمین ڕوانا ئاوازی بۆ گۆرانی ژیان دانا و دەنگی زینگایەوێ ئەوێ گۆرانی نەبیسیت باران نابینێ باخ جوانیی میوێ خۆی دا بە هەمووانا توانیی زەمین بکاتە بەهەشتا ئەرێ ئەستێرە و مانگ چی دەلێن بە یارمەتی هیژی خودایی نیگا گەرمەکان بکێشنە هەناتانەوێ ئارام و هیمن بە شوێن نیگا گەرمەکانەوێ دێم بەهرە و پەيامم بۆیە هاتنم لەرینەوێ هەیه هاتوو یەخسیری نیگا ئارام و هیمنیش لەبەر گەرمایی نیگا دیاری و خەلات وەرەگریت دەشزانم نیگا پیاو دەکاتە تیشک و پیلووی هەلدەداتەوێ لە مائی ساکاری تەمەن لەگەڵ تۆ لە خەو هەستام و دێم دەست بە ڕوومەوێ مەنێ ئاگر لەژێر پێدا بکوژیتەوێ

دیاری و خەلاتی نیگایە و پیستی وشکی زەوی تەر دەکاتەوێ شکۆی نیگا و سیوی تەر لە تەماشاتان پاراو بوویمە بەباشی کاتی دیاری و خەلات دەناسم

7

لە پیاڵە و مەیی سینەدا بآلی مەلە بهاویم پەلەکوێ نەقوومبوون بمریت هیئشووی سرووشی خۆگرتنەوێ هیئشوو ناو دەنیم خانە زیندووێکانی لەش و بۆنوبەرامەیی دەستنوێژا بەردی بەجیماوی سەربەردەنوێژ هەلدەگرمەوێ و لە قۆلمی دەبەستم

تا ئەوپەری خوان و گەشت داوێتی دەبم ئەمە نە ڕووگەیه نە ڕووگەنما نە دووربین نە دانە داوا ژیانە هەلدەقوولیت و دادەبەزیتە سەر ناوچەوانی ڕووناکی چۆلەکەیی سەربوو گەرم دەکاتەوێ و جریووێ و جووێ هیئکارییی سیمامان دەکێشن



ئەدەبیەتی ڕۆژە
١٤



چۆلەكە چاۋى لەبەر پىي خۇى ناگىرسىتتەو و گىفتوگۇى پىياسە ناگىرئىتتەو
قوربانى و نزا و دروود و چلچرا بەسەر بالىيەو
من قەت نەمزانى چۆلەكە لە چى رادەمىنت و جىووە و جووكەى لە چىدا
دەبىيە نەوا دەچمە داوەتى خوان و گەشت و بىنىنى ئىوارانى بەرمو
گوندبوونەو مازووچنانا

8

تەواۋى شەو مەلەى كرد و لە رۆخ چەمىكدا ھاتە دەرىئەستىرە و مانگ
تا بەرەبەيانى ھەزار پەنگا بە دەركەوتنى يەكەم رۆخسار و رۆخوشى
پەرى دەخروشان و زمانىكى تریان دەبووا منىش لە پىستى تەنك و ئاو
لەسەر نىشتوۋى مەيخانەى دلىا كە دەركاى بە پەنگى ئاو پەنگ كراو سەيرى

خروشانى ئەستىرە و مانگ دەكەم وەك كوئىرەك لە چلەپۆيەى خروشاندا بزر دەبم و ھاۋارى
چاوساگىكەم چاۋ دادەخەم و دل دەكەمەو ئەفسوونىك دەبىتە سىبەر و وتوۋىژى ساكارى دىدارا
لە كىلگەى گەرم و مەستى ئاوتىگەراۋتا ئالاي سىپى ھەلدەم داخى داخان لەم جەنگەدا دەشكىم
ئالاي سىپىم لىۋەرگەر و لە لام بىنەرەو ئەسپ بە بۆنوبەرامەى سواران دەگەپنەو پىرى پىران لە
تەنىشم گۆرانى خەلۋەتى دل دەلىتا ئاشقانە لەگەل دەفدا تىك ئالوۋا دەستى نزا و ھەستگەرمى
بەرز كردوۋەتەو خەلۋەتى مەشك و دلم لە ياخەدا بەرەو و رزگارم كە منىش لە تەختى
بەرزايىدا بووم زانىم چى بەكەم گۆرانى ئەمشەو لە ئاو و مەلەدا بىنەرەو بەسەر گزۋگىادا پژاندا
تاۋوس بە كۆ كۆرسەم بوون ئاخ لە خروشى دەنگيان و دەمودوۋى درەختەكانى دەوربەرا بە تەنیا لە
رۆخ چەمدا ماومەو و لە بەردەمىدا لەسەر قاچىك وەستاۋم دەست بە كەزى نەرموشلى ئەستىرە و
مانگدا دەهينم پەريش بە پىستى تەپەو چەند سانا تىپەپىا ميانى شەوى رازى نەكردم دەستى
لەسەر شانم دانا و رۆيى پەين بختە ژىر درەختى ژوان

نەرم نەرم تەپەى پىم گۆى لىبووا گۆيم وەك خوانى رايەخستراۋ بەتال و زمانم لال چاۋىش
ئامۆزگارىي كەم يەكەم بىنىن بە ياد بەينەو نىگى ئاشناى تاهەتايەش لە دلدا دەپارىزىتا دل

لەگەل ئەو درەختانە بدوئ ئیواران پەر دەبن لە جریوو و جووگەى مەستىا خودایە میشتک و دل هەراسان و ماندووێان کردوو، بمخەرە ئەوێل دلۆپەبارانى پەلەى سأل و برینى زەویم پى داپۆشە
لە بەربەیانیک کە ئەستیرە و مانگ بە هەزار ڕەنگ خرۆشاونا تیشکیکی خەملىووم پىشانەدا ببیتە دیداریکی
سادە و گۆناکان دابگیرسینیتا

9

بێدەنگى بانگى تۆ دەکەم | تەزىنیکم گەرم بەکەرەو و بەشدارى جەنگم بەکا خۆر بکوژە و تەواوى
ئەستیرەکان بانگى شوینى خەلۆت دەکات و دەیانکوژیتا بە ڕیکەوت کاتیکی ڕووخواش کە من تىیدا
دەکوژىم دەگەمە بەردەرگای سەرموتنا لەپەر دەنگم دەنووسیت و دەبیتە لاپەرەى بەتالى ئەلبوو میکا پاش
چەند چرکەیهک بەفر دەمارى زەوى دەگوشیتا تاووس بۆنى کۆچى گيانکیان کردووا دینە بەر دارەتەرم
و چرا و قورئان خویندن و قەلەبالغى تازىە

پاشای گيانم پاشای بەخشندە پىویستە تۆ گویت لە دەنگى من بىتا لە ناز و خۆنەندى بەفردا بە بۆن
دەکەوم و لە خەودا قسە دەکەم | خەو تا چىشتەنگاو درىژ دەبیتەو و بەلا بەرپۆهە | ڕووناکیى بەفر هیندە
بەهیزە چاو بە شەوارە دەخاتا تۆ لەودىوى دەرگاوه وەك ئاوینە و مۆمت لىدیتا چاوەرپى ڕوودانى و تەنیا
دەنگى منیش نابىستىت بەفر خوینى منى دەوئا دەتوانن لە میوهدا بىناسنەو | چاوەرپانى گەشتنە
کات میوہى پىگەیاندوو | منیش ڕەنگى خوینى خۆم بىر دەکەویتەو و ڕەنگى دلشەم
دەبىنم | لە ناوچەوانى ڕوون ڕوونى خوداوەنددا شانم دایە شانى برىنیکى کراو |
لە کولمى داگیرساوى فرىشتەشدا ڕاکردنى دللى خۆم پىشانەندە و بمىژنا
ناشتن سەرموتى خۆشەوىستى و گۆرانییە لە ستایشى ئەزەل | تاووسى
بۆنکردووى کۆچ دەپرسن کوا | مانگىش کەزى لەسەر زەویە و کىژە
خەوالووەکانى داپۆشیو | لىمۆى بۆنخواش ڕىگام بدە ڕووبەنازى و
خۆنەندى بەفرا خەلۆتى گریان بگرم و سەرى خۆم بە کۆشى
کتیپى شکۆى خوداوەندان بەکەم | مەرگ ناوى هەموومان دەزانیتا
شەرمى شکاوه و بە ناوى خۆمانەو بەنگمان دەکات | نەشمزانى



ئەدەبىيەت
١٦



چۆن وا به ئاسانى ناوى كەسى لى تىك ناچىتا

10

به هەموو چەشنىك بەسەر پىستت دەخولپمەو و رادەگەيەنم بەهرە و
پەيام و ماتى دلم وەر بگرە ئەگەر مەرگ هات لە ديوانەكەم بمىژن
شيعرى زۆرم بۆ ئازيزان و كۆستى ناكامى خۆم نووسيوە ئى خودايە
بەلكو لەگەلم بىنە پياسە مۆمى سەردەستيان دابگيرسىنن و دەستى
سلاو بەرز بکەنەو بە ژىر درەختى بەرداردا تىبپەپىن نەزانين كات
دەمەوعەسرە يان تەنكايى بەرەبەيانا پىبکەنين و فرمىسك بە چاوماندا
بىتە خوارى لە دلەوە چەند دەخووزم كورپكى سووكەلە بوومايە بە

پايسكىل بچووبوومايە فېرن و نانى گەرم و ماستما بۆ بەرچايى داىك و باوكم

بەينابووايە كاتىك ئىسكەندى جيهان بەيەكەو گرى دراا پيش خۆر بزەى من پوخسارى

داپۆشى ئەو كات تەنيا ژيان هەبوو نەشمەزانی ژيان چ ئازارىك دەكىشيتا ئەسپى راو بىرى لەو
دەكردەو مېژوووى خوين لە دەمارى كەرويشك يان تازى كۆنترە ئەى دل كى درەختى بەرد-**-ارى
لێردە ناشتووە من لامپام هەلكردووە لامپاش هېچ نەينىيەكى نىيە و يارىيەكانى خۆى پيشان دەدات
لە پشت خۆلىككىشانەوەى مامز و پەركردنەوەى قورینگ بەسەر لى شلكەوە تەماشای دەكەم و
هەناسە هەلدەكىشم كرمى ئاوريشم لە هەناسەو قۆزاخە پر دەكات

ئابى 2014 هەولير



پاسه خۆله مېشيه كه

هيووا قادر

پاسه خۆله مېشيه كه وا هات:
خهونم بينيووه پياويكى ريشن
خوينم له پاسيكي خۆله مېشيدا ئەرژينيت و فريا ناكهوم كۆي كه مەووه
تا ئه و نه هاتووه با ژيان له گه ل خۆمان به رين بو گه ران،
تا ئه و نه هاتووه با كچه مېردمندالەكانى قوتابخانه
بى هيچ مەبه ستياك بكهونه قريووه قريوو.

تا ئەو نەھاتوۋە با بە شوفىرەكە بلىين:

چەند جاريك بۇ خۇشى بە دەۋرى فولكەى فيردەوسا بسووپىرەۋە.

گرەو بكەين كە ئەگەينە ئاستى گولەميناكان بتوانين ھەموويان بە يەك جار بژمىرين،

با نزيك قوتابخانەى سەرەتايى كچانى پىپى گۆرەويدريژ

پاسەكە خۇى پركات لەو كچە پرچ تەرپانەى پيش تۆزيك لەۋەوبەر لەژىر بارانەكەدا يارييان

ئەكرد،

تكاىە لە ويستگەكان چاو بگيړن بۇ پياۋى ريشن،

بۇ گەنجى مۇن، بۇ پياۋى بىسىما بىبرىقەى

چاۋ...

خەونم ديوۋە ئەمپۇ خويىنم لەم پاسەدا

ئەرژيىت و فريا ناكەوم كۆى كەمەۋە.

كە ئەو پياۋە ھات پەپوولەى سەر جانتاي

مندالەكان لە ترساندا ئەفړن،

خالى سەر بالى خالخالۆكەى سەر ملوانكەكان

ئەكەونە خوارەۋە و زرنگەيان ديت.

نقىمى سوور و زەرد و شينى گولە

وردەكانى گوارەكان ئەۋەريين؛

تۆ ھىشتا دەستت لە ناو دەستمايە،

ھيئە توند دەستم ئەگوشيت

ئەلپيت گويىم لە ترپەى دلته؛

۱۹
ئەدەبىي/دەم



تۆ ھەلۈمى ھەناسەكەم ھەلۈمژىت و ئەلۈيت چەند گەرمىت ئەزىزم.
 مندالەكان باسى وانەكانيان و مامۆستاكان ئەكەن، كچە مېردمندالەكان ئەچرپىنن بە گوڭى
 يەكتردا و ئەقريووڭىنن، پېرېژنەكان لە ئاوينە بچووكەكاندا سەيرى سوراوہكانيان و ئالىي
 سەر گۇنا چرچەكانيان ئەكەن، دەست بە جلە ئوتوكراوہكانياندا ئەھڭن، سەيرى جانتا
 دەستىيەكانيان ئەكەن و ئەو نقولانە ئەژمىرن، كە بۆ كورەزا و كچەزاكانيان كرىووە.
 تەنھا من بېدەنگم، تەنھا من لەگەل وەستانى پاسەكەدا لە ويستگەكان بە دواى سىماى
 ئەو پياوہدا ئەگەرېم كە ئەمرو ئەمكوژىت.

تۆ ئەپرسىت بۆ درەختى چوالە پېش درەختەكانى تر گول ئەگرىت؟
 من ئەلېم چونكە من ئەمرو ئەمكوژىم؛

توند دەمم ئەگرىت و ماچېكم ئەكەيت و ئەلۈيت بەسە، ترسنۆك.
 بۆنى باران لەگەل وەستانى ھەر ويستگەيەكدا دىتە ناو پاسەكەوہ، پياوہ رېشنەكە نەبىت،
 ژيان سوار ئەبىت، دائەبەزىت، لە پەنجەرەى پاسەكەوہ ئەروانىت.
 من ئەلېم بە سوارى پاسە سوورەكە بە شەقامى كوكوختىدا رۆيشتوووم،
 بە پاسە شىنەكەش تا دوورگەى قريووە چوووم،

بە پاسىكى سىپى بالدارىش ئەمشارەو شارم كردووہ،
 بەلام من لەم پاسە خۆلەمىشيەى ئەمرو دانابەزم، پياوہ رېشنەكە...
 بەسە دەمم ئەگرىت؛

باسى گولنارەكانم بۆ بكە، شەمامە بۆنخۆشەكان، ماسىيە وردەكانى
 ناو ھەوزە سەوزەكە، باسى تامى دارچىنى ناو چا رەشەكانى سىلان،
 وەك ھەمىشە بەرسىلەكان و دەنكەھەنارەكان لە دەمما بتەقىنە و تىر



پېښکه نه. به نوکی زمان ختوکه ی سکم به، با به یانیان پېش گه یشتنی لېوه کانت به بوی
هه ناسه ت بېدار بېمه وه.

پاسه که له پر له ویستگه یه که ئه وه سټیت که پیشت نه بووه، پیاوړیک سهر ئه که ویت، بیسیما
بېره نگ بېبریکه ی چاو، وه که ئه وه ی چاکه ت و پانتوړیک بڼ جهسته له که نتوری مالیک رای
کردبیت، سواری پاسه که ئه بیت، له ریزی دوا ی من و تووه دائه نیشتیت، که س وه که من و تو
سهیری ناکات، ئه ویش ته نها سهیری من و تو ئه کات

و به س.

پولن له مندال له پرچ تهره کان دائه به زن، ژنه
عه با به سه ره کان به خویان و کیسه ی
پر له سه وزه وه سهر ئه که ون، کیژه
میرد مندال له کان به قریوه قریوه وه
خواحافیزی له یه کتری ئه که ن، پیریژنه کان
دائه به زن و هیشتا چاویان پر له ئومیدی
ژیان، شیتیک له ژیر چه تری ویستگه یه کی
سوورا به ته نیا و به رووتی وه ستاوه، خیرا
شوفیره که دهرگای پاسه که دائه خات و
نایه لیت سه ره که ویت، دوا ی پاسه که
ئه که ویت و چند جنیوکی وه که خوی
رووت به شوفیره که ئه دات، سه ری
هه موو موسافیره کان بو لای

۲۱
شده ی / دهم



خۇي راتەكىشىت، من لەو ئاوردانەوئەيەدا پياوئەكەي پشت كورسيەكەي خۇم ئەيىنم، ھەمان ئەو پياوئە بوو كە ئەمشەو لە خەونمدا كوشتبوومى.
 من بە چرپە پىت ئەللىم: خۇيەتى، تۆ برۆ با ھىچت لىنەيەت، تۆ برۆ.
 من كوشتنى خۇم پىش كوشتنى خۇم ئەيىنم.
 لە دواوئە كىسپەي پىشكۆيەك لە سەرما ئەكوژىتەوئە،
 يان چەقۇيەك گەردنم ئەبرىت،

خوئىنەكەم فىچقە ئەكات و كراسە زەردەكەت پر ئەبىت لە گوللى خوئىن،
 موسافىرەكان ھاوار ئەكەن، شوفىرەكە ئىستۆپىكى لەپر ئەگرىت و لە كورسيەكەم
 ئەكەومە خواروئە، چاوم ئەچىتە سەر جووتىك پىلاوى سوورى كچىكى مندال، كە سەرم
 لەژىر پىيدا كەوتووئە و بىدەنگ سەيرم ئەكات، دەنگە دەنگەكە كپ و كپتر ئەبىت و وەك
 چۆن چرايەك كز بكەيت ئاوا چاوم كز ئەبىت، رىستىك وئىنە لەگەل ساردبوونەوئەي
 مېشكەدا خىرا تىئەپەرىت، تۆ فرىاي ھىچ ناكەويت بىكەيت، وەك مرىشكى سەربراو بە
 دەورما ھەلبەزودابەزەتە، خەونەكەم ھاتە دى، نە خۇم نە تۆ نە خودا و نە ھىچ كەس
 فرىاي كۆكردنەوئەي خوئىنەكەم ناكەويت، سەرتاپاي ژيانم وەك چنگى

موورووى رەنگاوپەنگ لى ئەرژىتە ناو پاسە خۆلەمىشىيەكەوئە، تەنھا تۆ
 و پياوئە رىشەنەكە و جەستەي من لە پاسەكەدان، شوفىرەكە بە رەنگى
 زەرد و دەنگى شىپرزە و زمانى تورتىيەوئە تەلەفون ئەكات، منىش
 ھەلئەستەمەوئە و ئەچمە سەر كورسيەكەي بەتال و سەيرى خۇم و تۆ
 و پياوئەكە ئەكەم، جارجاريكىش بە خەمبارىيەوئە سەيرى شوفىرەكە
 و خەلكە مۆلبووئەكەي دەورى پاسەكە و ئەو جانتا بەجىماو و پىلاوئە



بەجىماو و كىسە پر سەوزانەى ژىر كورسىى پاسە خۆلەمىشىيەكە ئەكەم؛ پىت ئەلېم
لەچكەكەت داكەنە، خودا پىويستى بە لەچكى تۆ نىيە چىتر، لەچكەكەت داكەنە و ئەو سەرە
خويناويىيەى منى پىن بىبەستە كە زۆر دىشىت، لەچكەكەت فرىدە ئەزىزم، لەچكەكەت بدە
بە من، لەچكەكەت نوقمكە لە خوینى رژاوى مندا، ئىستا زانیت بۆ درەختە چوالەكان پىش
درەختەكانى تر گوللى ئال و سىپى ئەگرن، چونكە من ئەمرو ئەكوژرىم.

پاسە خۆلەمىشىيەكە منى گەياندە دوا ويتسگە، تۆش
بى لەچكە لە پاسەكە دابەزە و با پۆلىسىش بە
دەمى داپچراو و سىماى حەپەساووە پياو
رېشنەكە لەگەل خۇيان لوورەلوور بەرن،
پاسە خۆلەمىشىيەكە بە بەتالى ئەچىتەو
ويستگەى شەوانەى، خوینەكەى من بە
ئاويك ئەشۆردرىت كە پىشتر لە جەستەى
هەزارانى وەك مندا بوو، لە تەپى ناو گول
و ژىر پىستى ئازەل و درەختەكاندا بوو، كە
پىشتر رووبار و دەريا و ئوقيانووسى بىنيو
و ئىستا بە بىزارىيەو لە سۆندەيەكەو
دیتە دەرەو و تىكەل بە خوینەكەى
من ئەبىت و پىكەو ئەرۆينەو بۆ





ھەموو جى.
 تۆ سواری پاسىكى تر ئەبىت، تا بتگەيەنیتەو ھە بۆ مالمەو؛
 بەراست ئەچیتەو ھە بۆ مالمەو؟
 پاسەكە چ رەنگە؟!





دو ورگه سه خالين

ياداشت

هېمن ته
پروښودنه
تاهيد

ئورھان پاموك

رەنگەكانى تر

لە سویدیەو: هیوا قادر

بەم زووانە





با

بَلَنَد بَا جِه لَان



پیشکەشە بە نونا

کەس بەرامبەرم نییە
تەنھا چاویک لە نیۆ رووناکیدا بآل دەگریت
لە کاتدا جگە لە چەند تەرمیکی جیماو و
تابووتی تاقانە هیچی تر نییە

بهو شهوگاره رووناکیی پیلووی چاوی سیو دادهخا
 له بهردهم ئاوینهکهدا چۆلهکه پروت بوویهوه.
 نهکهی یارییهکه بشیوینی
 باوکم ههرگیز لهسهر دیواری قهدهغه وینهی بلابوونهوهی بالندهکانی نهکیشا
 باوکم دهیگیرایهوه:
 - ههرگیز یار نههات!
 تا خهته سپییهکانی سیبهره خیراکهم
 دانیشه و
 سهول لیده
 تا تاله به خهنه سوورهکانی نهنکم
 دانیشه و
 دووکهل
 دووکهل

جگهره بتکیشن .

تا ددانه زمردهکانی فریشتهی دۆزمخ

بمره و

سهبر

سهبر

هیکایهتی لهدهستچوونی پیاویکی فریوو له درهختهوه
 بهرمو چاویک که له رووناکییدا بالهکانی لهدهست دهدا



٢١

نه بهی زده م

بگپرەمە بۇ باوكم كە سىو پىلۋى چاۋى دادەخا و دەلى:

- ھەرگىز نەمگوتوۋە: يار ھەرگىز نەھات!

خۇشەويستم

دەزانى من و تۆ ھەرگىز ئاسمانمان نەبوو؟!

باران بە تەنافى مالىكەتان ھەلۋاسراۋە و با دەيلەرىننەتەۋە

رۆژى ئاسمانەكان پېر دەبن لە دارزەيتوون و

(پياۋىك لە شەقامەكەدا ھاۋار دەكا: لەبەر باران چەترى چى؟!)

پازدە كەس لە بەرامبەرم ۋەستاون

ھىشتا

كەس بەرامبەرم نىيە

تەنھا چاۋىك لە نىو پرووناكىدا بال دەگرىت

دەلىت:

با دەيلەرىننەتەۋە.

دەستەكانم بە با بېستەۋە

نىگەران مەبە

سەتلىك ئاۋ بېرئە لە بەردەمى ئەۋ دەرگايەى مەرگ بە پەرداخىك ئاۋەۋە

دەيكاتەۋە

ھەزاران كۆترى سوور لەگەل با دەگەرپنەۋە و

ژنەكەم لە سەر بانەكەۋە ھاۋار دەكا:



- خۆتم نیشان بدە ، دەنا شیرى مەمكەكانم دەدەمە ئەو پەريانەى لە نۆو كاسەى زېړىندا
شیر دەخۆنەو.

وینەكەتم لە نۆو گیرفاندا ھەلگرتوو

نیگەران مەبە

من

یەكێكم لەو ھەزاران كۆترەى لەگەڵ با دەگەرینەو

تۆ

لە دوكانەكەدا سیوی لاسوور دەكړى

چۆلەكەيەك

لەسەر كاغەزێكى تەر دەنیشیتەو

بەيانى لە پرسەى باراندا لەسەر سینیيەكى كۆن ئەستێرە دابەش دەكا

ھیشتا

ھیچ خەبەرێكى تۆ نییە

چۆلەكەيەك ھیلانەكەى دەسووتین

بەيانى بە كلیلى ساردى ژوورەكەم دەرگای دۆزەخ دەكاتەو

بەر لە ھەزاران كۆترى سوور لێیەو دەچیتە ژوورەو

ھەرگیز

نیگەران مەبە

ھەمیشە

دەنگى دەفێك ھەيە



با دەفژەنەكانىش مردبن .

سەرىك كە جيا بۆتەو لە جەستە بۆتە كۆلارە
زەوى لە زىندانەكەدا گۆرانى دەلى بۆ ئەو ماسىيانەى دونيا ڤەنگ
دەكەن بە بېرەنگى
پياوئەك لە نۆو جىگای مردنەكەيدا بىر لە تەنيا رېبوارىك
دەكاتەو
تېدەپەرئ
كاترئمېرەكە جانتاى سەفەرى هەلدەگرئ بەرمو وەستان دەروا
لارىى كەوانەيەك تۆم بىردەهينئەو
بە نازەو سەيرت كردم و گوتت: كۆلارەيەك و
زەوى و
چەند پياوئەك و
كاترئمېرىكى نۆو زەلكاو
لەگەل
منى خنكاوى نۆوان دوو كەوانە .

سەرىك لە شەقامەكەدا پياسە دەكا كە جيا بۆتەو لە سىدارە

سىدارەيەكى ڤەش بۆ كۆلارە و پياوەكان
پياوئەكى تەمبەل بۆ چەند ژنىكى نەوسن



مىڭ بۇ تۆلەگەل دىڭك و چەند كەوانەيەك
كاترۇمىرەكەي نىو زەلكا دواز دە نىشان دەدا .

شمشالەكان بۇ تۆ
من لە نىو درزى شمشالەكانەو سەيرت دەكەم
تۆ لە درزى دلمەو لە بىرم بكة تا بۇ ئەبەد لە خەيالت بىم
بزهيكى ترسناك لىوت دادەپۆشنى
سىدارەكە گۆرانى دەلن و سەيرى زىندانىيەكان دەكا
كە

ئەمىرۆ

يان

سبەي

بە بۇنى گۆل دەمرن

من

ئەمىرۆ

يان

سالىكى تر وەكو ئەمىرۆ
پىت دەلیم: تۆم خۆش دەوئ.

ئو لە نىو گۆزەي بەر باراندا ئو دەخواتەو



مردووەكان باوەش بە گۆرەكانياندا دەكەن و بە ئاو وینەى خۆيان

دەكیشن لەسەر كێلەكانيان

هەمیشە بايەك هەيە لەبەر دەرگای گۆرستانەكە چاوەرپیان بكا

دونیا تاريكە و كۆترەكان لە شەوى تاريكدا سێكس لەگەڵ

پەنجەرەكان دەكەن

لەودىو پەنجەرەكەو دەبينم

خۆشەويستم لەسەر سێسەمەكەى هەلدەستیتەو

دەست دەهێنم بەسەر سەرى كۆترە تینووەكاندا

سەما دەكا

بەلكو بیری بچیتەو پەنجەرەيەك هەيە

سەما دەكا

بەلكو بیری بچیتەو بايەك هەيە لەبەر دەرگای گۆرستان خۆى دەكوژى

سەما دەكا

بەلكو بیری بچیتەو كۆترەكان هاتوون سێكس لەگەڵ پەنجەرەكان

بکەن

سەما دەكا

بەلكو بیری بچیتەو دونیا تاريكە

سەما دەكا

بیری لای پەنجەرەكەيە

بايەك لەبەر دەرگای گۆرستان خۆى دەكوژى



پەنجەرەكان دەشكۆن و كۆترەكان نەزىف دەبن
دۇنيا تارىكە.

شەو خۆر دەخاتە نۆ سەبەتەيەكى پەر لە مانگ
بالەندە دەمىنىتەو
تالە قزىكى بۆيەكراوى ھىنا
با
بارانىش خەرىكى چاندنى ئەسپەكانە لە بىبابانى تىنوودا
ئاسمان چاوەكانى دادەخا
من تۆم دۆزىيەو لە نۆ سەبەتەيەكى پەر لە مردن
بالەندە دەمىنىتەو
لەگەل
تالەقزىكى بۆيەكراو

كە

دەبىا
با.

خۆشەويستم.

چىتر پرتەقالى سەر شەقامەكان كۆ مەكەرەو
باغەوانىك لە باغەكەى خۆيدا بە دزىي ژنەكەيەو



ئەو ھەنارانە دەخۇا، باران خستوونى

دارتاشىكى شەكەت پارچەتەختە دەگرېتە دەريا

بالىندەيەك

وہك شكستى ئاوينەكە

شكستى ژنيەك بوو دەمى بۆنى شەرابىكى دەدا

پىرەژنيەك لە نىو پەرداخىكى شكاودا دەيخواتەوۈ بەر لە ئىۋارە

تۆ ويىنەكەت ھەلدەگرېتەوۈ لە نىو دەرياچەكە

بالىندەيەك

لە نىو سەبەتەيەكى پىر لە پرتەقال و باراندا خەتوۈۈ

تۆ گىرايى

جىت ھىشتم

مانگ لە پەنجەرەكەوۈ پەرداخى شكاۋى تىدەگرىتى

وہك شكستى پەنجەرەكە

شكستى ورچىك بوويت شير دەداتە ئاسمان

تۆ ويىنەكەت دەخەيتە نىو دەرياۋە

چەترەكەت پىر دەكەي لە ھەنارى گەنيو و كۆترەكان لەسەر سەرت

دەنيشەنەوۈ

بالىندەيەك

تەنياترين

بالىندە



له نيو سەبەتەيەکی پر له پرتەقال و باراندا خەوتووە
تۆ گريای
جيت هيستم
مانگ لهو ديو پەنجەرەکه له نيو پەرداخیکی شکاودا تەنيايي بالندەيەکی دمخواردموه
تەنياترین
بالندە.

دايكم له نښو جيڳاي مردنه كهيدا
سهيري پشيله كانى ئاسمان دهكا و
فرميسك دهرپژئ بو ئهو فرميسكانه ي باران نه يباراندن
هه موو ئيوار هيك دواى ئه وهى له گه ل كوتره كان سيكس دهكا
به خوينى من خوئ بسميل دهكا
باوكم به گوچا نڀكى شكاوه وه

بەرەكە وەستاوە
 اكە مونتهزيره
 نيلهكانى ئاسمان گۆرانى دەلین بۆ ژنیكى مردوو
 گۆچانیكى شكاو مونتهزيره
 تابووتهكه پر له كۆتره، رەتبوو
 هیشتا
 دەرگاكه مونتهزيره



هېشتا

ژنيکی مردوو که مونته زیره

له نیو جیگای مردنه که یدا گۆرانی ده لئ

ده شزانی

هېشتا ده رگاکه له و دیو په نجه ره که مونته زیره

تۆ وینه که ت ده خه یته نیو ده ریاوه

بایه کی شکاو که منم

مونته زیره.





رُولا کر سٹا
عہدِ باس مہ عرووف
موراد نہ عزہ
مہ نسور کوٹن
ٹائرس سلوٹ

گفتو گو
مہ



ژولیا کریستیفا

سازدان و ئاماده کردنی به فەرهنسی و وەرگیرانی بۆ کوردی: بهیان سهلمان

چاوپێکهوتنه که له مآلی خاتوو کریستیفا ئەنجام درا له مانگی ئازاری ۲۰۱۴. بەدەم ئاماده کردنی چاوه دەستی به سەرەتای قسەکانی کرد. منیش پێم چاکتر بوو لای گەرێم بەزۆری ئەو بدووی و کەم پرسیار بکەم.

بهیان سهلمان: سەرەتا، زۆر سوپاس که له کاتت ئەگرین و ئەم چاوپێکهوتنه مان له گەڵ سازدەکە. **ژولیا کریستیفا:** له راستیا ڕهنگه نهتوانم به قوولی وهلام بدهمهوه، چونکو ئەو ناوچهیهیهی کوردستان به باشی ناناسم، بهلام ئەزموونی خۆت وهک ژنیکی بیگانه لهم ولاته بهلامهوه گرنگه.

بەيان سەلمان: جەنابت وەك فەيلەسوف، دەرۋونناس، رۇماننوس، فېمىنىستىكى بەھەلۈيىست و وەك كەسپىكىش كە ھەمىشە بە لايەنگرى خەللى بېپىشتوپەنا ناسراۋى؛ فەرەنسا بۇ تۆ جىيى ھەوانەۋەيە؟ يان شوئىنى دەستپىكىردنەۋەيە؟ ياخود جىيى نوۋسىنە؟ ھەموو ئەمانە رۋانگەيەكى تاييەتى لەلات بەرامبەر بە جىهان دروست كىردوۋە؟

رۇلىا كرىستىفا: گشت ئەمانە پىكەۋە. مەن لە بولغاريا لەدايك بووم. لە ولاتىك كە پىژىمى كۆمۇنىستى بوو و كارىگەرىيى زۆر بوو. لە ساللى ۱۹۴۱ لەدايك بووم. ھەمان ئەو سالەشە كە ئەلمانىا رۇوسىيى داگىر كىرد. كە مىنداللىن، ئەم جۆرە پىكەۋتە تىيىنى ناكەين، زۆر دواتر لىكى دەدەينەۋە. دايك و باۋكم بىرۈكەي ئەۋەيان لەلا بوۋە. كە لە خويىندىنگەيەكى فەرەنسى دامنن، ھەر زوو فىرى فەرەنسى بووم. ئەۋە مەكتەبىكى ئاينىي كاتولىكى بوو، كە ژن بەپىۋە دەبرد. دواترىش، پاش كۆتايى شەر، لە ساللى ۱۹۵۰ ئەو ژنانە بە تاۋانى سىخۇرى لەو ولات دەركران. دواي ئەۋانىش پىكخراۋى "ئەلىانس فرانسىز" خويىندىنگەكەيان گىرتە دەست. بەو جۆرە ھەر زوو فىرى فەرەنسى بووم و ھەمىشە جۆرە كرانەۋەيەكم بەرەو كىلتوورى رۇژئاۋايى ھەبوو. بولغاريا ولاتىكى سلاۋىيە. كە كەم خەللى دەيناسن. ئەمىرۇ تۆزىك زۆرتر باسى دەرگى. ئەمەش بە ھۆي ژىتانەكان و رۇمەكانە. كە لە ھەردوۋ ولاتى رۇمانىا و بولغارىاۋە دىن. بەدەر لەم خەللىكانە، بولغاريا ولاتىكە لەسەر بەلقان، كە بۇ پىنج سەدە لەژىر دەسەلاتى تورك و داگىركرىنى مۇسلمان بوو، لەگەل ئەۋەشدا تاۋانى تەۋاۋى كىلتوورى سلاۋىيى خۇي بپارىژى، كە لەسەر ئەلف و بىي سىرىلىك بونىاد نراۋە. ئەم ئەلف و بىيە لە لايەن دوۋ پىۋاي ئاينى سلاۋەۋە داھىنراۋە. كە ناۋيان (سىرىل و مىتۇد) و بىچىنەيەكى مەسىحىي لە پىشتەۋەيە. لەو سەرەتايەۋە خولىايەكى گەۋرە لە لاي بولغارىيەكان بۇ كىتب، بۇ خۇراھىنان و بۇ پەرۋەردە تىيىنى دەرگى. ئەمەش ۋاي كىرد بە ئازادبوۋىيان لە داگىركرەي توركى لە سەدەي نۆزدە بۇنەيەك داھىن ناۋيان نا جەژنى ئەلف و بىي و جەژنى كىلتوور. بەو جۆرە مەن مەنالىيەكى زۆر باشم ھەبوو (لە كىتبە نۆيەكەمدا "غەرىزەي كات" باسەم كىردوۋە). لەو جەژنە، مەنل، دايكوباول، پىشەبەدەستەكان (رۇژنامەۋان، مامۇستا، گۇرانيپىژ، خاۋەن كىتبىخانەكان...) ھەر ھەموو ئەو رۇژە دىن و ھەريەكە پىتلىكى لەسەر كراسىكى چىۋوۋە و لە تەنىشت يەكەۋە دەۋستىن تا پىستەيەك يان شىعەرىكى پىن دروست بكن. بەو كىردارە ھەر ھەموو نىشانىيان دەدا، كە كىلتوور چەندە گىرنگە. ئەمە جۆرە بەرگىيەكىش بوو دژ بە دىكتاتورىەتى كۆمۇنىست. بەو شىۋەيە، ھەر يەكەش دەبوۋە داھىنەرىك، نوۋسەرىك و بەلايەنى كەمەۋە دەبوۋە خاۋەنى كىلتوورىك. لەپال ھەموو ئەمانەش دايكوباولكم كەسانىكى زۆر كراۋە بوون بەرەو دونىاي دەرەۋە. باۋكم بە زمانى گرىك و رۇوسى قسەي دەرگى، زۆر

بايەخى بە فەرەنسا دەدا، ھەر بۆيە ۋەك وەك، لەو مەكتەبە فەرەنسىيە داينام. كە خويىندىم تەۋاۋ كىرد (باسى ۋەردەكارىيەكان لىدەگەرېم، كە چەندە حەزم لىبۋو بچمە بۋارى ئەستېرەناسى...)، لەبەر ئەۋەى باۋكودايكم كۆمۇنىست نەبۋو، ۋەلاۋە خرابووم. بەۋەشەۋە كە باشتىن خويىندىكار بووم، رېيان نەدام بچمە رووسيا، دەيانھىشت تەنھا مىندالانى كۆمۇنىستەكان بۆ ئەۋى بچن. لەبەر ئەۋە ناچار خۆم لە زانىستى مروىي نووسى. لە كۆتايى خويىندى زانكۆ، لە دۋاى تىزەكەم كە لەسەر "شەپۇلى رۆمانى نوئ" بوو. زەمالەيەكيان پىدام بۆ ئەۋەى بچمە فەرەنسا و تايىبەتمەندى لەو بۋارە بەيىنم. ئەۋ كاتە رژىمى كۆمۇنىست تەنھا رېي بەۋ كەسانە دەدا سەفەر بكن، كە تەمەنيان گەرەبوو. بە تايىبەتى ئەۋ پىرانەى كە ئەسلەن فەرەنسيان نەدەزانى، لە دەرئەنجاما كەس سەفەرى نەدەكرد. ئەۋەبوو ھەر پېش جەژنى كرىسمس لە سالى ۱۹۶۵ بەرپۆبەرى تىزەكەم بە ھەلى زانى كە سەرۋكى ئىنستوتەكە، (ئەمىش كۆمۇنىستىكى سەخت و كەلەرەق بوو) لە گەشتىكدا لە مۆسكۆ بردمى بۆ سەفەرەتى فەرەنسى تا خۆم پېشنىازكەم. كە لەۋى منيان بىنى، يەكسەر پىيان وەك "مادەم فەرەنسى ئەزانى، زۆر چاكە، تۆ ئەۋ كەسەى كە بە دۋايا ئەگەرېن، تۆ ئەتۋانى بېرۆى بۆ فەرەنسا." بەم شىۋەيە زەمالەيەكيان پىمدا بە ناۋى شارپ دو گول، كە بەۋ گەنجانە دەدرا فەرەنسيان دەزانى و مەيلى قولكردنەۋەى كلتۋورى فەرەنسيان ھەبوو. ئەۋە بوو من گەيشتەمە فەرەنسا. جەنەرپال دو گول خەۋنى بە ئەۋروپايەكەۋە دەبىنى، كە لە ئەتلەنتىكەۋە دەست پىكات بۆ ئۆرپال و رووسياش بگرېتەۋە. دو گول رۋانگەيەكى تايىبەتى ھەبوو، ئەگەرچى ئەۋروپىيەكى گومانگەر بوو.

بە گەيشتىنم بە فەرەنسا، لە فرۆكەخانە تەنھا پىنج دۆلارم پىبۋو، باۋكم ھەر ئەۋەندەى لە دەرەمەتا ھەبوو. پارەى زەمالەكە لە كۆتايى مانگى ژانقېيە دەدرا، ناسياۋىكىش دەبوو بە شوئىما بىتە فرۆكەخانە، بەلام نەھات، زۆر چاۋەروانم كرد... ھەرگىز نەھات، ئەمە بۆ خۆى كارەساتىك بوو... درېژەى ئەم باسە لىئەگەرېم. بەھەرچال،

ژنيكى سەفارت پېشوازى لىكردم. فەرەنسە بۇ من سەرەتا ئەم شۆكە گەرەيە بوو، كە بە تەنھا پېنج دۆلار لە گىرفانم تا خەلكى باش بە ھانامەو ھاتن. دۆخەكە زۆر سەخت بوو، بەفرىش ئەبارى، فەرەنسىيەكان نەيانەزانى بەفر رامالڻ، منىش بوتىكى باشم لەپىيا نەبوو، قاچم لە ناو بەفرەكەيا بوو، ھەتا بلىي لە دۆخىكى سەختا بووم و بئىئومىد بووم. دەبى ئەو ھەش بلىم كە ئەو كاتە فەرەنسە تازە لە شەرى جەزاير دەرچوو بوو، خەلكى وا ھەستىان دەكرد كە سەرلېشواون، بزوتنەو ھى راسترەو ھەكان لەئارادا بوو، بېھىوا بوون لەو ھى چىتر وىنەى فەرەنسەى كۆلونيال نەما. كەشوبى ئەو كاتە بۇ سەرچەمى خەلك باش نەبوو، بەلام لە گەرەكى سان-ژىرمان دى پرې، گروپىكى رۆشنېر ھەبوون، كە دەتوانىن بلىن پىش وەختى خۇيان كەوتبوون. ئەمانە زۆر بايەخيان بە خەلكى بىگانە و كەمايەتییەكان دەدا، من شانسم ھەبوو كە تووشى ئەوان بووم. ئەمە لە خويىندىگەى بالا بوو، من لەوئ ئەچوومە كۆرسى رۆلان بارت و لوسيان گۆلدمان، ئەمیان كۆمونيست بوو، بە وردىرىش بىلېم ماركسىيەكى پىداچۆرەو بوو، مەبەستم لەو ھىە كە ھەولى دا ستالىنزم بگۆرې بۇ شتىكى كراو، كۆرسى لەسەر ھىگىل و بونىادگەرايى دەوتەو، ئەمە زۆر جىي خۆى ھەبوو. خەلكانى ئىنگىلىز و ئەلمانم لەگەلا بوون، كە بووینە ھاوړې. ھەر ئەمە زوو واى لىكردم بكەومە ناو تىكەلەيەكى كۆزمۆپۆلىت، سنووردار بوو، بەلام ھەبوو، برۆاشم وايە كە لەو كاتەدا تەنھا لە پارىس ئەو جۆرە گروپ و تىكەلەبوونە ھەبوو. ئەمە زۆر پىش وەختى خۇمان كەوتبوو، لەو ھى كە ئىستا پىي دەلېن "جىھانگەرايى"، ھەموو ئەو لایەنەمان تىدا كۆ ببۆو، كە بىگانەين و لە كلتورى جىوازومە ھاتووين. پاشان تىزەكەم تەواو كرد، بە باشى پېشوازى كرام، من لە نيوان ژنيانىكى كەما بووم لەو بوارە. كۆمەلې رۆشنېر ھەبوون گۆقارىكىشيان بەرپۆو دەبرد بە ناوى "تېل كېل" بە گۆقارىكى ئەدەبى ناسراو، بەلام بايەخىشى دەدا بە زانستى مړووى و فەلسەفە و سىياسەت. ھەندىك خۇيان دەدايە پال كۆمونيستى فەرەنسەى، ھەوليان دەدا خۇيان بكەنەو بەسەر ئەدەبى فەرەنسەى، ئەمانە جۆرە ھىومانىزمىكى كۆمونيستىيان تىدا بوو، كە زۆر گەشەى كردبوو. لە ساىەى ئەوان چاوم كەوت بە بەرپۆبەرى ئەو گۆقارە، فېلېپ سۆلېرز، كە پاشان بوو ھاوسەرم. ئىتر بەو شپۆەيە من لە فەرەنسە مامەو.

ھەموو ئەمانەم بۆيە باس كرد، تا پىت بلىم چەندە زەحمەت بوو ئەو كاتە، رەنگە ئەمە زۆر بە راست دانەنييت، چونكو دەبىنى من لە كوئ دەژىم و چۆن دەژىم و كەسىكى پەراويزكراو نىم، بگرە نىشانەى رېزىلېنانم وەرگرتوو، بەلام بۇ فەرەنسىيەكان ھەمىشە بىگانەم. ئېرە ولاتىكە كە زۆر بە خۆيەو دەنازى، بەو ھى كلتورىكى زۆر گەرەى لە پىشتە و خەلكى تر لەو ئاستەى ئەوان نىن. رەكردنەو ھىەكى بىگانەيان لەلا ھەيە تەنانەت كە زۆر چاك فەرەنسەى بزانيان و بگرە چىتر كلتورى خۇشمان بە باشى نەزانيان، ھەمىشە ئەو ھوكمە بەسەرتا دابراو ھەن كە غەربەيەى.

من ئەمە لە نېو خويىندكارەكانى خۇما دەبينم. كەسيان بانگ ناكريڻ بۆ ناو خيزانيك، ھاورپكانيان لەسەر قاووخانەيەك دەبينن. لە كاتيكدە ئەمە لە ئىنگلتەرا و لە ئەلمانىا و ئىتالىا... وەھا نىيە. لەگەل ھەموو ئەو شىدا شتەك ھەيە، كە زۆرم خۆشەوئ لە فەرەنسە، ئەو ھەش ئەقلىيەتى ياخيىوون و پەتەردنەوھەيە. كە شتەك بە باشى نەروا، يەكسەر دەبێتە ماييەى ئاخافتن، ئەمەش ئەقلىيەتى پۆشنگەرييە. ھەربۆيە ئەلیم كە شانسم ھەيە وێراى ئەم دۆخى پەراوێزە وەك كەسيكى بېگانە ھەميشە لايەنى باشە ھەيە كە پەسەندى كەين.

دواى ئەو، لە لايەن ئەمريكييەكان و كەنەدييەكان و ئەنگلترا و نەروىج... بانگەيشە كرام و لە ئەمريكا دەرس ئەلیمەو، كتيبەكانم وەرگيرانه سەر ئىنگليزى و ھەر لەو وەرگيرانهو فەرەنسيەكان دانايان پيدانام. ئەگەر بشكرئ، ئەلیم كە ئىستا ناوبانگيكي جيهانيم ھەيە و وەك نوپنەرى فەرەنسا تەماشام ئەكەن. ئەمە لە ئەمريكا زۆر ئاشكرايە. ئىستا لە زانكۆيەكى گرنگ كە كەم ناودارە بە ناوى فاندربيلت لە ناشفيل، بازەنەيەكيان پێك ھيئاو بە ناوى "كريستيفا سۆلكۆ"، لێرە ھەشتا كەس بۆ دووھەم جارە كە كۆ دەبنەو و قسە لەسەر كارەكانم دەكەن و بە پۆحييەتيكى زيندوو چالاكيى زۆر جوان دادەھيڻن.

بەيان سەلمان: ئەو جۆرە ورشەيەكە؟

ژوليا كريستيفا: بەلێ، ئەتوانين بليڤن وەرشەيە، بەلام جۆرى بابەتەكانى كە بۆمى دەنيرن، لايەنيكى داھيئانى وەھاى تيايە، كە زۆر سەرەنجم رادەكيشن. بۆ چينيى بانگەيشە كراوم، لەوێش ھەر بە ئىگليزى كتيبەكانى منى خويىندەو. لە زانكۆى فودان لە شەنگھاي پيڤج كتيبميان وەرگيراو. ئەمانەش بۆيە باس ئەكەم، تا بليڤم كە لە فەرەنسا پەراوێز كراوم، راستيشە كە وێراى ھەموو شتەك قبول كراوم و ئەو لايەنەيەكە لەئارادايە، لەگەل ئەو لايەنەم كە بېگانەم، كەچى لە دەرەوھى فەرەنسا بە باشى قبول كراوم. ئا ئەمەش ھانى دام ئەو كتيبەم

بنووسم كه ناوى " له خودى خۇمان بېگانەين". لەوانەيە ئەم كتيبە بناسى؟

بەيان سەلمان: بەللى، ئەو كتيبيكە كه زۆرم بەدلە، وەك كۆمەللى كتيبي تريشت كه هەر ئاگاداريانم.
ژوليا كريستيفا: بۇ ئەوەى به كورت بېمە سەر ئەو، بېگانەبوون تراژيديايەكه، چونكو تاراوگە هەرچەندە بىرى ليناكەينەو، بەلام له نەستا بۇ خۆى "دايككوژە" (كرستيفا لېرە وشەى ماتريسيد **matricide** بەكار دەبات، كه دەكرى به وشەى ريشەبېر دابنرى). كاريگەرييەكهى توندوتيزيى بەسەر زۆرى نەخۆشەكانمەو، هەيه، چونكو وا هەست دەكەن كه خيانەت له خەلكى لای خۇيان دەكەن، لەبەر ئەو خۇيان به شەرمەزار دەبينن. ئەمە كرداریكە كەسەكه له بنچينەى هەلدەكيشن، لەووش زياتر، وەك دۆخى من تەنانەت له زمانى بولغارى هەليكيچشام. ئىستا من نەك زمانم، بگرە هەر هەموو ژيانى رۆشنبييريم به فەرنەسييه. به فەرنەسى بىر ئەكەمەو، به فەرنەسى ئەنووسم. ئىستا نزيكهى چل سالە كه به بولغارى نانووسم، لەبەر ئەو ريشەبېرین لەئارادايە، تراژيديەك بەرابەر به رابردوومان هەيه. له هەمان كاتدا ئەمە شانسيكە، چونكو ئەمە له پيش هەموو شتيكدا بوارمان بۇ دەرخسینى لەو شتانە بگەرپين، كه له ناخى خۇماندايە. ئەو شتانەى پەنگيان خواردۆتەو و نامانەوئ دانيان پيدا بنين، ئەو شتانەى ناسكن و بريندارمان ئەكەن. ئەو شتانەى كه خەلكى قبوليان ناكەن و ئيمە هەموو توانامان دەخەينه گەر تا خۇمانى لەگەلدا راهينين، ئەمە ناو دەنيم "گەرپان به دواى ئەو بېگانەييهى له ناخى خۇماندايە". لايەنى پەلاماردانمان بۇ كەسانى دى، نەخۆشيه دەروونيەكانمان، توندوتيزييمان، گەمزەييهكانمان و هەموو ئەو شتانەى وامان ليئەكەن بترسين. لەم ساتەو كه دەستت كرد به ناسينى ئەو بېگانەييهى له ناخە، هەر ئەم ساتەشە كه دەكریتهو بەرمە دەرمە، ئيتەر هيچ شتيك لەلات نابيئە مايەى شۆك و نە ژيانيشت تيئ دەدات. ئەو شتانە قبول ئەكەى، كه وایان ليكردبووى رۆوبەرووى ئەوانى تر داخريى. ناسينەوئ ئەو بېگانەييهى له ناخماندايە، بوارمان دەدات له بېگانەيى ئەوى تر تيئگەين، رەنگە به شپۆهيهكى برايهتى و خۆشكايهتى نەبى، بەلام به پيشوازيكردن، به تيئگەيشتن و به دروستكردنى پرد لەگەل شارستانيهتى ترا.

بەيان سەلمان: راستە، لېرە مەسەلەى لېبورد و كارکردن هەيه لەسەر خود.
ژوليا كريستيفا: بەللى، مەبەستم له ئەو كارکردنەيه لەسەر خود، كه يارمەتيمان ئەدات، ئا لېرەشا دەروونناسى يارمەتى دام لەو تېئگەم. ئەمە له بولغاريا فيرى نەبووم. باوكم له كتيبخانەكيدا تاقە كتيبيكى فرويدى هەبوو

" لېكدانەوہی خەون"؛ ئەم كەتیبە ھەر لە پێش ھاتنی كۆمۇنیستەكان وەرگێرا بوو سەر بولغاری. باوكم ئەم كەتیبەى شارەدبوو بۆ ئەوہى نەخوینمەو، نەوہكا لە قوتابخانە تووشى گێچەلێك بم. لەبەر ئەوہ من قەت فرویدم ناناسى پێش ئەوہى بێمە فەرەنسا. ئەتوانم بڵێم كە بونیادگەریم لەگەڵ خۆما ھینا بۆ فەرەنسا، بەلام فرویدیزم نەخیر. لێرە (فەرەنسا) لە سایەى دەروونناسى، ھەول ئەدەم پەيوەندى دروست بكەم بەو ھەموو بێگانەبوونەى لە ناواخنى خەلكە. نەك تەنھا تەنھا بێگانەبوون لە زمان، بەلكو لە ئەقلىيەت، بۆ نموونە لایەنى بەدكارىيەكانى، توندوتیژى، سێكس و ھەموو جۆرە شتێك كە ماى تێكدانە، ئەمەش بوار دەدات فیکریكى بونیادگەر و پر گونجان و كراوەر دروست بكەى.

بەیان سەلمان: تیوریناسى ئەدەبى ژیرار ژونیت ئاماژەى بە زاراوہى "ناوھەلکیش" *intertextualité* کردوہ كە تۆ داتەیناوە. خۆت بە ھەلگری زاراوہى نوێ دەزانیت؟

ژولیا کریستیف: بەلێ. من كە گەیشتمە فەرەنسا، ئەو كاتە كۆمۇنیزم دەستى كردبوو بە جۆرە کرانەوہیەك، بەتایبەتى بە بەراورد بە كلتورى سالانى سییەكان كە فۆرمالیستە پرووسەكان، وەك باوگەورەى بونیادگەرەكان، بەشێك بوون لێى. ئەوہوو تێپەراندنى بونیادگەراكان بە كارەكانى پۆست بونیادگەرى پرووسى میخاییل باختین زۆر لەبەرچاو بوو، كە بە كورتى دەیوت؛ بونیادیك نییە بۆ زمان، بەلكو راستییەك ھەیە، كە پابەندە بەوہى ھەموو كاریك دیاڵوگ لەگەڵ كاریكى ترا دەكات، دیاڵوگ لەگەڵ میژوو دەكات. لەو ساتەوہى دەستت بە خویندەوہى پۆژنامە و فلان و فلان كەتیب كرد، ھەرچى ناوەرۆكە، تێكەڵ بە دەقەكەى تۆ دەبن. دەبێ بونیادگەرەكان ئاخفتن لەگەڵ ئەوى تردا بكەن، ئاخفتن لەگەڵ ھەموو ناوەرۆكە میژووییەكان بكەن، بە شیوہیەك لە شیوہەكان من بوومە دایەگەورەى پۆست بونیادگەرەكان. لە لایەنى دەرووناسییەشەو زۆر بایەخم بە رەشبینى و ئەزموونى خۆشەویستى و پەيوەندى

پیشوختی نیوان دایک و مندال و توندوتیژی له نیوان دایک و مندال دا، چۆن ئەو توندوتیژیانه ویترانکەرن، ئەوهاش له ناواخیانا هەلگری لایەنیکى داھێنەرن.

بەیان سەلمان: تۆ گرنگیت بە لایەنى سوفیه تیش داوه؟ له سەرەتای ئەم چاوپێکەوتنە باسی ئەوەت کرد که ئارەزووت لەو بوو ببیتە ئەستێرەناس. ئەمە پاشخانێک نەبوو بۆت بۆ داھاتوو، که ئیستا بایەخ بە سۆفییەت دەدە؟ **ژولیا کریستیفا:** بەلێ. راستە. بڕوام ناکرد گرنگی بە میژووی سۆفیهت بدەم، چونکو خۆم بە کەسیکی بڕوادر دانانیم، بەلام له سۆفیهتدا بایەخم بە لایەنى هیومانیزمی رۆشنگەرایی داوه، که چۆن خۆی لێ جودا کردۆتەوه. مەبەستم لەو هەموو نەریتە ئایینییهیه، که بۆ ئێمەى ئەوروپی، بە گریک و مەسیحییەت و یەهودیەت و تەنانەت ئەو بەشەى که کلتووری موسلمانیشی له خۆی گرتوو، دەگریتەوه. جگە لەو هەموو کەسە گرنگانەى له فەرەنسا ئاشنايەتیم لەگەڵیاندا پەیدا کرد. زۆرکات باسی رۆژان بارت و ژاک لاگان و لوسیان گۆلدمان ئەکەم، تەنانەت باسی مارکسییهکانیش ئەکەم، بەلام بە پێی پێویست باسی ئیمیل بینقینیست ناکەم، که دەقیکم بۆ وانەکانی تەرخان کردوو و له چاپخانەى سوێی نزیکهى دوو سەلە بە چاپ گەیشتوو. بینقینیست زۆری بەسەرەوه هەیه، ئەو شارەزاییهکی باشی هەیه سەبارەت ئێران و کلتووری ئێرانی و هیندوئۆروپی. زۆر شت لەووه فیربووم و زۆر جێی تایبەتی لەلام هەیه. بە ئێوەندى دەقەکانى ئەووه زۆر زاراوهى دەقە قیدیکی و ئاشوورییهکان له رۆما و دەقی مازداییهکان و هەموو ئەو ئایینانەى که ئەو کارى لەسەر کردبوون. من تایبەتمەندیم لەوا نییه، بەلام زۆر کاریگەریی بەسەرەوه هەبوو. ئەو بە پشتبەستن بەو هەموو لیکۆلینهوه زمانەوانییه لهو ئایینه دیرینانه توانی تیۆرییهکی زمانەوانی گشتی داھێن، که هەموو زمانێک بگریتەوه.

بەیان سەلمان: مادەم هێشتا له بابەتی رۆژەهەڵاتین، چۆن تەماشای هەلومەرجی ژن ئەکەى له رۆژەهەڵاتی ئەمڕۆ پاش ئەو هەموو ناکۆکی و وهیهکدادان و راپەرینه، که تا راپدیهک بە خراپ کەوتەوه؟ **ژولیا کریستیفا:** پێش ئەو چەند سەلەى پێشوو، ئەوه هیوايهکی گەوره بوو. ئیستا دەبینین که هەرەشه لەسەر هەرچی هیوايه، لەئارادایه. جارى وا هەیه گەڕانەوهیهک بەرمو دواوه هەیه، که زۆر سامناکه. له لای خۆمهوه به راستى هیچ وهلامیکم پێنیه، من تایبەتمەندیم له جیهانى عەرەبیدا نییه. زۆر بایەخ بە هەلومەرجی ژن دەدەم، دەبێ ئەوەش بڵێن که ئەم دۆخه زۆر ناسکه، ئەو وێنەیهى لەسەر ئیسلام هەمانه، شوێنێکی لاوهکی به ژن دەدات.

ھەندى جار پېمان دەلېن كە ئەمە لە تەفسىر كەردىكى ئىسلام تىنپەپەرى و تەفسىرى تر
 ھەيە، كە ئىسلامىكى نەرمترمان پى نىشان دەدات كە لە پوانگەيەكى ترمو تەماشاي
 ژن دەكرى و بگرە ئىسلامىكى سەر بە رۆشنگەرايش ھەيە.
 بەش بە حالى خۆم ھەست دەكەم بىرۆكەى ئازادى لە ئەوروپا، كە فۆرمىكى
 ھيومانىزم و ەلمانىيە، بزوتنەو ەيەكە ئەگەر لە ناواخنى جوودايزم و مەسىحىيەتدا
 نەبووايە، شوپنى نەدەبوو. سەدەكانى رۆشنگەرايى لە ناو مەسىحىيەتدا سەريھەلدا
 (بە ھەردوو بالى كاتۆلىكىزم و پروتېستانتىزم)، جوولەكەكان ئەو ەيان ھەيە، كە
 پى دەلېن ھەسقلە **Haskala**، بزوتنەو ەيەكى رۆشنگەرايى جوولەكەيە، بەلام
 ئىسلام ئەو بزوتنەوى ئازادىيەى بەرھەم نەھيئا. بوارژوازيەت لەگەل ئەو
 بىرۆكەيەى رەخنە لە خوا، ئازادكردنى ژن و ھەزاران لە پەراويزى و كاتىكىش
 كرىكارىن دەسەلات بگرىنە دەست... ھەموو ئەمانە لە دوناي ئىسلامدا بەرھەم
 نەھاتوون. ئەمە دواكەوتنىكى زۆر گەورەيە لە بوارى گەشەكردن و بەتايبەتى
 رېگرە بەرامبەر بە ژنان. ھەربۆيە بە بۆنەى سەد سال لەدايكبوونى سيمۆن
 دو بۆقوار خەلاتى "سيمۆن دو بۆقوار"م داھيئا بۆ ئازادىي ژنان. ھەر لە
 سەرەتاشەو پيشكەشمان بەو ژنە موسلمانانە كە، كە بەپى شەريە
 (ئەم ياسا پيرۆزە) ھوكمى مردن درابوون. كە ژنان دەيانەوئ فير بن، كە
 دەيانەوئ بخوئىن، بە دل خۇيان شوو بكەن، بە ناپاك لە خشتەى دەدەن و
 دەيانكوژن. يەكەم ژن كە ئەم خەلاتەى بەركەوت، تەسليمە نەسرىن بوو.
 ئەوجا ئايان ھارىس ەلى، پاشان دامان بە ژنىكى چىنى و ژنىكى رووسى،
 ھەروەھا بە ژنە شاعىرىكى ئىرانى كە ناوى سىمىن بەھبەھانى و پيش
 دوو سالىش دامان بە كۆمەل ژنى تونسى، كە لەوپيش دادوەر بوون، بەلام
 ئىستا خراونەتە پەراويزەو و بە ھوى ئەومو زۆر ئازار دەچيژن و كەس باسيان
 ناكات. ئەيانەوئ ژن لەچك بكاتە سەرى، نەھيئل بروات بۆ خوئىندنگە... سالى پارىش
 خەلاتەكەمان بە ژنىكى فەرەنسى دا و پيش ئەويش خەلاتەكەمان دا بەو كچە پاكستانىە

بچووكه، مه لالا يوسفزى. مه لالا هر ئه وهندهى ويستوو بچيته مه كتهب، كه ههولئ كوشتنيان دا، به لام باوكى و هه موو خيزانه كهى پشتگيرييان كردوه. له بهر ئه وه به راستى دۆخه كه وا ده بينم كه زۆر سامناكه. هيژى زۆر هه بوون، كه سووديان له م راپه رپينه بينيووه بۆ ئه وهى ده سه لات بگرته ده ست. براياني موسلمان له وان زياتر خويان پيك خستبوو بۆيه زووتر ده سه لاتى ده وله تيان گرته ده ست. ئيستاش هى تر هاتوون و ئه وانيان چيله ق كرد. له م هه موو به ربه ره كانئيه ئازادى له مه ترسيدياوه و ژنان له هه مووان زياتر نرخى ئه و كاسه شكاوانه ده دنه وه. ئه مان له پيش هه مووان سه ركوت ده كرئ. كه وابى چى بكرى باشه؟

من چاره سه رى سياسيم پئنييه، تيكوشانى مرؤفدؤستانهى خؤمم هه يه و ده بى ئه مه له رؤژئاوا ده رده وام بيئت. له پيش دوو سال بانگه يشت كرابووم بۆ ئه وهى له گه ل پياوانى ئاييني چاومان به يه ك بكه وئ، ئه مه قاتيكان پيكى خستبوو. كه سانيكيان بانگه يشت كردبوو، كه بيروا بوون، من تاقه ژنيك بووم له نيوان ئه و هه موو پياوه كلاوبه سه رانه؛ موسلمان و كاتولىك و جووله كه... وهك نوينه رى شاندى ئه و كه سه بيروا يانه قسه م له سه ر هيو مانيزمى سه دهى بيستويه ك كرد. كه گه راشمه وه فه رنه سا، پيشنيازى كاتولىكه كان و جووله كه كانم كرد كه بازنه يه ك پيك به ينين به ناوى بازنهى مونتسكيو (Montesquieu) كه پياوانى ئاييني، ئيمام، ره به ن، هيو مانيسته كان، ژنان تييدا به شدار بن. له م بازنه يه دا قسه له سه ر چى بكه ين؟

له پيشاندا له سه ر تيگه يشتمان له په يوه ندى نيوان ئه و هه موو كلتورانه، چونكو وا بير ئه كه مه وه كه ئه و فه لسه فه يهى كه من خؤم سه ر به و ده زام، فه لسه فهى رؤشنگه رايى و عه لمانيه ت، دابرائى له گه ل ئاييندا هه يه. له بهر ئه وهى هه ميشه وا بيرمان كردۆته وه كه ئه و ئايينه ئازاديكوژن، خراپه كاريى به رامبه ر به خه لك و به تايبه تى ژنان ده كه ن، به لام به دامه زراندى ئه و بازنه يه جوړى تيكوشانه كه مان به رده وام ده بيئت. من ئه مه م وت سه باره ت به ژن له ئيسلامدا، له بيرمان ده چى كه له ئاييندا ئه و بابه تانه ش هه ن، كه يارمه تى لايه نى لاوازى و ئازار و جوړى به سه ربردنى ژيانى كه سيك ده دن به سه ريا زال بيئت. به له بير كردنى ئه مه ش ژماره يه كى خه لكى زۆر زۆر وه لاوه ده نيئن بۆ قه شه و پياوانى ئاييني. له بهر ئه وهى به و خه لكانه نالئين ماناي چيه كه ده بيته دايك، ده بيته باوك، كه منداليك له دايك ده بى چى بكه ي، به رامبه ر به مردن چى بكه ي، به رامبه ر به هه موو چركه ي لاوازى و هه رچى پابه نده به ژيانه وه چى بكه ي. ئيمه له و برپاوه وه وازمان له ژيانى خيزان هيئاوه، كه هه موو شتيك به پيئ ياسا و بازرگاني چاره سه ر ده كرئ. ئه گه ر پاره ت هه يه، ئه توانى شت بكړى و هه موو شتيك ده چيته جيئ خوى. هه رچى ژيانى رؤحييه، وازمان ليهيئاوه. له بهر ئه و هويانه پيشنيازى ئه وه م كرد كه ئه و بابه تانه ليك به دينه وه، كه ئايينه كان

هەولەن لە ناو یەكدا لە یەك تیڤگەن و لەوانەشە بگەنە ئەوەی هەندێ دۆگمای ئایینی هەلسەنگێنن. بۆ نموونە، بۆ ئەوەی لە ناو ئیسلامیدا كەمێكى تر دان بنێن بە مافی ژناندا، دەبێ بزووتنەوێهەكى گۆرانکاری گەورە لە ناو خودی ئیسلامدا بێتە ئاراوە. ئەمە بە فشارى ئابووری ناکرێ، ئەمە بە ئاخافتن و لێدوان و گفتوگۆ دەكرێ و كاتیشى دەوێ.

بەیان سەلمان: ئەمە بەرەو پرسىارى عەلمانیەت دەمانبات؟ چۆن لە ئاست گەشەکردنى ئوسولییەكان تەماشای عەلمانیەت دەکەى؟
ژولیا کریستیڤا: ئا ئەمەیه پرسىارى عەلمانیەت. دەبێ بگەینە ئەوەی پرسىارى عەلمانییەت قبول بکەین. لە ئیستادا دۆزەكە زۆر زەحمەتە.

بەیان سەلمان: چۆن وا لە خەلك بکەى كە بە لای عەلمانییەتدا بێن؟ چۆن قەناعەت بە ئایینییهكان بکەى كە ئاین و دەولەت لەیهك جیا بکەنەوه؟ لەم رووهوه دواکەوتنێك لە رۆژهەلاتدا نابینی؟
ژولیا کریستیڤا: بەلێ، بە لایەنى كەمەوه بۆ نیوانیوی هاوولاتیان كە ژنانن. نزیکەى چەند سالێكە كە فەرەنسا دۆخى ئاواى بە خۆیهوه نەبینیوو، كە ئوسولییەكان بە جۆریكى تێبینیکراو رەق بوونە. لە مزگەوتەكان و بگرە لە رووبەرى گشتیشدا و لە ناو شەقام و تەكسیش ئەمە بەدى دەكرێ. شوفێرى تاکسییهك پێى وتم: "خانم، ئەو كەسانەى برۆایان نییه، هیچ نین، ئەو كافرانە دەبێ بكوژێن...". لە راستیا نەمویرا باسى ئەوه بکەم كە من لەو دۆخەدام... تۆ باسى لێبوردنت كرد، بەلام كێشه لەوهیه ئەو جۆره كەسه ئوسولییانە نازانن لێبوردن چیه!

بەیان سەلمان: بەلێ، هەموو كێشهكەش لێرەدایە.

ژوليا كرىستىقا؛ ئەمە بۇتە ھەپشەيەكى راستەقىنە. بۆيە ۋاي بۇ دەچم كە سەرەتا دەبن ياسا بەرقەرار بن بۇ ئەۋەى رى بگىرپى لەم جۆرە بىر كىردنەۋەيە، بۇ ئەۋەى بەرگىرى لەو كەسانەش بىكرى كە برۋايان نىيە، بەرگىرى لە ژنان بىكرى و لە ھەموو جۆرە ئازادىيەكى بىر و ھۆش، لە ھەمان كاتدا نەك تەنھا ياسا دابىرى، بەلكو شۋىنىش دابمەزرى بۇ ئاخافتن لە نيوان خەلك كە تىيدا ھەر لە قوتابخانەۋە دەست پىكرى قسە لەگەل گەنجان بىكەين و ۋا بىكەين ئەقلىيەتەكان ھەلسەنگىندىرىن. گرۋپى بازىنى مۆنتىسكىۋ پىشنىيازى ئەۋە دەكات كە خويندەۋەى لايىك بۇ ئايىنەكان لە خويندەنگەكاندا بەرپا بن، چونكو ئىمە دەستمان لەۋە ھەلگرتوۋە، وتمان كە ئايىن شتىكى گەمژانەيە و باش نىيە...ئىمەمانان ئەمە دەلىلەين و لەۋلاۋە ئىمامەكان دىن بە ھەموو بىرىكى توندوتىژۋە ئەۋە دەخەنە مېشكى ئەو گەنجانە، ئەمانىش بەرامبەر بەۋە بىبەرگىرىن. ئەى بۇ نەچىن و پىيان بلىين كە قورئان ھەيە و باسى ئائەمە و ئائەۋە دەكات و كە بابەتى تىدايە زۆر گرنگ، بەلام ھى ۋاشى تىدايە ناكىرى ۋەرگىرىن، چونكو ھەپشەيە بۇ سەر ئازادى ژن و مندال و ھتد... بەو شىۋەيە ئىمە دەتوانىن جۆرە خۇئامادە كىردىك بەرمو رۆشنگەرىى خۇمان ئامادە بىكەين و پاشان بەرمو سىكولارىزم بچىن.

بەيان سەلمان: ئىمە كىشەيەكى خويندەنەۋەمان ھەيە، يارى بەو خويندەنەۋانە دەكەين بەرامبەر بە ژمارەيەكى زۆرى نەخوينەۋار...

ژوليا كرىستىقا: بەلن، ئەۋان گوئ لەۋە دەگىرن، كە ئىمام چىيان پىدەلن! لەو جۆرە ۋلاتانە لە ئىستادا ھىچ ناكىرى، بەلام لە فەرەنسا خەرىكىن لەگەل ئەو گەنجە موسلمانانەى لە خىزانى كۆچبەرۋە ھاتوون لە رىگاي قوتابخانەۋە فىرپان دەكەين، لە سەر دەستى كەسانى سىكولار و پسپۇرى بۋارى مېژوو و ئاين و زانستى مړۋى، نەك لە رپى ئىمامەۋە. بەو شىۋەيە خويندەۋەى تىران دەبن. نوخەيەكىش پىك دەھىنەين كە خەلكى ۋەك من بچىت و لە ۋلاتىكى ۋەك توركىا و تونس و ئەفغانىستان بە ئاسانى قسە بىكات.

بەيان سەلمان: رۆشنىبرى كورد زۆر ھەستىارن بەرامبەر بە تىرپامانەكانت سەبارەت بە پىرسىارى ئەۋى تر و ئەۋ مىللەتانەى ژىردەسەن. دۇخى كورد چىت لەلا دروست دەكات ۋەك نەتەۋەيەكى پارچەپارچەكراۋ و دابەشكراۋ، قوربانىي رەشەكوژى و ژىنۆسايد و بەردەۋام لەژىر ھەپشەى شەپان؟ بۇ نموونە كە كەسىك لىم دەپرسن لە كوئە ھاتووم؟ ۋەلامى من ۋەك كوردىك، جى پەسەندىردن نىيە، ناچارم بلىم كوردى عىراق!

ژولیا کریستیڤا: به‌لڼ، تېده‌گه‌ین که هه‌ستیکی گه‌وره‌تان هه‌یه به شوناسی خۆتان، به‌لام هیچ هیوایه‌ک هه‌یه که ئه‌و به‌شانه‌ی کوردستان یه‌ک بگره‌وه؟ خه‌لکی بایی ئه‌وه‌نده لێبوردن که بتوانن یه‌ک نه‌ته‌وه پیکه‌وه بنین و بچنه به‌رده‌م نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان و داوای یارمه‌تی پێویست بکه‌ن بۆ دورستکردنی ده‌وله‌ت؟ به‌رنامه‌یه‌کی دیاریکراو له ئارادایه؟ کورد خۆیان له کام به‌شانه‌ن؟

به‌یان سه‌لمان: بۆ ئه‌وه‌ی به‌ کورتی بچمه سه‌ری، ته‌نها ده‌لیم که له نیوان عیراق و ئێران و تورکیا و سووریا و به‌شیکی که‌میش له ئه‌رمینیان...
ژولیا کریستیڤا: به‌ هه‌مووی چه‌ند ده‌بن؟

به‌یان سه‌لمان: له نیوان ۳۷ بۆ ۴۰ ملیۆن.
ژولیا کریستیڤا: ئه‌مه زۆره! به‌لام هیچ خواستی یه‌ک‌گرتنیان هه‌یه؟ یان ئه‌وه‌نده جیاوازن که ناتوانن پیکه‌وه بژین؟

به‌یان سه‌لمان: پێش ۱۹۹۱ پاشان له داوای رژیمی سه‌دام حوسین ئه‌و خواسته هه‌بوو، به‌لام له‌وه‌تی ئه‌و نیمچه‌سه‌ربه‌خۆیی له‌ئارادایه، کوردستانی عیراق خۆی له گه‌شه‌کردنێکی ئابووری ده‌بینێته‌وه (کونتراکت له‌گه‌ڵ کۆمپانیاکانی نه‌وت، و داها‌تی زۆر) که ئه‌قلییه‌تی یه‌ک‌گرتنه‌وه‌ی گۆری.
ژولیا کریستیڤا: به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان کوردستانی عیراق بۆته مه‌لبه‌ندی؟

به‌یان سه‌لمان: به‌لڼ.
ژولیا کریستیڤا: ئه‌ی ئه‌وانی تر ده‌یان‌ه‌وێ خۆیان له‌گه‌ڵ ئێوه‌دا یه‌ک بخه‌ن؟

به‌یان سه‌لمان: ده‌یان‌ه‌وێ، به‌لام ئه‌مه زه‌حمه‌ته. به‌ رای منیش مه‌سه‌له‌که لێره‌دا ویستن و

نەوېستىن نىيە، بەلكو پابەندە بەۋەى بزانين ئەگەر نەخشەى ئەمپۇى جىهان ئەو رېگايە دەدات يان نا.
ژوليا كرىستىفا: بەلن، يەكگرتن لە ئىستادا قورسە، كەواتە زلەپزەكان ئەم يەكگرتنەيان ناوئ؟

بەيان سەلمان: واى لى تىدەگەم كە لە ئىستادا كوردىش قەناعەتەيان بەۋە ھىناۋە بە دواى مۇدىلىكى سويسرى و يان ولاتە عەرەبىيەكاندا بچن. نزيكەى بىست سالىكە كە لەو بەشەى ئىمە لە كوردستان سەركەوتىن، كە زمان و كلتورى كوردى بگەرپىنەۋە ناۋچەكە، ئەمەش واى كردوۋە كە ژيانى رۇژانەش واتايەكى ھەيە.
ژوليا كرىستىفا: ئايا بوونى نەوت ولاتە رۇژئاۋايىەكان ھان دەدا كە بە دواى كوردستانىكى يەكگرتوۋ بچن، كە ھىزىكى سىياسىي گەۋرە لە ناۋچەكە دورست دەكات؟

بەيان سەلمان: دەبى شتەكان لەو روانگەيەۋە لىك بەدەينەۋە كە رۇژىمىك لە پىش ھەموو شتىك لە مۇۋ پىك ھاتوۋە. ھەر ۋەك مۇۋقىش مەيل و خواستى دەسلەت دەمانبات بەرپوۋە. بەم پىيەش نامانەۋى كەس لەو ھەلۋايەمان بخوات. دونايەك كوردى سوريا دەگەنە ناۋچەكە، بەلام دەرگاكان بايى خۇيان كراۋە نين لە پروويان.
جەنابت چۆن سەيرى مەسەلەى ژىنۇسايىدى كورد دەكەى؟
ژوليا كرىستىفا: بەلن، لە كاتى خۇيا باسيان كرد، ئىستاش كەس ناۋى نابات.

بەيان سەلمان: نەخىر، باسى كورد دەكرى كە گازباران كرا، بەلام كەس باسى ژىنۇسايىدى كورد ناكات، كە نزيكەى ۲۰۰۰۰ ژن و منداى و پياۋ سەرونوگم كران. ھەموو بەلگەيەكىشمان ھەيە كە ئەم كردارە ئەنجام دراۋە...
ژوليا كرىستىفا: بۇ ئەۋەى ئەم كردارى ژىنۇسايىدە بناسرى دەبى **ONU ; UNESCO** دانى پىدا بىنن.

بەيان سەلمان: دەلن گوايە كۆمەلى ولاتان دەستيان تىدا ھەيە، لەبەر ئەۋە سەرى نەيىيەكانيان لەسەر ھەلئادەنەۋە.
ژوليا كرىستىفا: بەلن، چەكيان فرۇشت بە سەدام و يارمەتەيان دا، ئەۋجا كە ئەمشيان لەناۋ برد، ۋەك بللى ئەۋەمان كرد كە پىۋىست بوو، ئىتر باسى ھىچ مەكەن؛ بەلام ئىۋە داۋاى قەرەبوۋتان كردوۋە؟

بەيان سەلمان: بەلن، بەلام دەبى رۇژىمى عىراق جارى دانى پىدا بىن كە ژىنۇسايىد كراۋە...

ژوليا كريستيفا: به لّام عيراق ئه مړو وهك قيمه وايه، ږنگه له گهل ئه مان هيچ نه كړئ، به لّام ېړونه به ردهم دادگاي نيونه ته وويي و مه سه له كه له لايه ن حكومه تي كوردييه وه بخريته به رچاو نه ته وه يه كگرتو وه كان. ئه وسا عه داله ت سه نكي مه حه كه، كه ئه م مه سه له يه ساغ بكاته وه. بئ ئه وه ي له بيرشمان بچئ كه تاواني زور دهرهق ئه م ميلله ته كراوه. ده بئ ئه م كاره به شيوه يه كي قانوني و شهرعي پي هه لسن و له لاي دادگا نيونه ته ووييه كان، جگه له وه ي ده بئ كه ساني روشنير چالاكانه به شدار بن له هوشيار كړدنه وه و بانگه يشه كړدن بو جه غتكردن له سهر ئاشكر اكردنې ئه وه. ئه مه له لايه ك و له لايه كي تره وه ده بئ نيشاني بدن كه له سهر بنه ما سهره تاييه كاني ئيسلام، ده كړئ فيكري كي هه لسه نكي نه ري گه شه كهر بيته ئاراهه، كه چالاكانه به شدار بيته له سهر ده مي كي روناكي نو ي هيو مانيس، كه تيدا جي ژن و مندا ل و ئازادي بيته وه و شارساتنيه تي كورد بيته مايه ي ريزي جيهان.

به يان سه لمان: له ئاست ئه وه هه موو نه هه م ته ييانه نووسين چي مانايه كي هه يه هيشتا؟ ده كړئ كاريگه ري به سهر روه تي روه داوه كاني دونيا هه بئ؟

ژوليا كريستيفا: به ېرواي من ده بئ له گهل ئه وه يا خو مان بكونجيين، كه بوونمان له ژياندا ماوه يه كه، ئيمه نه م رين، له بهر ئه وه ده بئ بير بكه ينه وه چي بكه ين له ژيانمان. به ېرواي من دوو شت هه يه بيكه ين:

يه كيكيان دژ به هه موو ئه وانه بين كه دوژمني ئازادين و خه فه ي ده كه ن. دژ به وانه بين، كه ژن و مندا ل و كه سي په كه وته و لاواز و پير سه ركوت ده كه ن، ئه مه پي ده لين به رپرسياري تي ئيتيك. دياره ئه مه به سيا سه تدا رته ده بئ، به لّام ده كړئ شتي كي بچووكيش بگريته وه، له په يوه نديي كه سايه تي بو په يوه نديي دراوسي تي، سيا سه ت زور جار ده ستي به رداوه له م روه نه نه ئيتيكيه.

سيا سه ت ئه مړو بوته به رپوبه ري كي ئابووري و دارايي، كه چي له لاشمان روونه كه ئابووري و دارايي پويستيان به سيا سه ت نييه، سيا سه ت له خزمه تي داراييه و بوته كويله ي

و بەرژمەندىيەكانى ھاوپەيۋەندىيەكان دەپارېژى. سىياسەت ئەمىرۇ ئەۋە رۇلەي نىيە كە لە سەدەي ھەژدە دژ بە پادشاھىيەتى و ئاين تىدەكۆشى. بېبەھايى سىياسەت لە ئەمىرۇ ئاشكرا دەبى. ئەگەر ھەموو لايەك بەرەو ئەۋ بىرۆكەي بەرپرسىيارىتيە ئىتېكە بچن و ھەستىار بن بەرامبەر بە ھاۋكارى، ئەۋە بېگومان لە سەر ئاستى ھەموو جىھاندا ھاۋكارىيەكى گىرنگ دەبوو. لە لايەكەي ترەۋە، نووسىن لە لاي شارستانىيەتى (گرېك، جولەكە، مەسىحييەت) و بەشىكى ئىسلامى سۆفىگەر، نىشانىان دا كە مەۋق بىرىتى نىيە لەۋەي تەنھا بەرھەمەپنەرى مىندال بىت و ئىشكەر بىت، بەلكو ۋەزىفەيەكى ناۋاخنىشى ھەيە، بىر دەكاتەۋە، پرسىيار دەكات، ئامرازى فېرتوھل دادەھىنى، موزىك، تابلق، دەق و ھەموو ئەۋ شتانەي كە لەناۋىش دەچن، بەلام ئەمانە نموۋنەيەكىشن بۇ رەتدانى كات، بەمەش خەلكى تر فېر دەكەن بۇ ئەۋەي باشتر بژىن. ئەمە ناۋ دەنىم ئەزموۋنى ناۋەكى. دەكرى ئەمە فۇرمىكى فەلسەفەي ھەبى، دەقىكى كورتى رۇژنامەيەك بىت، پرسىيارىك بىت لەسەر كۆمەلكوژى، لەۋانەشە ھەلبەستىك، يان رۇمانىك بىت. ئا ئەمەشە كە فېرمان دەكات خۇمان كورت نەكەينەۋە بۇ نانەۋەي مىندال و ئىشكەرىك، بەلكو گەشە بەۋە بەدىن، كە زمان ئەۋە توانايەي كىرەنمان پىدەبەخشى، لېرەش مەبەست لە دروستكىردنى واتايە.

بەيان سەلمان: جەنابت رۇمان دەنوۋسى، لەسەر فەلسەفە و دەروناسى و فېمىنىزم دەنوۋسى. ئايا ھەر يەك لەۋانە ئەۋە لايەنە ناۋەكىيەت پىدەبەخشىن كە ئاماژەت پىكرىد؟

رۇلىا كرىستىفا: دەۋادەق وايە. تەننەت رۇمان بەۋ شىۋەيەيەي مىن دىخەمە كار و تەماشاي دەكەم، بەۋە دەچن كە لە سەدەي ھەژدەدا پىيان دەگوت "رۇمان تۇتال" كە گىشت شتىكى دەگرتەۋە. بەشىكى شىعەريەت بوو، بەشىكى گىرپانەۋەيە و تىمىكى ھەيە، بەشىكى تىكۆشانى تاكە، بەشىكىشى فەلسەفەيە. ئەم جۇرە رۇمانانە كە ژمارەيەكى زۇرپان لى چاپ ناكىر. ۋەك ئەۋانەي لە ناۋ ۋىزگەي قىتارەكاندا دەفروشرىن، مىنىش ئەۋ جۇرەتەنم مەبەستە، كە چەند روۋيەكىان بۇ ئەزموۋنى ناۋەكى كەسەكە ھەيە، جۇرە نوپۇزىكى عىلمانىيە كە دىكەين.

بەيان سەلمان: دەكرى بلىين كە بىرۆكەيەك بە خويئەر دەدا لەسەر لايەنى ژيان و ئەزموۋنى كەسەكە ئەگەرچى دەقەكە خەيالىش بىت.

رۇلىا كرىستىفا: تەۋاۋ وايە. ئىستا دەزانين كى لەگەل كى جووت دەبى، سەرۆكى كۇمار و كەسانى تر... ھەموۋى ئاشكرايە. مىن ئەم جۇرە خۇھەلتىقورتانە زۇر بە كىردارىكى رەق و كىۋى دادەنىم. لە خۇمانەۋە ئەچىنە ناۋ ژيانى

كەسەكان بىن ئەۋەى بە پاستى بزانين چى پرووى داۋە لە ژيانيان و چ جۆرە ئازاريكيان چيژاۋە، يان خۇشييان بينيوۋە، كەچى ۋەھا دەرناكەۋى. ويىنەكە تۆزى بە رەقى ئەۋ ئەزموۋنە ناۋەككيە نيشان دەدات، بەلام ئەگەر ئەۋ شتانه بە وشە دەربېرىن، تېيىنى دەكەين كە ناتوانين ھەموو شتېك ۋەك خۇى چۆنە، ۋەھا بىلېين. بە ھەلبۇزاردنى ويىنە، ميتافۆر، فيگەرى رەۋانېژى (بەلاغە، ريتوريك)، ويىنەى ھاۋدژ و جيگۆرېكى دەرياندەبېرىن. ئەمەشە دەقى خەيال، ھەر ئەۋەى مرقاھەتى لە دەمىكەۋە سەرقالە پىۋەى، لە كتيبە پىرۆزەكان بىت يان لە ئەدەب. لەۋانەيە موسا ھەرگىز نەبوۋىن و كەسايەتییەكمان خولقاندوۋە كە تىكەلەيەكە لەۋ. لەۋانەيە مەريەمى پاكيزە و رۆمىۋ و ژوليتتیش ھەر نەبوۋىن و داھىنانىكى خەياللى بن. ئەۋ كتيبەم "تيرىز ئاقىلە" باسى ژنە ئاينىيەك دەكات، كە خۇشەۋىستى بۇ خوا ھانى دەدات لەسەر ئەۋ خۇشەۋىستىيە بنووسى، لە رېگاي ئەۋەۋە جەستەى ئازاد دەكات، بەلام بە شىۋەيەكى خەياللى باسى لىدەكات.

بەيان سەلمان: ئەم جۆرە نووسىنە ۋەك زمانىكى دوۋەم ۋايە، كە بۋار دەدات باشتىر قسەى پېيكەى.
ژوليا كرىستىفا: بەلى، ئا ئەۋەيە، زمانىكى نوچ كە بۋار دەدات خەلكى تر خۇيانى تىدا بىيننەۋە.

پیشانی

نمونه‌ری روشنی عمود

رومان

دهتوانم بلیم رهگی ماخولیاکان، وههان له دلی رووداوهدکان و ئهوهی که دهخویننهوه.

خولاسه " ئەمە ریگەیی منە، ریگای تو کامەییە..؟"



عەباس مەعرووفى

سازدانی: دانا فایهق

"عەباس مەعرووفى" ناویكى نامۆ نییه به خۆینهرى كوردی. ئەو له پێی پۆمانهكانى (سەمفۆنىای مردوووهكان، سالى ئاشووب، پەیکەرى فەرهاد و فەرەیدوون سێ كۆپى هەبوو) -كە كراون بە كوردی-، كەم تا زۆر ئاشنایەتیی لەگەڵ خۆینهرى كوردیدا دروست كردوو.

مەعرووفى سالى 1957 لە تاران لەدايک بوو و لە زانکۆی تاران بەشى (هونەرى دراماتیکی)ی تەواو کردوو و سالانىک مامۆستایەتیی کردوو. یەكەمین کۆمەڵەچیرۆکی سالى 1980 بە چاپ گەیاندوو، بەلام دواى چاپکردنى

پۆماني (سەمفۇنياي مردووهكان) ناوی و ناوبانگی وهك نووسەرێکی باش له ئێراندا بلأو بووهوه و ناسرا. "گهردوون" گۆڤاریك بوو كه مهعرووفی چهند ژمارهیهکی لئ بلأو كردهوه. بهلام لهبهر ئهوهی لهگهڵ سیاسهتی دهولەتدا نهدههاتهوه. دواتر درا به دادگا و گۆڤارهكه راگیرا. ههر لهو سهروبهندهدا مهعرووفی خرایه زیندانهوه و ئازار و ئهشكهنجیهکی زۆر درا، دواى ئازادبوونی ناچار بوو له ئێران ههلبێت و سالی 1996 پووی كرده ولاتی "ئهلمانيا" له "بهرلین"ی پایتهختی ئهو ولاته نیشتەجێ بوو. ئیستا لهوێ كتیڤفرۆشییهك و ناوهندیکی هونهری و ئهدهبیی داناهه به ناوی (هیدایهت)وه و ههر لهوێ خولی فێركاریی چیرۆكنووسین دهلیتهوه. ههروهها دهزگایهکی چاپخانهی ههیه به ناوی (گهردوون)وه و كۆمهلیك كتیبی فارسیی به چاپ گهیاندهوه. عهباس مهعرووفی چیرۆك و پۆمان و شانۆنامه دهنووسێ و تا ئیستا 15 كتیبی لهو بوارانهدا به چاپ گهیاندهوه. ئهو كارانهی چهند خهلاتیکی پێبهخشراره.

ئهم گفتوگۆیه له پیتی ئیمایلهوه سازدراوه. ئیمه كۆمهلی پرسیارمان نارد بۆ ئاغای مهعرووفی و ئهوان بهم جۆره وهلامیان داوینهتهوه. ئهم گفتوگۆیه به هاوكاریی خاتوو (بهیان رهشیدی) ئهجام دراوه. ئهو پرسیارهكانی ئیمه كردهوه به فارسی و دواتر وهلامهكانی مهعرووفی كردهوه به كوردی.

دانا فایهق: بهشێك له كارهكانی تۆ خستنه پووی میژووی ولاتهكهته و پهیوهنديداره لهگهڵ ئهو میژووه. جیاوازیی پۆماننووس و میژوونووس له كویدایه؟ ئایا دهكرێ پۆماننووس به ههمان شیوهی میژوونووس ئهمانهتداربێ لهگهڵ میژوودا؟

عهباس مهعرووفی: پۆماننووس ههرگیز میژوونووس نییه، تهنانهت ئهگهر پۆمانی میژووییشت بنووسێ، لهبهر ئهوهی دهست دهخاته ناو پووداوهكانی میژووهوه و دهستكاریی ئهو راستییانه دهكات. كه له دالانی یادمهوهیهكانیدا ههن. فۆرم و شیوازییكی تریان پێههات و خیانهتیان لێههكات، بۆ ئهوهی پۆمان بنووسیت...

له ژيانى تایبهتى كهسهكاندا، ناشیرینترین رهفتار درۆ و خیانهتكردنه له ئهمانهت، بهلام له پۆماندا نابیت نووسهر واقعی بۆ خهلك دووباره بكاتهوه. لهبهر ئهوهی ئهوان شهو و رۆژ لهگهڵ ئهو واقعیهدا دهژین؛ خوینهر بۆ ئهوه پۆمان دهخوینێتهوه. تا لهگهڵ ژيانیکى دیکهى له سهرووی ژيانى خۆیهوه پهیوهندی دروست بکات. ئهوان پۆمان دهخویننهوه. بۆ ئهوهی سهیری خهون و خهیاڵی شههرزادیك بکهن.

سهرهسهردهم

٥٨





رۇمان لەدايكبووى شارە. خەلك بۆيە رۇمان دەخویننەو، تا شارىتر
بن، شارستانىيەتەكان ببىنن و وا بكن بەرگەى ژيان بگرن، بەلام
كاتىك مېژوو دەخویننەو، بۆ ئەوەيانە كە بزانن شتەكان بۆچى
وايان لىهاتوو.

دانا فايەق: ئەو شتانەى لە دەوروبەر روو دەدەن، تا چەند رەنگى
داوئەتو لە كارەكانتدا؟ بە گشتى واقىعى رۆژانە و ژىانت تا چەند
كارىگەرى ھەيە لە ئەدەبەكەتدا؟

عەباسى مەرووفى: مەگەر دەكرى لەژىر كارىگەرى رووداو و ساتەكانى
دەوروبەردا نەبىن؟ خۆ لەبارەى مەريخەو نانووسىن. باسى ئەو شوپن و شتانە
دەكەين، كە لە دەوروبەرمانن و لەگەلىان دەژىين.

جارى وا ھەيە رەنگىك، بۆنىك يان دەنگىك دەمباتەو بۆ كۆلانەكانى "ئىمامزادە يەحيا"ى تاران؛
ھەندىجار بە خەونى شەقامىك لە بەرلىندا بەئاگا دىم.

نوو سەر كە لە خەو ھەلدەستى بىر لەو دەكاتەو چ خەونىكى ببىوو؟ وینەكانى خەونەكەى چۆن بوون؟ بۆ
ئەو مى بتوانن لەگەل بىدارىيەكانىدا ئاويتەيان بكات و وینەكەى لىكدراوىان لى دروست بكات، بەشىك لە وینەكان
لە دونىاى خەونەكانىو دىن. راستىيەكى بىئاگايانە و دەستكارىكراو، بەلام گرنگ ئەوەيە حازرخۆر نەبن! شتە
كۆنەكان نەجویتەو و لەباتى ئەوانە وینەى تازە دروست بكات. چ كارىكى سەختە... شىرىن و سەخت!

دانا فايەق: ئەفسانە و مېتۆلۆژيا لە زۆربەى كارەكانى تۆدا بوونيان ھەيە. تىروانىنى ئۆو بۆ ئەفسانە چۆنە و بە
چ جۆرىك دەكرى ئەو پەيوەندىيە لە ئىوان ئەفسانە و ئەدەبى نويدا دروست بكرى؟

عەباسى مەرووفى: وابزانم ھەموو تەمەنى چىرۆكنوووسىنم بە بەرزەفرىيەكانەو تىپەرپوو، بۆ ئەو مى بزانم
چۆن سنوورى واقىع و ئەفسانە و خەون دەبەزىنرى، بە جۆرىك خوينەر بکەيتە خەو و لەويدا بىگەرپىنى، لەمبەر
بۆ ئەوبەر و خەبەرى نەبىتەو، بەلام ئەو گرنگترە چۆن رۇمان يان چىرۆك دەكرىت بە ئەفسانە؟ لە سەردەمى
گەنجىتىمدا لە خۆمم دەپرسى بۆ "نيزامى" توانىويەتى "شىرىن و فەرھاد" بكات بە ئەفسانە و من ناتوانم؟ ئايا

سەردەمى ئەفسانە كۆتايى ھاتوۋە، يان من لىي نازانم؟ شانۇنامەي "دلى باي و ئاھوو"م نووسى؛ كاتىن نمايش كرا، پۇژنامەكان نووسييان؛ "عەباس مەعرووفى بۇ نووسىنى ئەم پۇمانە كەلكى لە پۇمانىكى كۆنى توركمانى وەرگرتوۋە..." ديارە من بىدەنگ بووم و ھاوكات خۇشحاليش بووم، لەبەر ئەۋەي قىۋوليان كردوۋە ئەۋە ئەفسانەيە! ئەفسانەيەك كە بە خەيالى خۇم ئافراندىبووم.

لەۋەۋە زانيم تەنانت لەم سەردەمەشدا دەرگى ئەفسانە دروست بىرى و ۋەكو مورەبا كەۋچك كەۋچك دەرخواردى خەلكى بىرىت.

ئەفسانە بۇ من ھەر چىرۆكەكانى دايەگەرەمە، ئەۋ كاتەي لەسەر سنگى دىخەۋاندىم و ئەۋەندەي دەۋت، تا لە شىرىنىيەكەيدا ون دەبووم. ھەزاران جار ئەفسانەيەكى بۇم دەۋتەۋە و من ديسان دەمويست گويى لىبىگرمەۋە. يەكەن لەم ئەفسانە لە بەشى كۆتايى پۇمانى "فەرەيدوون سى كوپى ھەبوۋ"دا ھاتوۋە. يەككى تىرشىيانم بە تازەيى نووسىۋەتەۋە بە ناۋى "ئەفسانەي ئەشقىكى تەمومزاۋى".

دانا فايەق: ئەۋ ئەفسانەيەي ئىۋە لىي سوۋدەمەند بوون، تەنيا ئەفسانەي ناۋ مىللەتەكەي

خۇتانه، ياخود پەريۋنەتەۋە بۇ ئەفسانەي گەلانى تىرش؛ بە مانايەكى دى، ئەفسانەيەك

ھەيە تەنيا ھى مىللەتەكەي ئىۋە بى و ئەۋانى تر، بەتايىبەت مىللەتانى دەۋرۋىر لىي بىبەش بن؟

عەباس مەعرووفى: ئەدەبىياتى جىھان ھىي ھەموو مەۋقەكانە. كى دەتۋانى بلى

"شازادە چكۆلە" ھىي من نىيە؟ خۇشەويستى من نىيە؟ جەرگى من نىيە؟!

دەتۋانىن لەم خەيالەدا تارادەيەك بەرەۋپىش بىرۋىن و بە ئاسانى بلىين "پاسكۋىنىكۇف"ى

ھاۋپۇلى زانكۆم؛ چەندە سەختى و نەۋۋىي كىشا...! چەندە كوپكى ناسك بوۋ!

دەرگى بلىين من "رۇبىرت سىبىرتن"م و ھوكمى لەسپدارەدانم بۇ دەرچوۋە! چۈنكە

"گلورىا"ى تاكەھاۋرېم بە خواستى خۇى كوشت، لەبەر ئەۋەي ئەۋان تەقە لە

ئەسپەكان دەكەن..!

لە سالە پەش و تالەكانى دەيەي ھەشتاي ئىراندا، كاتىك دايكىك ناچار دەبوو

تەرمى كوپە گەنجە ئەندازيارە لەسپدارەدراۋەكەي لە باخچەي ھەۋشەي مالمەۋە

سەردەمى

۶۰





بىئىز ئۆزىمىز ۋە ھەممۇ شەيئە بۇ دۇنيا خۇشامى غەرىبان" بىر، لە
سەر "ئانتىگۇنە"نى سۆڭۈكلىس چىرۆكى "مورى"م نووسى؛ بىر
ئانتىگۇنە كۆزراۋە ۋە بە ھەرمانى "كروئۇن" تەرمەكەى نابىت
بىئىز ئۆزىمىز ۋە دەپن بىن بە خۇراكى قەل ۋە دال...
ئانتىگۇنە بە دۋاى گۆرۈكدا دەگەر ئۆزىمىز ناستىنى تەرمى بىرەكەى.
ھەر لە سەرەتەى شائۆيەكەدا شەلەزاۋ ۋە شىرە دىتە سەر شائۆ ۋە
رۈۋ لە خوشكەكەى "ئاسمىنە" دەكات ۋە بە شىۋەنەۋە دەل: "ئاسمىنە"
خوشكەكەم، دىسۆزى پۇژانى چەرمەسەرىم، ئاگادارى سزەى خوداكانى
لە سەرمان؟"

سۆڭۈكلىس سىيەزار سال پىش ئىستا ئەم شاكەرەى نووسىۋە، بەلام ئىمە
ھىشتا بە دۋاى گۆرۈدا بۇ بىر كۆزراۋەكانمان دەگەر ئۆزىمىز.

دانا فايەق: "سادق ھىدايەت" چە كارىگەرەيەكەى لەسەر ئەدەبىياتى تۆ ھەيە؟ ياخود بە شىۋەيەكەى تايىبەتى چە
پەيۋەندىيەكەى لە نيۋان (كونەپەۋۋى كۆر)ى ھىدايەت ۋە (پەيكەرەى فەرھاد)ى ئۆۋەدا ھەيە؟
عەباس مەرۋوفى: ھىچ... مەگەر دەكەر مەرۋف لە ژىر كارىگەرەى كىتەب ۋە فىلم ۋە ئەزمۈۋ ۋە موزىك ۋە شىۋەكارىدا
نەبىت؟ ھەندىجار سىن سال سەيرى پەيكەرەكەى دەكەى! ھەلەت مەن نازانم ئەۋ بابەتەنى كارىگەرەيەكەى لەسەر نەستم
بوۋە؛ چىن، بەلام دەزانم ھىدايەت ھىچ كارىگەرەيەكەى راستەۋخۇى لەسەرم نەبوۋە. قسەى زۆرم لەگەل ھىدايەت
بوۋە؛ دەبۋايە قسەكانمى پىلەم. لە رۆمانى "پەيكەرەى فەرھاد"دا دىالۆگىكەى لەگەل دىرۋست كىرە. ئەۋ لە رۋانگەى
پىاۋەۋە سەيرى "ژنى ۋەھمى" دەكات ۋە دەينۋوسىتەۋە، بەلام مەن لە "پەيكەرەى فەرھاد"دا بوۋم بە "ژنى ۋەھمى"،
گۈلەكى نىلوفەرم بە دەستەۋە گىرت ۋە لە بەردەمى پىرەمىردە كۆمەكەدا نوۋشتامەۋە ۋە چاۋم بىرەپە چاۋە رەش ۋە
گەشەكانى ئەۋ پىاۋەى "كونەپەۋۋى كۆر"نى نووسىۋە.
گىرەرمەۋە، يان كەسايەتى سەرەكىى "پەيكەرەى فەرھاد" ئاشقى ژيانە، لە كاتىكدا گىرەرمەۋەى "كونەپەۋۋى كۆر"
شەيدەى مەرگە.

لە "پەيكەرەى فەرھاد"دا "ھەرەزە ۋە خەيالى" يەك كەسەن. لە كىتەبى "ھەۋت پەيكەرەى" نىزامى-شەدا ھەر يەكەن.

"ماہ پیکر"ی ئەفسانەیی و خەیاڵی دەبج بە ھەرزە و زۆر شتی تریش... ئەگەر ئەم قسانەم وەک وتاریکی ئەدەبی لە پۆژنامەیکدا بلاو بکرایەتەو، (با) پۆژنامەیکە دەبرد، بۆیە بە ناچاری چواردە مانگ بیوچان دانیشتم و پۆمانی "پەیکەری فەرھاد"م نووسی؛ پۆمانیک کە لە راستیدا دژەرۆمانە...

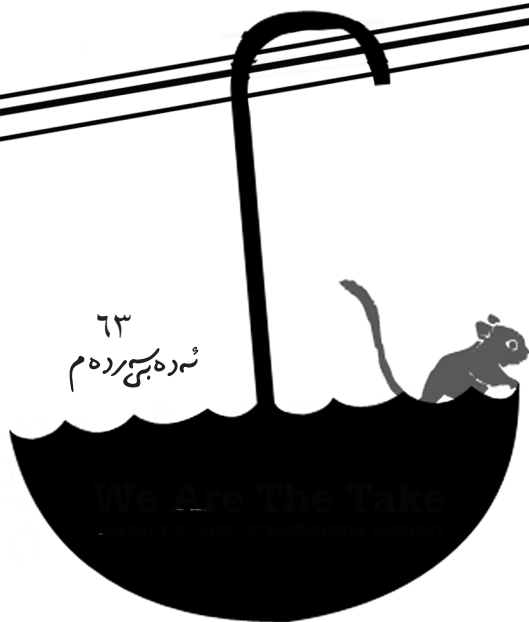
دانا فایەق: قسەیک ھەییە دەلج؛ پۆمانی فارسی تا ئیستا "کوونەپەپووی کویر"ی تێنەپەراندوو... بەراست پۆمانی فارسی ئەو پۆمانە تێنەپەراندوو؟

عەباسی مەعرووفی: پۆمانی فارسی لە "کوونەپەپووی کویر" -کە باشترین پۆمانی ھیدایەتە- تیپەرپووە، گەشتوووتە کۆمەلن پۆمان و چیرۆکی تر. ھاوکات ھیچ شتیک لە قورسای "کوونەپەپووی کویر" کەم نەبووتەو. دیارە ئیستا لە قونایکی ئیجگار سەرروتی "کوونەپەپووی کویر"داین. گومان مەکن. نەوی پاش من، ئەگەر ئەدەبی من بەرھووێشەو نەبەن، بۆچی کاغەز ڕەش دەکەنەو؟ ھیدایەت بەو ھەموو زیرەکی و چوختیبوونەویەو ئەگەر نەوی پاش ئیمە بوایە، دەبوو باشتر و بەھێزتر لە ئیمە بنووسایە، بۆ؟ چونکە لە دوا ئیمە دەھات. دونیا بەرھو کامڵبوون دەروات، قەرارەکی وایە: ئەوانە دواتر دین، دەبج باشتر بن لە ئیمە. چروپتر، ئالۆزتر و وریاتر.

"کوونەپەپووی کویر" شیوەیکە لە شیوەکانی پۆمانی فارسی، "سەمفۆنیای مردووکان"یش شیوەیکە لە شیوەکانی پۆمانی فارسی، بەلام نەک بە ھەمان شیوەی "کوونەپەپووی کویر". ھەرگیز نەموستوو و نامەوئ پۆمانی "کوونەپەپووی کویر"، یان ھەر تیکستیکی تری ئەدەبی بە وەحی بزائم و نەکرئ ڕووبەرپووی ببینەو، یان ڕەخنە لێبگرین، بۆ نمونە: من لەگەڵ چیرۆکی دەفتەری یەکەمی "مەسنەوی مەولەوی"دا کێشەم ھەیە. ناتوانم قبوولی بکەم خودا کچیک گەنجی لە پێناو چێژی پادشایەیدا خولقاندبج. لە کارەکاندا شتەکانیش کارەکتەرن و کەسایەتییان ھەیە. مرۆقەکانی ناویان پالەوان نین، بەلکو ئینسانن. چۆن قبوولی بکەم ئینسانەکان وەکو خاشاک مامەلەیان لەگەڵدا بکرئ و ھەرچییان بەسەر ھات، چش...؟ چۆن دەبج ئەو قسەیکە مەولانا قبوول بکەم؟ ئەمە ڕوانگەیکە مەلایانە، لەبەر ئەوەی مەولانا تەنیا چیرۆکەکی ناگیرتەو، بەلکو ڕیاری دەدات و ئامۆژگاریش دەکات.

ئەدەبێردەم
٦٢





من لهو بارهيهوه قسهى خۆمم له پۆمان "سالى ئاشووب" دا كردوه. هەر ئهو خۆشهويستيهى كچى پاشا بۆ كابرأى زههنگهر... من ئهو ئهفسانهيه به شىوازيكى تر دهگيرمهوه. له گيرانهوهكهى مندا كچ يان ژن بیدهسهلات نين؛ بير دهكهنهوه و رۆليان ههيه.

دانا فايهق: ههندى پييان وايه ئهدهبيات له دۆخى ئازاد و كراوهدا گهشه دهكات، بههروپيش دهچيت و دهتوانى ههناسه بدات، له بهرامبهردا رايهك ههيه كه پيى وايه له فهزأى داخراودا نووسهر دهتوانى داهينانى زياتر بكات و كاتيگ ههموو دهركاكانى به پروودا دادهخري، ناچاره پهنا بۆ شىوازى ترى نووسين ببات و ريگهى جياواز جياواز تاقى بكاتهوه. ئهمهش وا دهكات داهينان بخولقيين، تۆ له كام بۆچوونهيانهوه نزيكى؟

عهباس مهعرووفى: يانى چى دۆخى داخراو لهگهل خويدا داهينان دههينى؟ ئهم ههموو

خهلكه له زيندانهكاندا دهريزن و كات به فيرۆ دهدهن و پير دهبن، ئهى بۆچى تهنايهت يهك كارى ئهدهبى ناخولقيين؟ شارمراهيهكى باشى شهترهنجيان ليدهردهچن، بهلام نابن به پۆماننووس. بيمانيه، باوهر مهكهت دۆخى داخراو ببيته هوى داهينان. پهنگه نووسهر ههنديجار له بارودۆخيكى داخراودا ژيان بهسهر بهري، ئهم حالته بۆ منيش پروويداوه. دهزانم له دۆخى داخراودا كاتيگ ريگه له هونهرمهنديگ دهغيري، بيرى داهينهرايه ريگهيهكى تر دهدهريتهوه. بهلام دۆخى داخراو داهينان سيس و وشك دهكاتوه و گيانى دهكيشن. ئهدهبيات له دۆخى ئازاد و كراوهدا ههناسه دهكات و بالا دهكات، بۆيه ئهدهبياتى داهينهرايه له هيج قهفهزيگدا جيى نابيتهوه. نه له قهفهزى تهسكى ئايينهكاندا و نه له قوتووى تاريكى ئهو ئايديوئۆريانهدا، كه به "چهپ" ناسراون، خراپترينهكeshى سهردهمى "ستالين"م، كه كۆمهلى نووسهرى گهوره ئهزموونى ئهو دۆخهيان كرد و تيا چوون. "ئيزاك بابل" و "ئوسيب مانداليشتام" و چهندانى تر نموونهى ئهو نووسهراهن. بيگومان دهزانن چ بهلايهك بهسهر بولگاكوڤدا هات، رۆخى دهريچوو تا پۆمانى "ماموستا" و مارگريتا"ى نووسى و بلاوى كردوه.

دهرهينهرى ناودارى دانيماركى "سوزانه پيههر" له فيلمهكانيدا كۆمهلگه پيشكهوتوو و ئاستبهزى دانيماركى له بارودۆخيكى دژوار و داخراودا نيشان دهكات، دواتر دهياخه ژير پهخنهيهكى توندوتيزهوه. واى دادهنى ئهگهر كهسيكى

دانيماركى بخرىته جىي كەسىكى سەر بە "تالېبان"، ئايا وەكو ئەوى لىدى؟ بەلن... تۆيش ئەگەر لەو دۆخەدا بىت، وەكو ئەوت لىدىت و بگرە خراپترىش. حەزم لەم تىروانىن و ئازادى و مامەلەيەيە. هونەرمەند دەبن ئەو ئازادىيەى ھەبىت چاودىرىي خەلكى كۆمەلگەكەى بكات و بيانخاتە ناو بۆتەيەكى ئاگرىنەو، بۆ ئەوئى ئاستى خۇراگرى و مرقايەتیی بەرز بكاتەو. مامۇستا، سەرباز، سەرمایەدار، ژن، پیاو، منداآل... دواترىش كاتىك فىلمى "براكان" نامىش دەكات، لە بەرامبەر ئەوئى چارەى برا سەربازەكانى ناشىرىن كرىو، دەولەت راپىچى دادگاى ناكات. ئەو دەلەت؛ وای دابنن سەربازىك نىردراو، بۆ ئەفغانىستان، تالېبان دىلى كرىو، و ئازار و ئەشكەنجەيەكى زۆرى داو، دواتر بە ھۆى ھەندى رىوودا و پىشھاتەو، ناچار دەبن "ھاوژىندانى" يەكەى بكوژى، پاش ئەوئى چەند شتىك روو دەدات، ئازاد دەبن و دەگەرپتەو، بۆ ولاتەكەى خۆى. ئەم دەرهینەرە وینەكە نىشانى سەربازەكە دەداتەو، و پىي دەلن: ئەمە تۆيت كە لە تالېبانىش خراپترى... ئەگەر وا نىت، ئاگادار بە: ھەرگىز وا نەبىت...

زۆر جوانە، ئەم تىروانىنە جىي ستایشە؛ بە پىچەوانەو، بۆ نموونە ئەمرو راپورتىكم خويندەو، كە ئىسرائىليەك نووسىبوو، لە سەدا ۶۳ى گەنجانى ئىسرائىل دلنایان كە ئەم دىرە: (دوئىا دژى ئىسرائىلە) وەكو ئايەتلىكى ناو (تەورات) قەت گۆرانكارىي بەسەردا نایەت. من و زۆربەى ھاوړىكانم دژى ئىسرائىل نىن... ئىتر بۆ درۆ دەكەن؟

ھەرەھا نووسىوئەتە: (ئىسرائىليەكان توورە دەبن بەرامبەر ئەو شتانەى لە جىھاندا و بە تايبەتەى لە ئەوروپا دژ بەوان دەوترىن) ئەمە يانى چى؟ لە سەدەى رابردوودا يەك مرقى دەروونەخۆش تاوانىكى گەورەى كرىو، ملىۇنان مرقى كوشتوو و دونىاي بەرەو رمان بردوو، بەلام جەنگ كۆتايى ھاتوو. "ويلى برانت" لە بەردەم گۆرى كوژراو، كاندا داواى لىبووردنى لە ھەموو دونىا كرى. داوى جەنگ ھەموو رووناكبىران بە شىوازى جۆراوچۆر ھاوخەمىي خۆيان نىشان داو، بەلام ھىشتا ئىسرائىليەكان بە بىستنى ھەرشتىك دژ بە خۆيان، توورە دەبن. بۆ؟ ھەست بە لاوازىي خۆيان دەكەن؟ دەترسن؟ ئەو ھەموو ھەساسىيەتەيان لە چىيە؟ ئەو خۆ بە بەشخورا و نىشاندانە بەردەوامەيان دەگات بە كوئ؟ وەكو ئەو وایە ئىمە ھىشتا بە بىستنى ناوى مەغۇلەكان بەرزىن. قەسەيەكى باو ھەيە دەلن: "پاك بە و بىياك بە".

ئەدەبىيەت

۶۴





ئەم شتانە يارى بە فىكىرى من دەكەن و دەمخەنەوە بىرى دەسەللاتدارانى ولاتەكەى خۇم. لە ولاتى مندا ھەر نووسەر و دەرھىنەرىك بىھوئى كارەكتەرىك لە ھەر بوار و پىشەيەكدا دروست بىكات، بەردەوام دەبى بىروات و بلىن؛ ببورن مەبەستم ئەو نەبوو كە ئىوہ لىي تىگەيشتوون. ھەندىك لە پىشەكان ھەر قەدەغەيە باس بىكرىن، بۇ نموونە مەلا، سەرباز، بەسىجى، پۇلىس، قازى و زۇرى تر. ئەگەرىش باس بىكرىن، دەبى ھەك روخسارىكى جوان و بەرز بىخىنە روو. مەگەر لەبەر چىيە زياتر لە نىوہى نووسەرە بەناوبانگەكانى ولاتى من لەملاولاي جىھاندا دەژىن و ئاوارەن؟

دانا فايەق: تۆ پىشتىر لە ولاتىكدا ژىاويت و نووسىوتە، كە تىيدا سانسۇرىكى زۇر لەسەر نووسىن و ھونەر ھەيە، بە رادەيەك نووسەر و ھونەرمەند ناچارە بەر لەوہى كارەكانى لە لايەن دەسەللاتەوہ سانسۇر بىكرىن، سەرەتا خۇى فىكر و خەيالى خۇى سانسۇر بىكا، ئەوجا كار دەكات. ئەو خۇسانسۇركردنە چەندە بوونى ھەيە لە كارەكانتدا؟ بەو مانايەى ئەگەر ئەو كارانەى پىشتىر لە ئىرانى ژىر سايەى سانسۇردا نووسىوتن، لە ئەلمانىاي دوور لە سانسۇر نووسىباتن، جىاوازيان زۇر دەبوو؟

عەباسى مەرووفى: كاتىك لە ئىران بووم رازى نەدەبووم بە سانسۇر، يان خۇسانسۇركردن، بەلام چەند جارىك بەرى كەوتم! وەختىك رۇمانى "پەيكەرى فەرھاد"م نارد بۇ وەزارەتى ئىرشاد تا مۆلەتى چاپكردنى وەربىگرم، ۱۵ دىرى توندم بۇى زياد كرد؛ لەوئى ۱۳ دىريان دۇزىيەوہ، من خۇم دوو دىرەكەى تىرىشم نىشان دان و مۆلەتى چاپكردنەكەيم وەرگرت. بەرپوہەبەرى گشتىي كىتب پىمى وت؛ "بەراستى تۆ كەسىكى شەرىفى" و سوپاسى كردم! بۇ كىتبى "تاوہ" لە دەزگاي وەشاندىن و چاپكردنەوہ پەيوەندىم پىوہ كرا و وتيان وەزارەتى ئىرشاد ۳۵ شوئىنى لە كىتبەكە ديارى كردوہ كە دەبى بىانگۆرم. وتيان قىوولتە؟ وتم ديارە كە قىوولمە! رووداوہكانى ناو رۇمانەكە لە نىو زىندانىكى دواى ئىنقىلابدا دەگوزەرى. نووسەرىكم خۇلقاندوہ لە زىندانى ئەو سەردەمەدا و لە ژىر ئەشكەنجەدا خەرىكە گيان ئەدا؛ چۆن بەمەيان نەزانيوہ؟! دواى دەستكارىكردنى ئەو ۳۵ شوئىنە، كىتبەكە چاپ و بلاو كرايەوہ، بەلام دواى يەك ھەفتە دابارىن بەسەرىدا و ھەمووى كۆ كرايەوہ.

تا ئىستا كارەكانم كە لە ئىران و ئەلمانىا نووسراون، ھەرھەموويان بەبى خۇسانسۆركردن خراونەتە سەر كاغەز، تەننەت يەك دىرى نووسىنەكانم لە دۆخىكى ئازادتردا ناگۆرم. ھەر ئەمەيە كە ھەن! بەلام زۆربەى كتيبەكانم لە ئىران مۆلەتى بلاوكردنەويان نىيە.

دانا فايەق: ئەدەبىيات و سىياسەت لە كویدا يەك دەگرەو؟ ياخود شوينىك ھەيە ئەو دووانە بە يەك بگەيەن؟
عەباس مەرووفى: سىياسەت و ئەدەبىيات دوو ھىلى يەكئاراستەن، ھەرگىز بە يەك ناگەن. قسەيەكى بەناوبانگ ھەيە دەل: "تا ئەو كاتەى حكومەت ببى، شۆرشىش ھەيە" ئەدەبىيات ھىچ كاتىك نابىت بە كەرى دەستەمۆكراوى سىياسەت.
ئەدەبىيات ئەسپىكى ياخيە لە بەرامبەر سىياسەتدا، سىياسەتمەدار ببىن، ياخى دەبى، سم ئەكوتى و پى نادات سوارى بىن.

تاكە خالى ھاوبەشيان درۆيە. سىياسەت لەسەر درۆ وەستاو. سىياسەت درۆ دەكات بۆ ئەو ھەيە خەك فرىوو بدات و بىانچەوسىنىتەو. بىنەماى پۆمانىش خەيال و خەونە. پۆماننووس واقع ناگىرپتەو. مېژوونووسىش نىيە، بەلكو دەستكارى واقع دەكات، بە راست نىشانىانى دەدات و درۆى شاخداريان بۆ زىاد دەكات.

ئەدەبىيات خەيال دەچىن، درۆ دەكات، زەوى و زەمان دەگرى بە شايتە، تا دونيا جوانتر و ئىنسانىتر بكات و جىگەى بەرگەگرتن بى.

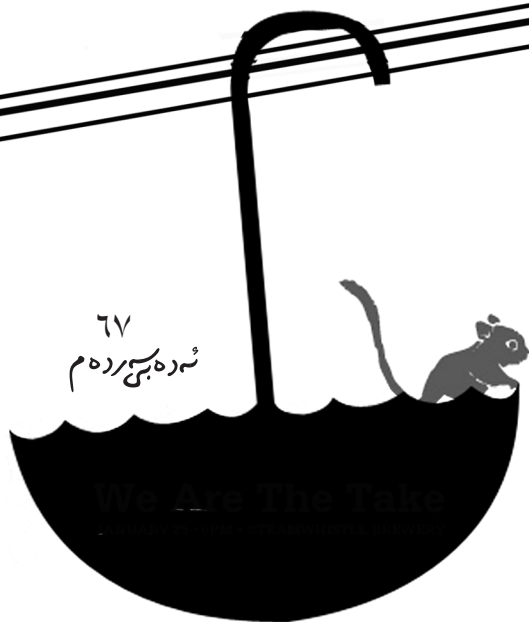
چ تىكستىكى ئەدەبى ژيانى كەسىكى ويران كردوو. يان بەشى كەسىكى خواردوو. ياخود خوینى كەسىكى رشتوو؟ بە پچەوانەو، چ سىياسەت و سىياسەتمەدارىك ھەيە ئەمانەى نەكردى؟ ئەلبىر كامۆ دەل: "كەسانىك چارەنووس و سىياسەتى مرۆفەكان دەبەن بەرپۆ. كە ھىچ گەرەيى و قابىليەتلىكان نىيە. ئەوانەى گەرە و شايتەن ناچنە ناو سىياسەتەو".

ئىستا بىھىننە بەرچاوى خۆتان، ھەركامىكىان درۆكەى شاخدارتر بى، تواناى كارىگەرى زياترە. تا ئەو شوینەى يادم بى، لە ۱۵۰ سالى رابردووى پووسىادا چەندىن حكومەت ھاتوون، خەلكيان كوشتوو. خەلكيان تالان كردوو و دواتر رووخاون، بەلام

ئەدەبىيەت

۶۶





"دۆستۇيۇقسىزى" بە درېژاينى ۱۵۰ سال وەكو كۆيۈك لە جېنى خۇي ماوئەتەو، ئىنسانى و پەگداكوتراو. لە فەپەنساي ئازاد و ئەوروپا لەم پەنجا سالەي رابردودا چەند سەرۆككۆمار گۇراون؟ كەس بىرى نىيە، بەلام كەس "ئەلبېر كامۇ"ى بىر نەچووتەو. بۇ؟ چونكە "مۇرسۇ"ى دروست كردوو و "بېگانە"ى خولقاندوو. مەگەر "شازادە چكۆلە" چ پەيوەندىيەكى بە سياسەتەو ھەيە؟ بەلام ئەو سەگبابە زۆر قسەي زىندوى بېيە، كە سياسەتمەدارەكان دەيجوونەو و ديسان خەلكى پىن فرىوو دەدەن.

دانا فايەق: ھەندىك لەو باوئەدان ئەدەبىيات شتىكى زاتىيە و نووسەر كاتىك

دەنووسى، تەنيا دەبى خۇي لە بىر بى و بىر لە ھىچى دى نەكاتەو... لەولاو

رايەكى تر ھەيە كە پىي وايە ئەدەبىيات دەبى لە خزمەتى كۆمەلگەدا بى و نووسەر ئەرك

و وەزىفەيەكى ئەخلاقي لەسەر شانە بەرامبەر كۆمەلگە! تۆ پىت وايە ئەدەبىيات و نووسەر ئەرك و وەزىفەيەكى

ئەخلاقي لەو جۆرە لەسەر شان بى؟

عەباسى مەرووفى: نووسەر ژنىكە بەردەوام سىپىر دەبى لە كۆمەلگە، بۇ ئەو شتىك بىنئىتە بوون، گەرەى بكات

و بىسپىرئىتەو بە كۆمەلگە، بى ئەو خۇي دەسەلاتىكى ھەبى لەم پىچەبەدەوريە.

پەيام و بەلئىن با ھەر بۇ "ماكسىم گوركى!" بىت. بەلئىن بە كى؟ بە چى؟ نووسەر شەو لە پال كۆمەلگەدا نووستوو

و تواناي دووگيانبوونى بوو، ئىستا دەبى بەرپرسىش بى؟

بۇ؟ ھەندىك جار دەوترى "نووسەر ويژدانى كۆمەلگەيە"، من دەپرسم مەگەر كۆمەلگە خۇي ويژدانى نىيە؟ نا...

نووسەر ويژدانى خۇيەتى. بە باوئەرى من "نووسەر" ددانى كۆمەلگەيە، ھەموو شتىك ورد دەكات و ئەيھار، بۇ ئەو

تەحەمول بىرى. ئەگەر بەردىش بىت، دىشكىن. كۆمەلگە ئەگەر بىددان بىت، بىنووسەر و كىتب بىت، دەبى ھەموو

شتىك بىرىتە شلەمەنى و دەرخواردى بدرى. سياسەتمەدارەكان ھەز دەكەن ھەمىشە شلەمەنى دەرخواردى كۆمەلگە

بەدەن و نايانەوئى كالاكەيان لەژىر ددانى نووسەردا شى بىرىتەو. سياسەتمەدار شەركردن لەگەل ولاتانى دراوسى و

ھاوتايىن بە گەرەيى و شەرەف دادەنى، بەلام نووسەر ئاگرى ھىچ شەرك خۇش ناكات. ئەگەر رۆژىك دەسەلاتدارە

ستەمكارەكان بېروخپىندىڭ، ديسان نووسەر پىخ لە تۆلەسەندەنەو دەگرىخ و داوا لە خەلك دەكات كەس بە عەموودى كارەباو ھەلنەواسن. پىيان دەلخ؛ عەموودى كارەبا دروستكراو بۆ پروناكىي شارەكە. بەلام ئىشى راستەوخۆ نووسەر ئەمانە نىيە، ئىشى نووسەر ئەوئە چىرۆك و پۆمان و ئەدەبىياتى داھىنەرانە بخولقنىن، ھەكو "شەھەرزاد" چىرۆك بچنى و لە خەلكەوئە بېچىچ و دوورىان بخاتەو لە بەلام...

دانا فايەق: ئىو نووسەر پىكەن رەگىكى قولتەن لە ناو ولاتەكەتەندا ھەيە و زۆرىنەي خوينەرەكانتەن لەوئەن. ئىستا كە ئاوارەن و دوور كەوتوونەتەو لەوان، ئەو دوورىيە و نەبوونى پەيوەندى و بەركەوتنى راستەوخۆ لەگەلئان، چ كارىگەرىيەكى كردووتە سەر خۇتان و كارەكانتەن؟

عەباس مەرووفى: نووسەر دار نىيە كە سىبەرەكەي لەسەر زەوييەكى تر بىت. نووسەر ئىنسانە و ئىنسانىش رىشەي لەو شوئەدايە، كە لىي لەدايك بوو. يەكەم شت كە دواي بىستنى ناوي بەرىتانيا بە بىرمدا دىت، "ويليام شەكسپىر"، بۆ بترسم لەوئەي كە لە ھەركوئەيەكى ئەم دونيايەدا بژىم؟ لە ھەر خانوويەك بىم، پەنجەرەكەم پووھو خانوو و گەرەكى خۆم كراوئە. ئەو كاتەي "سەمفونىاي مردووەكان" بلأو بووھو، تەمەنم سى سأل بوو، لە گفتوگۆيەكدا لەگەل "ئىسماعىل جەمشىدى" بۆ گۆقارى "ئارمان" وتم؛ من سەرەتا دەبن لە خانووي خۆمەو گەشە بكەم و بناسرىم، دواتر لە گەرەكەكەم، ئىنجا ناوچەكە. پىم خۆشە بابەتەكانم لە ولاتانى دراوسىم ھەربگىردىڭ و بلأو ببنەو. ئەوكاتە بە سەرنج و پشتگىرىي ئەوانەو دەتوانم بپۆم بۆ ئەوروپا و ئەمريكا و ولات و زمانەكانى تر... مەگەر دەكرىخ نووسەر لە مال و گەرەكى خۆي نەناسرابىت و ھاوكات جىھانى بىت؟

زۆر نووسەرى گەنج دەناسم كە تىراژى كىتەبەكانىان ناگاتە "ھەزار" دانە، پەل دەكوتن و ھەول دەدەن كارەكانىان بە زمانى ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئەلمانى ھەربگىردىڭ. بۆ؟ سوودى ئەمە چىيە؟ يەككىيان دەيوت: "ئەم خەلكە خوينەر نىن، دەبن چاويان لىپۆشىن و خۆمان بە جىھان بگەيەنن" وتم؛ "سەرە! چاوا لە خەلكەكەي خۆت بپۆشىت و چاوەرىش بىت دونيا تۆ ببىن!" ناكرىخ... جگە لە چەند نمونەيەكى دەگمەن كە نووسەر بە ھۆي بارودۆخى سياسىيەو جىھانى بوون، وا باوھ سەرەتا

ئەدەبىيەت

٦٨





ئىمزاكەى لە مالى و گەرەكى خۇى بپارىزى. دونيا ديوارىكە،
نووسەر شوئىنپەنجهى خۇى لەسەر دادەنىت و تىدەپەرئ. لە نيوان
ئەم شوئىنپەنجانەدا چ مرەكەبىك بەكار بىنن بۇ ئەوئى زەمەن و
تۆز و سەرما و ئاگر نەيسرپتەوہ؟ كاريكى قورس، بەلام شيرينە.
هەندىجار پئويست دەكات پەنجهى بكات بە ناو فرمىسك و خوئنى
خۇيدا و بىكىشى بە ديوارەكەدا. مرەكەبى فرمىسك و خوئن هەرگيز
كال نابىتەوہ.

دانا فايەق: ئاغاي مەرووفى ئۆو دەتەنەوئ نووسەرىكى جىهانى بن
ياخود ئىرانى؟ لەگەل ئەوئى زۆربەى كارەكانت وەرگىردراونەتە سەر چەندىن
زمان و خوئنەرى باشيشيان بوو. هەر وەها كۆمەل خەلاتى جىهانىت پىبەخشاوہ.
كەچى هەندىجار وەكو نووسەرىكى ئىرانى ناسيونالىست دەردەكەويت و قسە دەكەيت! پىت
وا نىيە پئويستە نووسەر ئەو سنوورانە تىپەرپنى بۇ ئەوئى بىن بە نووسەرىكى جىهانى؟
عەباس مەرووفى: نىشتان دايكى مرۆقە. ئەمەوئ دەستم لە دەستى دايكىدا بىت بۇ ئەوئى لەم دونيا
بىسەرەوبەرەيدا ون نەبم. نامەوئ خۆم ون بكەم. دەمەوئ ئەگەر كەسك بە دوامدا گەرا لە باوەشى دايكىدا
بمدۆزىتەوہ. ئەمە ناسيوناليزمە؟ نازانم. من نووسەرىكى ئىرانىم.
لە ئەلمانىا بە بۆنەى رۆمانەكانمەوہ خەلاتى ئەدەبىى گەورەم وەرگرتووہ. شوئىنكى پتەوم بۇ خۆم دروست كردووہ
و كىتەبەكانم بۇ كۆمەل زمانى دىكە وەرگىردراون، وەكو توركى و چەندىن جارىش كوردى، بەلام وتوومە، نامەوئ
خۆم ون بكەم.

دانا فايەق: هەرچەندە ئەدەبىياتى فارسى مېژوويەكى دىرىنى هەيە و بەراورد بە ولاتانى دەوروبەر ئاستىكى
بالا ترىشى هەيە، بەلام تا ئىستا ئەو ئەدەبىياتە وەكو پئويست نەيتوانيووہ بناسرى و جىى خۇى بكاتەوہ لە ئەدەبىياتى
جىهانىدا، ديارە مەبەستان ئەدەبىياتى هاوچەرخى فارسە. ئۆو ئەمە بۇ چى دەگەرپننەوہ؟
عەباس مەرووفى: جىهانىبوون پئويستى بە سىستەمىكى سياسىى ئاقل و بەھىزە. سىستەمىك كە پشتگىرى لە

بونىيادىنەرانى كۈلتۈر بىكەت، نەك لە ئەدەبىيات و ھونەر و كىتەپ و فىلىم و موزىك بىترىش. بۇ دەپن سالانى گەنجىتى و داھىنانىم لە پارەۋەكانى وەزارەتى زانىارى بسوۋرپەمەۋە و دواتر بۆم دەرگەۋىت "سەئىد ئىمامى" و پرۆژە "كۈشتىنى زىجىرەيى"ى ددانم لى تىژ دەكەنەۋە؟

بۇ دەپن لە كاتى لېپرسىنەۋەدا بلىم: "سورمىلينا" خەيال و خەۋنى مەنە و فلان خانم نىيە، كە ئەتەنەۋى سىنارىيۇكەم بۇ بنووسن؟ بۇ دەتەنەۋى دەستدرىژى بىكەنە سەر خەۋنەكانم؟

جىھانىيۋون پىۋىستى بە سىستەمىكى سىياسىيە، كە مەتەنەي بە خۇي و نەمرىي خۇي ھەبىت، نەك رۇخىنەرانى پەيكەر و كىتەپ و نووسەر و شىۋەكارى و ھونەر. سىستەمىك داۋا لە نووسەرانى بىكەت كۆمەلگە بىخەنە بۆتەي رەخنەۋە، بەۋىنەي بىكەن، رۋوناكى بىخەنە قوۋلايى تارىكىيەكانى، نەك بە نىۋ تىكستەكانى ئىمەدا بگەرپىت بۇ ئەۋەي بزانىت كۈيى بىخاتە بەر مەقسەلەي تىاچۋون.

مەن و كەسانى چارەۋەشى ۋەكو مەن، دەپن نىۋەي ھىز و وزەمان بۇ پۈۋچەلگەردنەۋەي پىلانەكان دابىنىن، ئەۋسا دەست بىكەن بە نووسىن. لە پال ئەمانەدا خەمى موۋچە، خەمى بىلۋنەۋونەۋەي كىتەپەكانمان لە ۋلاتى خۇماندا، خەمى نەدانى مۆلەتى بىلۋكەردنەۋەي ۋەزار خەمى تر. ئەۋ خەمانەي كە چىتر خەم نىن، بەلكو بوون بە ھوزن.

ھەلبەت؛ دەقى ئەدەبىي ۋالا ھاۋارىكى پىچراۋەيە لە ئاسمان، رۇژى لە رۇژان ھەر بە گۈيى خەلكانى تر دەگات، بەلام دەرەنگتر. ئىمەش راھاتۋىن بەۋ دۋاكەۋتەنە. رۇمانىكى مەن ۲۶ سالى خايند تا لە ئىران بىلۋ كرايەۋە! كاتى نووسىنى رۇمانەكە تەمەنم ۲۶ سالى بوو و كاتى بىلۋبوۋنەۋەي ۵۲ سالى! خەمناك نىيە؟

دانا فايەق: تۆ ھاتى بۇ ۋلاتى ئەلمانىا كە خاۋەنى چەندىن گەرە نووسەر و فەيلەسوۋف و بىرمەند و قوتابخانەي ئەدەبىي و فىكرىيە، لە ناۋ ئەۋ پاشخانە گەرە و دەۋلەمەندەي فىكر و نووسىندا چۈن دەتۋانى ون نەبىت و جىي خۆت بىكەيتەۋە؟ يان لەۋ باۋەرەدايەتۋانى جىي خۆت بىكەيتەۋە؟

مەبەس مەرۋوفى: مەن يەكەم ئىرانىم كە مىۋانى "مالى ھانرىش بۇل" بووم، يەك سالىش بەرپەۋەبەرى ئەۋى بووم. پىنج كىتەپ و پتر لە ھەشتا بابەتم لە گۇفار و

ئەدەبىيەت
۷۰





كتىبەكانى ئانتۇلۇژيا و ژمارەيەكى زۆر گفتوگۆم بىلاو بوونەتەوہ.
دوو شانۇشم بە زمانى ئەلمانى نمايش كراوہ و ئىتر... بىرم
نەماوہ!

لە ئەلمانىا فىر بووم پابەندى كات بىم، ھەرگىز درۆ نەكەم،
دەمامك نەبى، خۆم بىم. لە ساتەكانم بە باشى كەلك وەربگرم و
چىژيان لىبىنم، خۆم خۆش بویت و ھاوكات ئامانجە جوانەكانى
كولتوورەكەم نىشانى ھاوړئ ئەلمانىيەكانم بەدم. ھاوړى زۆر باشم
ھەيە و ئىتر ھەر ئەم شتانە!!!

سالانىكە لە شەقامى "كانت"ى بەرلىن دەژىم و كار دەكەم، شەقامەكانى
دەوروبەرم بە ناوى فەيلەسووفە ئەلمانىيەكانەوہ ناو نراون. ئەگەر كەسىكى
ئازىزم سەردانم بكات، دەيبەم بۆ گۆرستانەكەى تەنىشت مالى "بىرتۆلت بىرشت" و
لە ناو ئەم پوخسارە ھەمىشە زىندووانەدا دەيگەرپنم تا لىوى بە بزە بگەشيتەوہ.
ھەرۈھە دەخوینمەوہ، لەگەل دراوسىكانم ھاوړپىتەى دەكەم، جلوبەرگى پاك و پوخت لەبەر دەكەم، سەرنجى
رەفتارەكان دەدم و ھىشتا دەتوانم لە منالىكى چوارسالانەوہ شت فىر بىم. ھىشتا دەتوانم لە قوولايى دلەوہ بگىرم.
ھەموو ھەفتەيەك فىلمىك دەبىنم، پۆژانە سەعاتىك پىاسە دەكەم و ھەزار كارى تىرىش...
رەنگە لە پۆمانەكانى "فەرەيدوون سى كورى ھەبوو" و "تامما مخصوص"دا بۆتان دەرکەویت چۆن ولاتى ئەلمانىام
ناسىووە. ھەرشتىك نىگای نامۆى من ھەلىگرتبى، لە پۆمانەكانمدا ھەيە.

دانا فايەق: پەيوەندى ئىوہ لەگەل چىرۆكنووسى ناودارى ئىران "ھوشەنگ گولشیری" چۆن بوو؟ ئەو چ كارىگەريیەكى
لەسەر ئەدەبىياتى ئىوہ ھەبوو و ھىچ كاتىك ويستووتانە وەكو ئەو بنووسن؟
عەباس مەرووفى: "ھوشەنگ گولشیری" بەشپەكە لە ژيانى من، ۲۲ سال ھاوړپىتەى و سەفەر و كۆمەلن چىرۆكى
تر... سەرەتا مامۆستام بوو، دواى بووين بە ھاوړئ، پاشان ھاوكار و پاشترىش زۆرجار ھاوسەفەر. سالى ۱۹۹۶
من و گولشیری بە ھاوبەشى خەلاتى "ھىلمان ھامت"مان پىبەخشا. مرقەھەكان بەم شىوہىە دەبن بە مۆزوى ژيانى
يەكترى. گولشیری ۲۲ سال لە من گەرەتر بوو.

من هەرگیز هەولم نەداوە وەکو کەسیکی تر بنووسم. بەردەوام ویستووومە خۆم بم. مەگەر نووسینەکانم چ عەیبیان هەیه، تا بمەوێ وەکو کەسانی تر بنووسم؟

دانا فایەق: ئێوە پۆمانی "تاما مەخسوس" تان نووسی، چاپتان کرد و بڵاوتان کردەووە. بەلام دواتر دەستکاریتان کرد، جاریکی دی چاپ و بڵاوتان کردەووە و چاپی پیشووتان کۆ کردەووە! ئایا نووسەر بۆی هەیه دواى بڵاوبوونەووەی کارەکەى، جاریکی دی دەستکاریی بکات و سەرلەنوێ چاپ و بڵاوی بکاتەووە؟ مەگەر ناگوتری نووسین تا ئەو کاتە مۆلکی نووسەرە، کە بڵاو نەبووەتەووە، دواى بڵاوبوونەووە ئەبێت بە مۆلکی خۆینەر؟

عەباس مەعرووفی: هیچ نووسەرێک تا ئێستا کەرێتیى وای نەکردووە! کاتیک کتیبەکە بڵاو بوووە، لە بارودۆخیکی دەروونی زۆر خراپدا بووم و هەموو شەویک دەستکاریم دەکرد، شەویکیان خەونیکم بینی و بۆ بەیانیهکەى دەستم بە نووسینی پۆمانەکە کردەووە. شەش مانگ بەردەوام کارم تێدا کرد و لە لاپەرەى ۷۷هە گۆڕیم. ئێستا زۆرم خۆشەوێ، باجەکەشم داوە. ئەوێ یەکەمم کۆ کردەووە و هەموویم لەناو برد. هەرکەسیک ئەوێ پیشووی بەینایەتەووە، یەکیکی تازەم پیشکەشی دەکرد. هەر لەبەر ئەم هەلە و پەلەکردنە، پۆمانەکەم بە خۆرایى لەسەر سایدەکەم داناو، بۆ ئەوێ هەموو کەسیک بتوانن بیخوینتەووە.

بەم کارانە ویستم داواى لایبووردن لە خۆینەرەکانم بکەم و پێیان بڵێم، ئەمە کاریکی زۆر خراپە وەختی کتیبێک چاپ بوو، نووسەرەکەى نوسخەیهکی تازەى لى بڵاو بکاتەووە.

دانا فایەق: ئێوە نووسەرێکی دیارن لە بواری چیرۆک و پۆماندا، بەلام لە هەمان کاتدا جارجارە "شاعر" یش دەنووسن. ئەمەتان بۆ ئەوێ هەکو شاعیریش بناسرین و ناوبانگتان هەبێ؟

عەباس مەعرووفی: تا ئێستا نەمبینوووە کەسیک لەبەر ئەوێ شاعر دەبێت، لە نووسەرى دەرێکری! بەلام گەلیک شاعیری ناسراوم بینوون کە پۆمانی خراپ و لاوازیان نووسیوووە.

خۆ مۆف ئەم نازناوانە بە خۆی نادات، بەلکو خەلک پێی دەبەخشێ. دەتوانم بڵێم من تا ئێستا هەرچییهکم نووسیوو، بە دڵ نووسیووومە و هەر نووسینیکم پارچەیهکە

ئەدەبى

۷۲





لە دلم.

هەرگىز بىر لە ناو و ناوبانگ ناکەمەو. هەرگىز. هەمىشە بىر
لە نووسىن و يارى بە وشەکان دەکەمەو. حەزم لە هەيەجانى
نووسىنە.

دانا فايەق: تا چەند ئاگادارى کوردەکانىت؟ ئاشنايەتیتان لەگەل

نووسىن و ئەدەبىياتى کوردیدا چۆنە؟

عەباسى مەعرووفى: کورد... ئەوان کۆنترین نەتەوێ ئێران و هاورپى

باشى منن. دوو سال لەمەوبەر بریار بوو لەگەل بەختیار عەلى و شێركۆ

بێكەس لە هەولێر شەوێكى هاوبەشى ئەدەبى ساز بكەين، بەلام بە داخەو
نەسازا.

بەختیار عەلى يەكێكە لە نووسەرە باشەكانى ناوچەكەى ئێمە. شێركۆ بێكەس نازەنين و

خۆشەويستم بوو، زۆر حەيف زوو چوو.

كارى نووسەرە كوردەكانى تریش دەخوینمەو. من كوردم خۆش دەوێت.



موراد ئەزەمى

رۆمان پىك بەرھەمى مۇۋى مۇدىرنە

يەككە نووسەر و پەننەگرە ديارەكانى كوردستانى رۆژھەلات و خەلكى ئاوايى كانى سىپى سەر بە شارى شىۋىيە. چالاكى جىددىي ئەدەبى ھاۋكات لەگەل دامەززاندى سىروە بە دەست ماموستا ھېمەنەۋە دەست پىكرە. خۇي گوتەنى سەرەتا بە شىعر دەستى پىكرەۋە، پاشان خۇي داۋەتە چىرۆكنووسىن. ئىستاش بەشى دەرووناسىي تەۋاۋ كىرۋە و لە بواری پەننە و لىكۆلىنەۋە ئەدەبىدا خاۋەنى كۆمەللىك بەرھەمى جىدىيە، بەتايىبەت لە بواری تۆيژىنەۋە و خۆپىندەۋە و پاقەكردنى رۆماندا، لەم وتۆيژەدا موراد ئەزەمى قىسە لەسەر ھونەرى رۆماننووسىن دەكات ۋەك ژانىكى نوپى ئەدەبى.



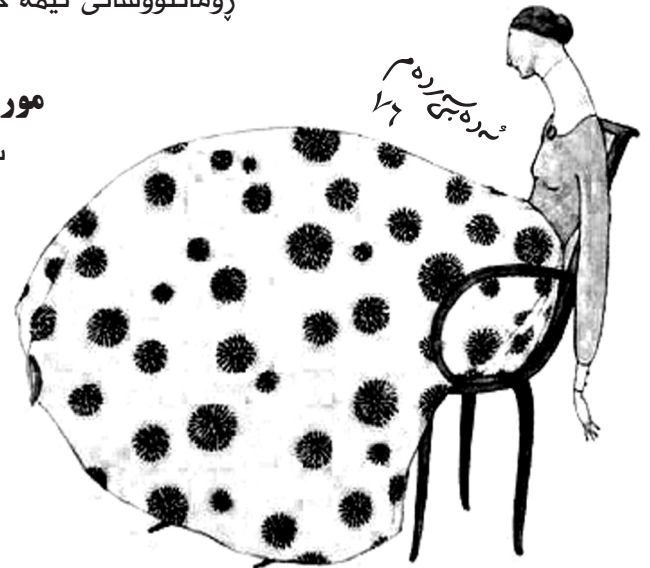
ئىدرىس ەلى: لە چاۋ لىقەكانى دىكەي ئەدەبىدا رۇمان ژانىركى تازەيە لە ناۋ كايەي ئەدەبىي ئىمەدا، سەربارى ئەمەش كۆمەللىك ھەۋلى لىرەولەۋىمان ھەيە و خاۋەنى چەند بەرھەمكىن لە بۋارى رۇماننوۋسىندا.. بەگشتى، تۆ ئەۋ ھەۋلەنە چۆن ھەلدەسەنگىيىت؟

موراد ئەزەمى: رۇمان نەك لە پانتايى ئەدەبى ئىمەدا، بەلكو بە گشتى لە ئەدەبى جىھاندا ژانىركى نويىيە. رۇمان رېك بەرھەمى مرۇقى مۇدىرنە. واتا يەك لە دەرکەۋتەكانى مۇدىرنىتە ئەم ژانرەيە، كە لە ھەناۋى رۇمانس و لەسەر دەستى سىروانتىس، سەرى ھەلدەۋە، زۆر زوۋ و خىرا پەرەي سەند و بوۋ بە ژانرى يەكەمى پانتايى ئەدەبى مۇدىرن. ئەۋ كاتەي دىكارىت بانگەشەي ئەزمۇۋى دوۋبارەي تاكەكەسىيانەي ئەزمۇۋەكانى كىرد لەسەر دەستى ئاۋەز و ەقلى تاكەكان، دەقى رۇمان ۋەك بۋارى گىپرانەۋەي ئەزمۇۋەكانى ئەم تاكە سەبارەت بە چەمكەكان و ئەۋ ۋەلامانەي خۇي پىي گەشتوۋن و ئەۋ پىرسىارانەي لە بەردەمى قوت بوۋنەتەۋە، سەرىيەلدە. ۋەك كۆندرا دەلن، ئەۋسا جىھان بوۋ بە ئەزمۇۋەنگەيەك بۆ مرۇقى پىرابلېماتىك و كىشەدار، رۇمان پەنگدانەۋەي ئەم جىھانەيە بەدەم داھىيان و كەشف و دۆزىنەۋەي پىناسە ۋىبۋەكەي ئەم. لە سەدەي بىستەدا بوۋ كە شەپۋەلكانى ئەم پىناسە و پوانگە نويىيە، ئەم دىاردە جوداۋازە گەشتە ۋلات و كۆمەلگاي تەۋاۋ سوۋنەتىي كوردەۋارىش. ئەۋەش يەك لە دژۋازە سەيرەكانى مېژۋوى ئەدەبى كوردىيە، كە دىاردەيەكى تەۋاۋ مۇدىرن، لە بەستىنى كۆمەلگايەكى تەۋاۋ سوۋنەتىدا سەرھەلدەدا. واتا لە كوردەۋارىدا، بە پىچەۋانەي رۆژاۋا و ۋلاتانى پىشكەۋتوۋ، رۇمان دەرەنجام و ئىدامەي كۆمەلگايەكى مۇدىرن و سەرلىشىۋاۋىيەكانى مرۇقى مۇدىرنى ناۋ ئەم كۆمەلگايە نىيە. ئاراستەي سەرھەلدانى دىاردەكە لە كۆمەلگاۋە بۆ تاك نەۋو، بەلكوۋ بە پىچەۋانەۋە، ئەۋە ھىندىك تاك بوۋن، كە دابراۋ و پەھا لە رەۋتى كۆمەلگا، پوانگە و جىھانىنيان نوۋ بېۋە و بە پوانگەيەكى

نويۆە دەيانرۋانىيە كۆمەلگاي سۈننەتتى دەورۋەرى. ئىنجا بە ناسىنى رۇمان ۋەك دەرفەتلىك بۇ ئەزموونكردەنەۋەى تاكەكەسىيانەى جىهان، دەستى دايە قەلەم، ئەۋە تاكەكان بوون كە دياردەى مۇدېرنى رۇمانىان، لەبەرچاۋى كۆمەلگاي سۈننەتى راگرت. ئەۋەى كە بە درېژايى ئەم سالانە ۋ لە "پېشمەرگە"ى رەحىمى قازىيەۋە، تاكو ئىستا. رۇمان بەردەۋام بەرھەم ھاتوۋە ۋ تەنەت ئالوگۇرې زۇرىشى بەسەردا ھاتوۋە، رۇماننوۋسى باشىشمان ھەبوۋە. حاشاھەلنەگرە ۋ نكۇلىى لىناكرېت. بەلام ۋەك باس كرا، ئەم تاكانە بەرھەمى كۆمەلگا نەبوون، كە دواجار دەق بە پېى ئەزموونەكانىان لە كۆمەلگا بخولقېنن. بەلكو بەرھەمى ئالوگۇرە فكريەكانى خۇيان بوون، بە شوېنۋەرگرتن لە جىهانى مۇدېرن، دەقى رۇمانىش بەرھەمى ئەزموونى تاكەكەسىى خۇيانە لەتەك چەمكەكان ۋ دياردە ۋ تەنەت دژۋازىيەكان. كەسانى ۋەك (رەحىمى قازى، عەرەب شەمۇ، حسېن عارف، شېرزاد ھەسەن، بەختيار عەلى، مەۋلۈود مەم، جەبار جەمال غەرىب، فەرھاد پېربال) ۋ...، ھەرۋەھا (فەتاح ئەمىرى، حسېن شېربەگى، عەتا نەھايى، سەيدقادر ھىدايەتى) ئەۋ تاكە ھەلکەۋتانەن، كە دياردەى رۇمانىان بە پېى ئالوگۇرە فكريە تاكەكەسىيەكانىان، بەبى ئەۋەى كۆمەلگا رەۋتى مۇدېرنبوون بە خۇيەۋە بېنىت، خولقاندوۋە.

ئىدرىس عەلى: كەسىتتى رۇماننوۋس، زىاد لە نوۋسەرەنى بۋارەكانى تر دەبىت خاۋەنى ئاستىكى بەرزى رۇشنېرىى ۋ ئاگايەكى باشى لە فكرى تازەى دنيا ۋ ھۇشيارىى بۇ رۋوداۋەكانى چۋاردەۋرى خۇى ھەبىت، بەلام پېت ۋايە رۇماننوۋسانى ئىمە خاۋەنى ئەم تايبەتمەندىيانە بن؟

موراد ئەزەمى: رۇمان، پتر لە ھەر بۋار ۋ ژانىكى تر، ۋەك بەرھەمى سەرەكىى مۇدېرنىتە دېتە ئەژمار. لە بەرھەمەكانى فكرى ئەم قۇناغەش، ئەزموونى دوۋبارەى تاكەكەسىيانەى كېشەكانى فكرى بەشەرىى، دۇزىنەۋەى سەرەخۇ ۋ پىشتئەستۋور بە وزەى فكرىى ۋ زانىارىى تاكە بەرامبەر بە ۋەلامى پرسە كۇن ۋ ئەبەدىيەكان. ژانرى رۇمان بەستېن ۋ بۋارىكە بۇ ۋروۋژان ۋ تانۋېۋى ئەۋ پرسانە، ھاندانى بېر ۋ زەينى مرۇقى مۇدېرن بۇ تاقىكردەنەۋەى دياردە ۋ كېشە ۋ كەلکەلەكان، گەيشتن بە ۋەلامىكى تەۋاۋ





تاقانە و تاكلەكەسىيانە. جا بۇ ئەۋەى نووسەرئىك تواناى خولقاندنى ئەۋ بەستىنە و ھەستىپىكردن و دۆزىنەۋە و بەرەۋايەتكردنى ئەۋ پرسانەى سەر بە چەمكەكانى سەرەكى و بنەرەتى مرۇقى ھەبىت، سەرەتا پىۋىستە مرۇق بناسىت. ئاگادارى مىكانىزمەكانى دەرۋونى مرۇق و مەعرىفەناسى و شىۋەى بىرکردنەۋە و رۋانىن و رۋوبەرۋوبوونەۋەى بەرامبەر بە دياردە و كىشە و ئاستەنگەكان بىت. خەم و دالغە سەرەككىيەكانى ھەست پىبكات. بۇ ئەۋ ئەرەكەش، ھىچ رىگاي نىيە جگە لەۋەى تا ئەۋ جىگەى پىۋىستە و بۇى دەلوئ، ئاگادارى زانستە مرۇقىيەكان بىت. رۇماننووس، پىۋىستە بەپىى ئەۋ ئەرەكانەى باسماى كىرد، تا رادەيەك ئاگادارى دەرۋونناسى، كۆمەلناسى، مەعرىفەناسى، فەلسەفە بىت و پسپۇرى ئەدەبى رەۋايىش بىت. جگە لەمە، خويئەرى چالاكى دەقە ئەدەبىيەكانى ولات و جىھانىش بىت. جا ئەۋ چەند وزە و توانست و جىھانبىنىيەكى پتەۋىشى ھەبوو. بۇى ھەيە دەست بداتە قەلەم و رەۋايەتەكانى خۇى سەبارەت بە جىھان و مرۇقمان بۇ بگىرپتەۋە. سەبارەت بە ئەۋەى كە ئايا رۇماننووسانى ئىمە خاۋەنى ئەم تايىبەتمەندىيانە ھەن يان نا؟ بە برۋاى من ناكىرئ بلئىن نا. لە بەر ئەۋەى ئەۋ كەسەى توانىبىتى دەقىكى تا رادەيەك سەرەكەوتۋوى رۇمان بخولقنىت، ديارە تا رادەيەك خاۋەنى تايىبەتمەندىيە گۆرىنەكانە. ناكىرئ كەسىك مرۇق نەناسىت و ئاگادارى كىشە و پرسە سەرەككىيەكانى نەبىت و جىھانبىنىيەكى قوۋلىشى سەبارەت بە دنيا و دەۋرۋەر نەبىت، دەقىكى رەۋاىى لە گوئىن رۇمان، ئەگەرچى لە ئاستىكى بەرزىشدا نەبىت، بخولقنىت.

ئىدىرىس ەلى: ئەدەب تواناى ئەۋەى ھەيە كارەسات و تراژىدىياكانى نەتەۋە لە پىرۋسەيەكى ئىبداعىدا تەۋزىف بكات و تىكىستى گەۋرە بخولقنىت، بىگومان كوردىش لەۋ نەتەۋانەيە، كە خاۋەنى كارەسات و قوربانىيەكى بىشومارە، پرسىيارەكە ئەۋەيە بۇچى ئەدىب و نووسەرانى ئىمە كەمتر ئاۋرپان لەۋە داۋەتەۋە ئەۋ كارەساتانە لە تىكىستەكانىاندا تەۋزىف بكەن؟

موراد ئەزەمى: ھۆى ئەم دياردەيە دەتوانىت زۆر شت بىت. زۆر ھۆش تا ئىستا لە لايەن زۆرىك لە پۆشنىبىرانەوە باس كراون. من لىردەدا ھەول دەدەم ئاماژە بە دوو ھۆيان بکەم. كە تا ئىستا يان ئاوريان لىنەدراوەتەوە. يان زۆر كەم باسيان لىوہ كراوہ. سەرەتا ئاماژە بە پىرۆسەيەك دەكەم. كە ناوى لىدەنئىن (مەوداگرتن). ھەر جۆرە دياردەيەك، بە دوو شىوہ بەر تيشكى نىگا دەكەوئىت. يەكەم: بە شىوہى پاژبىنانە، واتا ھەموو وردەكارى و وركەپاژەكانى دياردەكە ببىنرئىت. ديارە بۆ ئەم شىوہروانىنە، پىوئىستە دياردەكە زۆر لىمان دوور نەكەوئىتەو و تا بۆمان بلوئ، لىمان نزيك بخرئىتەو، ئەوہ ئەركى وردىبىنيمان باشتەر سەر دەگرئىت. دووھەم: شىوہروانىنى گشتبىنانەيە. واتا ھەموو دياردەيەك يەكجى وەبەر تيشكى نىگامان بکەوئىت. بۆ ئەو مەبەستە پىوئىستە دياردەكە تا مەوايەكى ديارىكراو لىمان دوور بخرئىتەو، تا وەكو بە تەواوى يا تا ئەو جىگەى بلوئ، بە تەواوى بکەوئىتە ناو بازنەى ببىنيمانەوہ. ئەو شىوہ پۆلئىنە سەبارەت بە ببىن دياردە مئىژووئىيەكانىش دەگرئىتەوہ. واتا كاتى بمانەوئ دياردەيەكى مئىژووئى بە وردى ببىن و شەنوگەوى بکەين. واتا ئەوہى بۆمان گرئىنگە گشتى ئەو دياردەيە و بەستئىنى روودانى و پىوہندى ئەم لەتەك دياردەكانى بەر لە خۆى و دواى ئەو نىيە، بەلكو تەتەلەى پاژبەپاژى دياردەكە مەبەستى سەرەكى سەرنجمانە، ئەو دەم باشتەر وايە تا ئەو جىگايەى بۆمان بلوئ، ھەر گەرماوگەرم و دوابەدواى روودانى، دياردەكە وەبەر تيشكى نىگامان بخەين و باسى لىوہ بکەين. ئەوہ ھەمان شىوہ روانىنە پاژبىنانەكەى گۆرئىنە. كەچى ئەگەر بە پىچەوانەوہ، پتر گشتى دياردەكە و بەستئىنى تايبەتى روودانى و پىوہندى و كارلىكى ئەم لەتەك دياردە و رووداوەكانى بەر لە خۆى و دواى خۆى، شوئى و جىپەنجەى ئەم لە سەر رەوتى فكريى و مئىژووئى و بوارەكانى ترى بەشەرى، مەبەستى سەرەكى روانىنەكەمان بئىت، ئەوہ پىوئىستە تا مەودايەكى خۆشدەس رابگرئىن. تاوہكو دياردەكە بە تەواوى و بە دياردەكانى دەورووبەريشئىيەوہ بکەوئىتە ناو بازنەى روانىنەمانەوہ. دەقى رەوايى لە گوئىن رۆمان، بۆى ھەيە بە ھەردوو شىوہ روانىنەوہ بپەرژئىتە گىرپانەوہى تايبەتى دياردەكە، بەلام لەبەر ئەوہى شىوہ روانىنى گشتبىنانە بەستئىنى روودانى ئەم و دياردەكانى دەورووبەريشى مەبەستە، بۆيەش پتر ئەوہ سەرنجى نووسەرانى رۆمانى بە خۆو خەرىك كرددوہ. چونكە كەرەسە و ئىلئىمانى لەئەژمارنەھاتوو لەبەر دەستى نووسەر دادەنئىت، جوودا لەمە، بەو مەوداتىكەوتنە، مەودايەكىش





بۇ خەيال ۋ ئۈستۈرە بەرھەم دېت، كە خاۋازاۋىتىن كەرەسەن لە لاين نووسەرەنەۋە بۇ دارىشتىنى رۇمان. جا بۇيە لەۋانەيە رۇماننوۋسان ھېشتا ھەستىيان بەۋە نەكرىدېت كە ئەۋ مەۋدائە پەيدا بوۋىت بۇ رۋانىيىكى گىشتىيانەي خەيالبزۋىنى ئۈستۈرەسازىن. جگە لەم ھۇيە، ھۇيەكى دى دەگەرپتەۋە بۇ يەك لە پىۋەندىيەكانى رۇمان ۋ مېژوۋ لەگەل يەك، كە دەل: رۇمان، شوپنە سىپى بە جىماۋ ۋ نەدىتراۋ ۋ نەگوتراۋەكانى مېژوۋ دەخاتە بەر تىشكى خۇي ۋ دەگىرپتەۋە. بە داخەۋە، ئەۋەي بەر لە رۇمان ۋ بە گىشتى ئەدەب، ئەگەر نەلپىن ون، گەل كال ۋ بىجۈۋلەيە لە كۆمەلگاي كوردىدا، نووسىنەۋە ۋ تۆماركرىدەۋەي زانستىيانەي مېژوۋە. زۆر يەك لە رۇدداۋ ۋ بەسەرھات ۋ كارەسات ۋ دياردەي گرېنگى مېژوۋىي كورد ھېشتاش نەبوۋنەتە دەق ۋ تۆمار نەكران ۋ نەخوۋىراۋنەتەۋە. بۇ نمونە ھەر بەرچاۋىرتىيان، ئەنفال ۋ ھەلەبجە، كە يەك لە جەرگىرتىن كارەساتەكانى بەشەرىن، ھېشتا نە بە شىۋەي پاژىيانە ۋ نە بە گىشتىيىيەۋە ئاكادىمىكىيانە نەخوۋىراۋنەتەۋە، نەبوۋنەتە دەق، تاۋەكو رۇمان بىتە مەيدان ۋ ئەنگۈست بۇ بۆشايىيەكان رادىرىت ۋ شوپنە سىپى ۋ فەرامۇش ۋ بايگۇتكرۋەكان، بە شىۋازى تايبەت بە خۇي بگىرپتەۋە. بە كورتى ھېشتا مېژوۋ بەشەكانى خۇي دەستىشان ۋ ھەلنەبزاردوۋە، تاۋەكو دۈابەدۋاي ئەمدا رۇمان شوپنە جىماۋەكانى ئەم خەرمانە كۆ بكاۋەۋە ۋ بىكات بە دەقى رەۋايى.

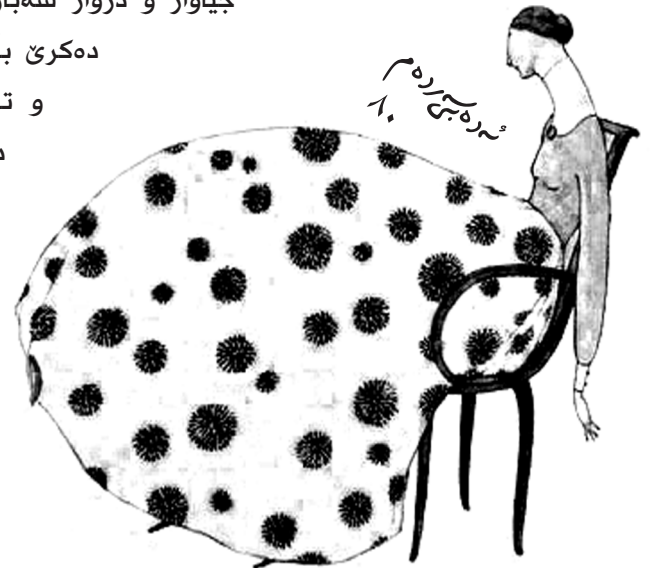
ئىدرىس ئەلى: دوۋۇر تىروانىن ھەيە لەسەر بوۋن ۋ نەبوۋنى رەخنەي ئەدەبى، ھەندىك پىيان ۋايە رەخنە لە غىايىكى ترىسناكدا دەزى ۋ ھەشن پىيان ۋايە رەخنە كەۋتوۋەتە سەرپىي خۇي، دەمانەۋىت بۆچۈۋنى سىيھەم لە تۆۋە بىيىستىن ۋ بزانىن سەرنجى تۆ لەم بارەۋە چىيە؟

موراد ئەزەمى: رەخنە ھەيە ۋ نىشە. ھەر لە قۇناغى كلاسىكەۋە بەر لە تەۋزەمەكانى مۇدىرنىتە، رەخنە كارى خۇي دەكرىد ۋ لە جۆلەدا بوۋ. ئىستاش

مەرمومەۋى خەرىكى خويىندىنەۋى دەقەكانە. بەلام قەت نەبوۋە كە پىبەپى دەقە ئەدەبىيەكان ھەلسوۋىت و لە رەۋى بەرھەمەئان و بلاۋبوۋنەۋى دەقەكان زۆر دوا نەكەۋىت. ئىستا بەتايىبەت لە باشوور، مانگانە بە دەيان دەقى شىعرو كۆچىرۇك و رۇمان دەخولقۇن و بلاۋ دەبنەۋە، بە سەدان دەقى تاك لە گۇقارەكاندا دەكەۋنە بەردەستى خويىنەران. بە ھەزاران دەق لە دنياى خىراى مەجازىدا ئاپلۇد دەكرىن. ئاخۇ رەخنە چەندە دەرمەقەتى ئەو تەۋژمە دىت؟ لە سەدا چەندى ئەو دەقەنە دەخوئىرئەۋە؟ مانگانە لە بەرامبەر ئەو دەقە ئەدەبىيەكاندا چەند دەقى رەخنەيى بلاۋ دەبىتەۋە؟ بەبى گوتىن ديارە ۋەلامى ئەو پرسىيارانە ئەژمارىكى زۆر نزمترە لە قەدەر دەقە ئەدەبىيەكان. ئىنجا بۇ واىە؟ ھۆى كەسادبوۋنى بازارى رەخنە چىيە؟ لە كۆى لىزگەى ئەو ھۆيانەى بلوئ بۇ ئەم خەسارە باسيان لىۋە بكرى، من قامك دەخمە سەر دوو ھۆيان. يەكيان دەگەرئەۋە بۇ دەرووناسىيى كۆمەل و كۆمەلناسىيى كوردەۋارى، ئەۋى تريان لە ھەناۋى دەرووناسىيى تاكى كوردەۋە ھەلدەقۇلىت.

رەخنە و گوتارى سەر بەم دياردەيە بەرھەمى رەۋىتىكى فكىرى و گەشەى بىر و ئەندىشەيە لە كۆمەلدا، كە بۇ ئەۋى بگات بەم قۇناغە، ناچارە ئەم رەۋە تىپەرئىت. لە قۇناغى سەرەتايى بىرى بەرھەست (ەينى)يەۋە تاۋەكو تەفەكورى چەند لايەنەى فرەتوئىژى دىالېكتىك و ۋەرگرتن و تىكبەزاندنى بىرە لىكدژەكان و بەرھەمەئانەۋى رۋانگە و بۆچۈۋىكى سىھەم، كە نە ئەۋە و نە ئەم و ھەم ئەۋە و ھەم ئەم، چەندىن قۇناغى فكىرى تر ھەن، كە يەك بە يەك پىۋىستە تىيانپەرئىت، تاۋەكو بەۋ رادەيە لە گەشە و راگەيشتن بگات كە نەك دوو، كە چەندىن بىرورپاى جياۋاز و دژۋاز سەبارەت بە دياردە و چەمكىك ۋەربگرىت و تاۋوتوئىيان بگات. ئەۋ دەم

دەكرى بلىين كە كۆمەلگا گەيشتۋتە ەقلانىيەتى رەخنەيى. بە وردبوۋنەۋە و تاۋتۋىكدنەۋى كۆمەلگاى ئىستاي كوردەۋارى، بەۋ ھەقىقەتە تالە دەگەين، كە ھىشتا گەلى زوۋە بۇ گەيشتن بەم قۇناغە، چاۋەرۋانىيى گۇرانى گوتارىكى پتەۋى رەخنەيى لە ھەناۋى كۆمەلگاۋە چەندىك ئاۋاتىكە بۇ بەرەكانى داھاتوو. بۆيەش ئەۋەى ھەيە و ئەۋ دەقە رەخنەيىنەى بەرھەم دىن، بەرھەمى گەشەى فكىرى كۆمەلگا بەگشتى نىن، بەلكو بەرھەمى تاكى مۇدېرنى ياخى و خاۋەن ەقلانىيەتىكى پلۇرالىستىكى رەخنەيى، كە لە ھەناۋى ئەم كۆمەلگا خاۋەن بىرى ئۈستۈرەيىۋە سەريھەلداۋە. بۆيەش





دەللىم پەخىنە لە ئىستاي كۆمەلگاي كوردەوارىدا ھەيە، چۈنكە ئەو تاكانە
ھەن و خەرىكى چالاكىي فەكرى و پەخىنەيىن. كە دەشلىم نىيە، لە بەر ئەۋەي
جوولەيەك و شەپۆلىك و بەرەيەكى خاۋەن عەقلاىيەتى پەخىنەيى بە شىۋەي
سىستەماتىك ھىشتا بەرھەم نەھاتوۋە.



جەمال عەزەز ئەدبىيەت مائارىپى

كۆمەللە پەيام، وتار و شىعرى كوردى و فارسى
بۇ چەلى ماتەمىنى شىركۆ بىكەس

كۆكردنەو و ئامادەكردنى
شەرىف فەلاح



مەنسور كووشان

سازدان و ئامادەکردنى بە فارسى و ۋەرگىپرانى بۆ كوردى: بابەك سەحرانەۋەرد / تاران

مەنسور كووشان، نووسەر و شاعىر، لەداىكبووى سالى 1948 لە شارى ئىسفەهانە. لە كۆتايى چلەكاندا لە بوارى چىرۆك و شانۆ و دواتر پۆمان، تا ئىستا چل و پىنج سالى رەبەقە كە لەم گۆرەپانە بىسنوورەدا بەردەوامە، زۆر شىلگىرانە بەكار بوو و زىدە لە پەنجا بەرھەمى بەپىزۋەيزى ئاراستەى بەردەنگە جىددىيەكانى تەۋەرى ئەدەب كردوو. ئەم نووسەرەيش ۋەك چەند رۆشنىبرى ھاۋچەرخ مىناكى عەباس مەرووفى بە ھۆى كىشەى سياسى، ناچارەكى نىشتمانى جىھىشت و نزيكەى بىست سالى لەگەل خىزانەكەى لە مەنفا ژيانى

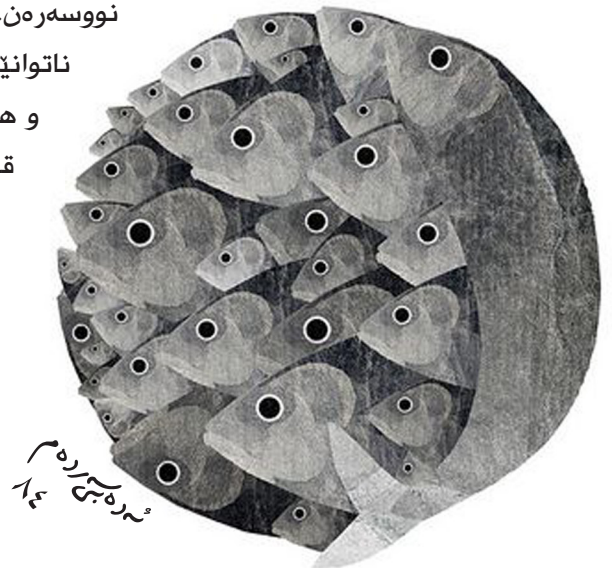
برده سەر. بەلام لە تاراوگە دەسەوهسان نەما و لە مەیدانی ئافراندىن ھەرە چالاكفان خۇى دەرخست، بە جۆريك كە لە ساالى 2010 خەلاتى گەورەى "ئازادىي پەيڤا"ى ئۆسىسكىي بەدەست ھىنا و لەولايشەو بە جەختىكى زۆرەو بە بنیاننەرى سەرەكىي "يانەى ئازادى پەيڤا"يش پىناسە كرا و بۆ گشت ئەم كارەيلە، ناوەكەى لە مەنفا پتر لە ھەر زەمەنىكى تر زرا. ئەم رووناكبىرە، تا ئىستا دەيان دەقى شانۆيى كورت و دريژ، ھەوت رۆمان، پىنج كۆمەلەچىرۆك، ھەشت كۆمەلە شىعر، پتر لە دوانزە بەرھەمى توڤژىنەوھەيى، دەيان وتارى چاندىي، راميارى و ليكۆلینەوھەيى بلاو بووئەتەو. ھىزى داھىنەرەتى و ئاگايارى لە شىوہ مۆدېرن و ئىمپروۆيەكان، بەشېكن لە شىوہ تايبەتییەكانى ئەم نووسەرە ناوازيە.

شايانى باسە ئەم دىمانە كە چەندىن لايەنى جياجيا دەگرىتەو، بۆ دوو سال لەمەوبەر دەگرىتەو، كە ھىشتا ئەم نووسەرە لەبارى تەندروستىيەو لەششاخ بوو، بەلام بەداخوہ دەرەنجام لە ناوہراستى ساالى 2014 بە ھوى نەخۆشى شىرپەنجە، لە مەنفا و دوورەولائيدا و لە تەمەنى 66 ساالى كۆچى داويى كرد و بۆ ھەميشە خامۆش بوو. رۆحى شاد بىت.

بابەك سەحرانەوہرد: مامۆستا، وىراى سپاس لە ئۆو، وەك دەستپىك پىم باشتەرە بەگشتى باسى سەرەتاي رەوتى نووسىن و چۆنىيەتى ئەو بارودۆخەى كە تىيدا ژياون، بكەن.

مەنسور كووشان: ھەلبەت باشتري ناسنامەى ھەر نووسەريك، بەرھەمگەلى ئەو

نووسەرەن. ھىچ گىرانەوہيەك چروپرت و تەواوكەرت لە دەقەكانى ئەو دەقنووسە ناتوانىت و ئەو بىرستەى نىيە تايبەتەندىيە نەفسى، فيكرى، ھەستى و نەستى و ھەلۆيستەكانى دەربريٹ و دەريخات. چوونكا ھەروا كە ھەر مرۆڤ لە ھەر قونايكى ژياندا خووخدەيەكى تايبەت بەو تافەى گرتوو، بەرھەمى ھەر تافىكىش وەك ئاويئەيەكە لەو نووسەرە و بەرھەمەكەى تەنھا سىماى ئەو تافەى پى نيشان دەدات و لە كۆتاييدا لە سەرچەم ئەمانەيە، كە گشت كەسىتتى ئەو نووسەرە بىچم دەگرىت و ديٹە بەرچاومان. لەمەيش بترازيٹ باس لە چلوسى سال نووسىن و داھىنان نە لە تاقەتى خوئەرانى ئەم ھەقپەيڤينەدايە و نە لە تاقەتى خۆيشمدا.





چوونكا به هۆى چاره نووسىكى له پيشدانراو بۆ نووسه ريكي پروفيشنال، به تاييبت له ولاتانيك به ناوى جيهانى سيههه يان له حالى ئاوه دانى و گۆرانكاريدا، منيش ناچاره كى له گشت بواره ويژه يى و هونه رييه كان چالاكه قان بووم. دؤسيه ويژه وانىييه كه ي من زىتر له په نجا په رتووكى له ئاميز گرتووه. له قه له مپهوى هه له بهست، له گۆره پانى به رىنى كورته چيرۆك، رۆمان، شانۆ، سيناريو، رهخنه و تويژه يه وه، گه ليك چالاك بووم و تا ئىستا ده يان وتارم له بوارى رۆژنامه وانى به چاپ گه ياندووه و بۆ ماوه يه ك سهر نووسه رى چهند گۆفارى ئه ده بى بووم و به گشتى چالاكيه لى ههره زۆرم له ئه ستۆ گرتووه كه به هه وراز و نشيوگه لى سه يروسه مه ره ئاويته بوون و ئه زموونى شيرين و تالى زۆريان له خۆ به جى هيشتووه. كه هيوادارم كاتي ك بره خسي ت و رۆژي ك بيت تا بتوانم هه موويان ههر له سهر تاوه تا ئىستا بنووسمه وه، له بهر ئه وه كه ئاكام و ئه نجامى ئه م ئه زموونگه له، بۆ خوينه ر و رووده مه كانم به تاييبت بۆ نه وه ي گه نچ تاوتۆ بكه م.

بابه ك سه حرا نه وه رد: به بر وای ئیوه دووری له ئیран ته ئسیر له سهر جۆرى نووسين دانانیت؟ مه به ستم ئه وه يه كه جۆره دابراوى و پچراوييه ك له نووسيندا به دى نايه ت؟

مه نسوور كووشان: دووركه وتنه وه له زاتى خۆيدا خراپ نيه، دووركه وتنه وه له خۆت و كولتور و ولاتى خۆت، نه ك خراپ نيه، به لكو زۆريش به نرخه. به لام دابراوى، له هه ردوو چه شنى خۆيدا كيشه گه ليكى زۆرى لى ده بيته وه، كه ئه گه ر به هۆشيارى به وه لغاو نه كرين، ته ئسيريكي ويرانكه ر له سهر ره وتى نووسين به جى ده هيلن. مه به ستم له هه ردوو جۆره كه، دابراوى و دووركه وتنه وه به زۆره مى له يه ك لا و به ره زامه ندى و به دلى خۆت له لايه كى تره وه يه. واته جياوازيه كى زۆر له نيوان نووسه ري ك هه يه كه ناچاره كى مه نفاى بۆ ژيان هه لبژاردوو، له گه ل ئه و كه سه ي كه به ره زامه ندي به وه ريگه ي هه نده رانى گرتۆته به ر و دياره هه ر كاتى پى خۆش بيت، ده توانى

بۇ نىشتمانەكەى بگەرپتەو و زۆرىش سەربەستە لەوەى كە بەرھەمەكانى بە زمانى زگماگى و بۇ ھاوزمانەكانى خۇى بلاو بكاتەو.

نووسەرى دوورخراو. ئەگەر ھۆشيار و ئاگادار نەبىت و تەكووزى و جەختى خۇى بو نووسىن دوو ئەوئەندە نەكات، ناتوانىت بەرھەمى بەپىز و ھەرمانى لە خۇى بەجى بەپىت. بە واتەيەكى دى، دووركەوتنەو لە نىشتمان و كولتورى خۆت، ئەگەر بە داپران و لىكترازانى پەيوەندىي خوينەران ھاوتا نەبىت، دەتوانىت زۆرىش بەسوود و نرخ بىت. چونكە يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى تىروانىن، ديار، باش نووسىن و دووركەوتنەوئەيە و يەككە لە پىداوېستىيەكانى تىھزىن، تىكەلبوون بە كولتورى گەلانى دىكەيە. واتە ئىمكانيكە كە لە واقىعدا تەنھا لە دووركەوتنەوئەدا بە شىاوترىن چەشن دەرخیست. لە ئەنجامدا دەرئى وەلامى ئەم پرىسپارە بە زاراوہى (ئاشنايى سىپنەو)، يان نامۆكردن بدەينەو، بەم مانايە كە پىداوېستىيى نووسىن و ئافراندى بەرھەمى بەپىز، بەدەسھىئانى تەكنىكى (ئاشنايى سىپنەو)يە، كە فۆرمالىستە رووسەكان لە بەرھەمگەلەكدا پەيدايان كە، بەرھەمگەلەك كە بە رىكەوت، زۆربەيان لە دەرەوہى نىشتمانەكەى خۇيان نووسرابوون.

بابەك سەحرانەوئەرد: پىم خۆشە لە نووسەر و شاعىرە خۆشەوېستەكانى خۆتان بۇمان بدوین. چ كەسايەتىگەلەك

بە چەشنى راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ لەسەر نووسىنى ئۆو تەئسىرىان بوو؟

مەنسور كووشان: گشت شاعىر و نووسەر و نىگارگىشە مەزنەكان بە شىوئەيەك لە

شىوئەكان لەسەر مەن كارىگەرىيى خۇيان داناو. ھەندىكىان بە چەشنىكى گشتى

و چەند كەسىكىش بە شىوئە تايبەتى. بە راي مە ئەم كارىگەرىيە تەواو

حاشاھەلنەگرە. نووسەرىكى باش و شارەزا، لە ھەموو چركەساتگەلى ژيان،

تەنانەت لە خەون و خەياللىشا، بە دووى راوكردە. كەواتە، ھەروا كە

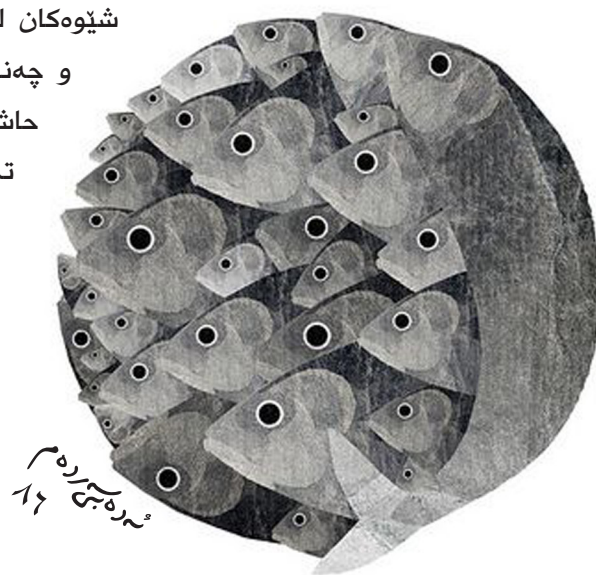
نېچىرقان لە راوہەكانى بەھرەمەند دەبىت، نووسەرىش لە دۆزىنەوہى

چركە ھەرمانى و پەسەنەكاندا لە بەرھەمگەلى خۇى بەھرە وەرئەگرىت.

بىرچار ئەم بەھرەوەرگرتە، راستەوخۆيە و بىرچارىش ناراستەوخۆ و

بىرچارىش ئاگادارانەيە. نووسەر ئاگادار و ھۆشيارەكان لەم خالە ئاوپ

ئەدەنەو و لە بەدواچوونەوئەيەكى پەيتا پەيتا، دەرەنجام لەم تەئسىرە



گاھەزىيە، يان ئالوگۆرى بەسەردا دىنن ياكوو بەيەكجارى فەرامۆشى دەكەن.

بابەك سەحرانەوەرد: لە پۈۋى دۆخى ئەم چەند سالەى ئىراندا، بارودۆخى ئەدەبىي ئەم
ولاتە چۆنچۆنى لىك دەدەنەو؟

مەنسۈر كووشان: ھەر بەرھەمىك بۆ سەركەوتن و پىشپەوتى خۆى، پىۋىستى بە
دۆخىكى شىاو، بېشتدار و گونجاو. ھەروا كە لە نىوان گەندلدا ناتوانىن چاوپەى بىن
گولى دىگەش و بۆنخۆش بېۋىت، نايشتوانىن چاوپەى بىن كە لە زەلكا و گەنداۋى تەواو
رەشىى حكومەتى ئىسلامى ئىران، ئەدەب و ھونەر پىشكەوتنىكى شىاو بەخۆ بىنىت.
ھەلبەت ھەندىجار گۈلىك لە قەراخ و لەملاولا سەرھەلئەدات، كە سەد مەخابن بە
ھۆى ئەم دۆخە نالەبارە، ھەر زوو توۋشى ژاكاۋى و دلمردوۋى دەبىت.

بابەك سەحرانەوەرد: لە بىرمە چەن سال لەمەوبەر چاۋم بە وتەيەكى رۆماننوۋسىك
كەوت كە وتبۈۋى: « نوۋسەرانى ئىرانى ناتوانن خۇيان لە چەنبەرى (ھىدايەت) و
(ئال ئەحمەد) قوتار بكەن. » ئىۋە چۆن تەماشى ئەم مەسەلە دەكەن؟

مەنسۈر كووشان: لە راستىدا من لە ماناى ئەم قەسەيە بە باشى تىناگەم، مەگىن
نوۋسەرە رۈۋسەكان تۈانىۋىانە خۇيان لەژىر تەئسىرى (پالتۆى گۆگۈلدا رزگار
بكەن؟ ئەدەبى رۆژئاۋايىش بەگشتى، لەژىر كاريگەرى شائوۋوسانى يۆنان يان
لە ژىر پەنجە بەھىزەكەى رەۋايەتى (تەۋرات) بوۋە. ھىچ نوۋسەرەك نەبوۋە
كە بە يەكەم دەسپىكەر ھاتىبەتە ژمار. ھەروا كە ھەزەرەتى «سلىمان»

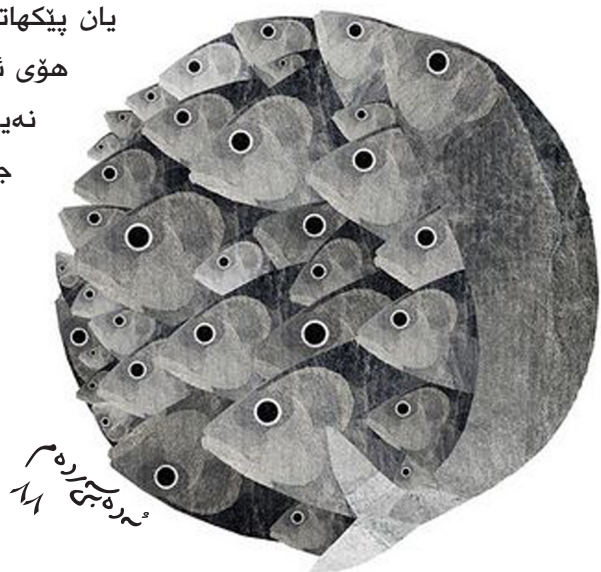
لە پەرتوۋكى «كۆمەلگادا» دەلن: «ھىچ شتىك لەژىر ئەم خۆرەتاۋە،
بە شتىكى تازە و نوخ لە قەلەم نادىت. » ھەموو نوۋسەرەن ئالاقە
ونبوۋەكانى زنجىرىكن. زنجىرىك كە لە راستىدا سەرەتا و ئەنجامىكى
نىيە. ھىچ چىرۆكىك، بەتايىبەت چىرۆكى تەنز و كۆمىدى لە دەرۋەى
كاريگەرى (دۇنكىخۆتە) سىرقاتىس نەۋوسراۋە. كەۋاتە

نوسەرە ئىرانىيەكانىش ناتوانن له (هيدايت) يان تەنانەت له (ئالى ئەحمەد) تەئسىر وەرنەگرن.
 بەلام رەنگە مەبەستى ئەو نووسەرە بەرپەزە لە چەنبەرەبوون، بانتر لە کاریگەری بێت و بە مانای بەدیلى بوون يان تووشى دۇخىكى زۆر ئاستەم و بێدەربازبوون بێت. كەواتە، ئەم قەسەيە بۆ من زۆر روون نىيە. بە چەشنىكى گشتى، هەتا ئەو كاتەى كە كۆمەلگەى ئىرانى، بەتايبەت كۆمەلگەى فەرەنگى-رۆشەنبىرى ئىران بۆ ئازادى خۆى خەبات نەكات، ديارە ئەم كىشمەكىشە زەينىيە بەردەوام لەگەڵ كەسايەتگەلىك وەك هيدايت و ئالى ئەحمەد بوونى دەبێت. دەبێ چاوەروانى رۆژىك بىن كە هەر نووسەر و رۆشەنبىرىكى ئىرانى بتوانێت تەواوى ئەمانە لە دەروونى خۆى بەرجەستە بكاتەو. ئىنجا دەتوانێت لەم دوو كەسەيتىيە تىپەرى و قەلەمباز بەدات و سەربەستانە بە تروپكى سەربەخۆى بگات.

بابەك سەحرانەوەرە: چىرۆكى فارسى لە بارى بابەت و ناوەرۆكەو بەزۆرى بۆ پىش شۆرشى 78ى ئىران دەگەرێتەو. بە راي ئێو ئەمە لە زاتى خۆيدا نابێتە خۇپارىزى و رووەرگىرپى خوينەران لە رۆمان و كورتەچىرۆكى هاوچەرەخ؟ ھۆكارى لاينەگرى ئەم نووسەرە بۆ رووداوەكانى پىش راپەرىنى 78 لە بەرھەمگەلى خۇيان چىيە؟

مەنسور كووشان: ئافرانەنەوہى رابردو يان خەلقگردنى زەمەنى ئىستا، لە بنەرەتەو و بە تاقى تەنھا ناتوانن وەك عەيبە يان باشى بەرھەمىك لە قەلەم بدرى و خۆى بەرجەستە بكاتەو. بەلكو ئەمە دەگەرێتەو بۆ ئەو كە ئەم دەقانە چۆنچۆنى و بە چ ھەلەستە و بە چ زمانىك ئاراستە بوو

يان پىكھاتەى ئەو تىكستانە چۆن بوو و ديارە ئەو مەرگەلەى سەرەو، دەبێتە ھۆى ئەوہى كە خوينەران ئاورى لىدەنەوہ ياکوو فەرامۆشى بکەن و كەسىك نەخوينتەوہ. لە روانگەيەكى گشتى، بەشىكى زۆرۆمەند لە ئەدەبى جىهان، بە ئافرانەنەوہى رابردو خۆى بەستۆتەو. ھەر نووسەرێك بۆ نووسىنى بەرھەمىكى شياو و ھەرمانى، بەتايبەت رۆمان، پىويستى بە توێژينەو و ئەندىشەى زۆر لەسەر بابەتێك، كە دەيەوێت بە شىوہى رۆمان رەوايەت و ھەسفى بكات. كەواتە، ئەم ئىمكانە پتر لە ھەر شتێك، لە بەلگەكانى رابردو و لە ناخى مێژوودا بە تەواوەتى سەقامگىر بوو. نووسىن لەمەر رۆژگارى خۆت، بەو ھۆكارە كە زوو تىدەپەرێت، ھەرە





دژواره و دووهم ھۆکاریش ئەوھە کە کیشەى زۆرى لیدەبیتەوھ. بە چەشنیکى دى، یەکیک لە باشتەین و پەسەندترین شیوەگەل، سوودوهرگرتن لە زەمەنى رابردوو وەکو پردیک بۆ پەینەو بەرمو دەرپرینی زەمەنى ئیستا. کاریک کە زۆربەى نووسەرە گەرەکان کردوویانە و بەرھەمگەلى ھەرمانی بەزۆرى خاوەنى ئەم خەسلەتەن. بەر لەم ھۆکارگەلە، ھەلبەت قسە لەسەر ئێران دیارە شتیکی جیاوازه. ھەروا کە زۆربەى نووسەرە ئێرانییەکان نەک بە ھۆى نەبوونی بەلگە و ژێدەر، بەلکو بە ھۆى راکردن لە لاوازی و ھەروھا راکردن لە تیغى سانسۆرە کە ئاوپ لە رابردو ئەدەنەوھ. ھەرچەند ئەو شتە کە لە ئیستادا کیشەى سانسۆرى ھەيە، ئافراندنەوھەکەیشى بەداخوھ لە رابردو بە ھەمان شیوە کیشەسازە.

بابەک سەحرانەوھەرد: ئیوھ بەر لە رۆمان، بە شاعیریکی خاوەن ئەزموون و جیددیش ناسراون. برێ لە شاعیران وادەزانن زمانى شیعەر دەبێ دژی زمانى ستاندارد بێت. پێم خۆشە بزانم ئیوھ چۆن لەم مەسەلە دەروانن؟

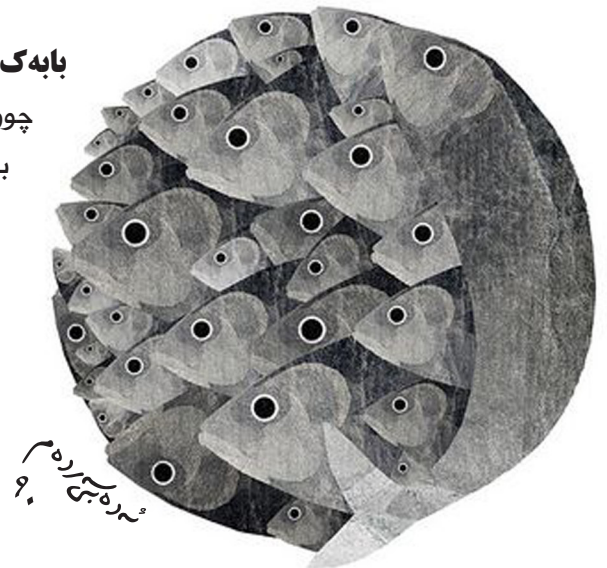
مەنسور کووشان: ئەگەر بێین و بە جیگەى زمانى ستاندارد، زمانى پۆژانە داتاشین، بە رای من پەسەندترە. چوونکا زمانى ستاندارد، زمانیکی ناسیاو نییە، کام زمانى ستاندارد؟ ئەم کەسانە لە کام زمانى ستاندارد ئەدوین؟ ستانداردى زانسیگایى، جوانیناسانە، شاعیرانە، رۆمانتیکی، یا زمانى دیکە؟ ھەر بەرھەمیکی بەرز، سەرکەوتوو و پەسەن، خاوەن زمانیکی تایبەتە، کە بۆ خودى ئەو بەرھەمە و بەرھەمەکانى دیکە دەبیتە زمانى ستاندارد. ئایە دەکرێ بە غەزەل وەك زمانیکی سەر و ستاندارد بنوارین؟ نا، چوونکا لە نیوان غەزەلى حافظ و سەعدى دا جیاوازی خولقاوھ. ئەدەب و ھونەر و بەتایبەت (زمان) لەم دوو دەقەرە فرەپەھەندەدا دیارینەکراوھە و ئیچە ناتوانین ھەروا بە سانایى پیوھریکی نەگۆر بۆ زمان داتاشین. رەنگە ئەم کەسانە کە بەم شیوە باوھمەندن و خۆیان وەك لایەنگران و پاسادارانى زمانى ستاندارد دەبینن، مەبەستیان لەم ئاخیوھ، نوێخوازی لە خودى زماندا بێت.

ئەگەر ئەمە بىت، بەلن، بەشىكى گرىنگ لە دلڤىنى شىئىرىك، ھەر بۇ خودى (زمان)ەكەى دەگەرپىتەو. بەداخەو دەبن بلىم ئىستاكە قسەى كەشخە و تازە نەماوە يان زور دەگمەنە، ئەمە تەنھا زمانە كە ئەو تىن و ھىزەى ھەيە ھەتا مانا و چەمك لەم چاخەدا لە دووپاتبەوونەو قوتار بكات و بۇ ملىۇنھا جارىش ئەو دەقە، بە دەقىكى دلڤىن و خۇش لە قەلەم بدات.

بابەك سەحرانەو ەرد: لە كۆمەلگای ئىمە بەتايبەت دواى راپەرىنى 78، بۇ ماوۋىيەك لە شىئىرى سىياسى و كۆمەلایەتى ئاوریان ئەدا و ماوۋىيەكىش لە شىئىرى ئەقىندارانە. ھۆكارى ئەم ئاوردان و ئاوردانەو ەلەم دوو جۆر شىئىرە لە چ مەسەلەيەكدا دەبینن؟

مەنسور كووشان: ئەم پرسىارە پىووستىى بە دوو ولامە، يەكەم ئەو كە ئەمە راستە كە ئىمە بە شىئىرگەلەك ئەقىندارانە يان سىياسى دەللىن. بەلام لە دیدى من، ھىچ شىئىرىكى ئاشقانە كە سىياسى نەبىت، لە واقعدا ھەر بوونى نىيە. دووھەم ئەو كە شىئىر، لە پىناسەيەكى ھەمەكى و گشتى، واتە بە روانگە ھەلېژاردنى شاعیر بەرامبەر بە دۆخەك خەلق دەبىت. كەواتە ھەر شىئىرىكى سىياسى ھىندە ئەقىندارانەيە، كە ھەر شىئىرىك كە ئاشقانەيە. مەگىن ئەو كە پىناسەى شىئىر جى بىللىن و لە دەقگەلى نىمچەشىئىرى ئاوردەينەو، كە خۇيان بە سىما و روالەتى (شىئىر) دەرھىناو. تۆتەماشا بکە باشتىرین غەزەلەكانى حافزى شىرازى ھەم زور سىياسىن و ھەم زۆرىش ئاشقانەن. ھەرۆتەر باشتىرین شىئىرگەلى نىم، فروغ و شاملوو.

بابەك سەحرانەو ەرد: ھەندى لە رەخنەگەران لەم سى دەيەى دوايى وای بۇ چوون كە بىرەك لە نووسەران كە مەنفايان بۇ ژيان ھەلېژاردوو، نەيانتوانىوو بەرھەمىكى ئەوتۆ و بەپىزۆھىز داھىنن. ئاخۇ ئىوۋەيش لەگەل ئەم بىروراپەن يان ئەو كە بە جۆرىكى دى لەم مەسەلە ئاوردەئەنەو؟ مەنسور كووشان: بەلن، ھەندىك لە نووسەرانى تەرکەدىارکراو ئىتر ھىچيان نەنووسىوو، يا ئەگەر شتىكىشيان نووسىوو، وەك دەقىكى تازە و پىشپەو دەرەكەوتوو. بەشىك لەم كارەساتە، بە راستى بۇ ولاتىكى وەك ئىران كە سەرجمە دوو نووسەرى باشى تىدا نىيە، بە



ئەدەبىيەت



راستی دلتەزىنە و ئەمەيش بۇ دۇخى نووسەر لە تاراوگە دەگەرپتەو و بەشىكىش لە توانايى و بەهيزبوونى ئەو كەسە ئاۋر ئەداتەو. من بەش بە حالى خۇم لەو بېروايەدام كەسانىك لە تاراوگە، بەتايىبەت دوا يەك دوو بەرھەمى نە زۆر باش، بۇ ھەميشە بىدەنگ بوون و ئىدى بەرھەمىكيان نەنووسى يا بلاو نەكردەو. ئەگەرەيش لە ئىران بوونايە، بە ھەمان شپو ھەر ئەمە لە دۆسيەكەيان تۆمار دەكرا. بە چەشنىكى گشتى، ئىمە گەلىكى مالپەرەست و ئاسايشخواز و تەمەلین. واتە لە ھەرپەتى گەنجى تۆزقالىك جەخت دەكەين، ئەگەر سوودىكى بۇ ئىمە بوو كە باشتر، ئەگەرەيش نەيبوو، ديارە زوو بەجى دەھىلین و شويىنى خۇشى و ئاسايشى شەخسىي خۇمان دەكەوين. چوونكا ئەدەب بەدەگمەن بۇ داھينەرەكەى ئاسايشى ھىناو.

بابەك سەحرانەوەرەد: چ ھەلۆەستەيەكتان لە بەرانبەر بەرھەمى ئەم جيلە گەنجە لە دەقەرى چىرۆك و شىعەردا ھەيە؟ ئاخۆ فريا دەكەون نووسينەكانى ئەم نەوہيە بخويئەنەو ؟

مەنسور كووشان: بەلێ، وابزانم تەنانەت زۆرتر لەو شتەيش كە لە خۇمدا شكى دەبەم، دەخويئەنەو. دەبى بلىم من نووسينەكانى ئەم نەوہ بەرپزە دەخويئەم. بەتايىبەت ئەو بەرھەمانە كە بۆم دەنيرن و منيش چ بەمەويت و چ نەمەويت، بۇ خويئەنەوہيان پابەند دەبم. ئەگەر بە رمانەوہ تەماشاي ئاستى چاپکردنى كتيب بکەين، ئىمە كتيبى زۆرمان ھەيە، كە پەيتا پەيتا چاپ دەكرين، بەلام كتيبى باش و ليھاتوو زۆر بەدەگمەن دپنە بەردیدی خويئەر. ژمارەى بەرھەمە لاواز و خراپەكان ھىندە زۆرن، كە تەنانەت وچانمان پيئادەن ھەتا يەك دوو بەرھەمى باش و شياو لە نيوان ئەم خەرمانە بەرھەمە بدۆزينەو و لەسەرى بدويين. ھەلبەت ھۆكارەكەشى زۆر روونە و گەنجەكان و ئەو نەوہيە كە ئيمپۆكە لە تەوہرى وشە و ئافراندى سەرقالى تەراتينن، خەتايان نييە، لەبەر ئەوہى كە سەد مەخابن ھىچ شتێك

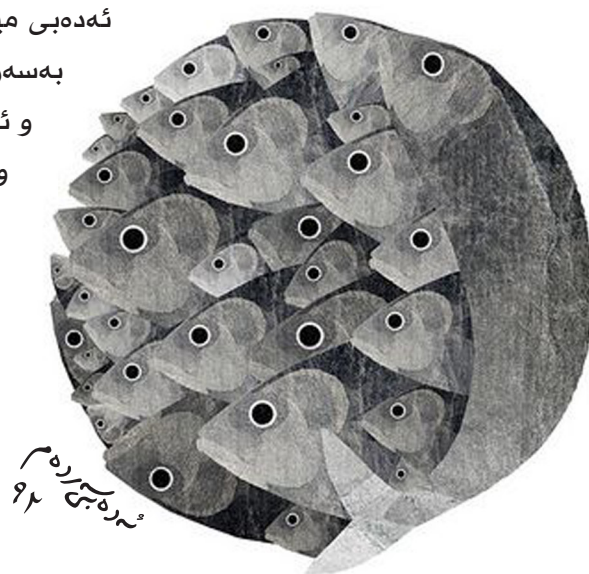
لە حکومەتی ئیسلامی و لەم ئێرانەدا بايەخی پێنادرئ. لە هیچ کوی ئەم وڵاتەدا، چلۆنايەتی و هەرمانی بوونی بەرھەم گرینگ نەماوہ. ئیدی مەلا و خواناسەکانیش بەقەد فلسی بۆ داھاتوو و بەھەشت بايەخ تەرخان ناکن، چ بگات بەو نەوہ گەنجە، کە بە ھەموو جۆریک دژی ئەخلاق و مۆرال راھاتووہ، کە بوو تە بەرھەلستیک بۆ کۆمەلگە و خەلکی خۆی.

لەلایەکی تەرەوہ بۆبوونەوہی بێسەرەودەرە و ھەمەجۆرە دەق لە ئینتەرنیٹدا، گەشەیی بەم سەرلێشێواویيە داوہ و بوو تە ھۆی ئەوہ کە گەنجان چ بايەخیک بۆ بەرھەمیکی ئەدەبیی بەپێز دانەنن و ئینتەرنیٹیش گشت کاتی ئەم جیلە بە خۆییەوہ زەوت کردووہ و ناھیلایت بەرھەمیکی بەھیزوپێز داھینن.

بابەک سەحرانەوہرد: بەپای ئیوہ ئاخۆ گۆرانکاری و نوێخوای لە بنوبنچینە ئەدەبدا لە ھەر قۇناغیک وەك ھەرامەییەکی پێویست دیتە ژمار یاكوو لە بنەرەتەوہ لەو باوەرەن کە گۆران و نوێخوای لە واقعیدا لە گۆرانکارییە سیاسی و كولتوورییەکانی کۆمەلگا سەرچاوہ ئەگریت؟

مەنسور کووشان: ھەردوو پرستەكە یەك شتمان وەبیر دەھیننەوہ. دیارە گۆران و نوێخوای لە زاتی ئەدەبدا ھەرامەییەکی پێویستە، چوونكا ئەدەب بە تاقی تەنھا ئەو پرستەیی تیدا نییە جیا لە گۆرانکارییە سیاسی و كولتوورییەکانی کۆمەلگا خۆی دەرخات. ئەم دوو چەمكە پەيوەندییەکی پراكتیکی، ئۆرگانیک و سفتوسۆلیان پێكەوہ پەخساندووہ و ھەردوویان دەتوانن لە یەكتری تەئسیر وەرگرن. بۆیە ھەرچی ئەدەبی میللەتیك پەرە بسینن، ئەو کۆمەلگەییە گۆرانیکی ھەمەلایەنە و بەرینتری بەسەردا دیت و ھەرچی بارودۆخیکی سیاسی و ئابووری لەبارتری بیت، كولتوور و ئەدەبی ئەو کۆمەلگەییە بە شێوہییەکی بەرفراوانتر خۆی بەرجەستە ئەكات و سەقامگیر دەبیت.

بابەک سەحرانەوہرد: لە ھەفتاكاندا، ھەندیک نووسەر و رۆشنیری ئێرانی وەكو «گۆلشیری» و «دوكتۆر بەراھەنی» لە تاران کارگەیی ئەدەبییان پێ خست. لە بنەرەتەوہ ئیوہ ئەم کارەتان پێ باش بوو؟ ئاخۆ لەو برۆایەن کە ئەم نووسەرانە توانیویانە لە دەورە و قۇناغیکی





دياريكراودا لەسەر ڕەمۆتى ئەدەبىيى ئيران تەئسىر دانىن؟
 مەنسور كووشان: بەلێ، ئەم ڕووداوە بە تايبەت لە كۆمەلگەيەكى بەستراو كە سىستەميكى
 دكتاتۆرى خۆى بەسەردا سەپاندوو، زۆرىش ڕەوا و پەسەندە. ئەو كۆمەلگايە كە ئازادىي
 تىدا ديار نەبێت، ھەرەھا ميديا جۆراوجۆرەكان و جىگەيەكى دياريكراوى بۆ فيربوونى تىدا
 دانەمەزرايێت، ڕەچەيەكى دى بۆ بەرسقدان بە پىداويستىيەكانى ژيان ئەدۆزێتەو. چوونكا
 لە ئيران گۆڤار و ڕۆژنامەيەكى ئەوتۆ بلاو نەدەبوو ھەو و جىگەيەكيش بۆ كۆرە شپىعرى
 و چىرۆك و ڕەخنە و بىروبۆچوونەكان ڕى نەخرابوو. ديارە ئەم جۆرە كارگەنە تەئسىرىكى
 زۆر باشيان بوو. كۆرە ئەدەبىيەكان چەشنى (كۆرى پىنج شەممە) كە دابونەريتەكەى
 بۆ سەردەمى «جونگى ئىسەفەھان» دەگەرايەو، لە ئاكامدا بوو كۆرىكى جىددى، كە
 شاعيران بتوانن لەویدا ھۆنراوەكانيان ئاراستە بكەن. لە واقعدا جىگەيەك بوو بۆ
 فيركارى و باسە ئەدەبىيەكانى گەنجان.

ئەم كارگە ئەدەبىيەكانە تا ڕادەيەك كاريگەرييان لەسەر ئەو كەسانە نواندوو، كە لەو
 كۆرانەدا بوونەتە ئەندام. ھەلەت لەولايشەو دەبى بلىم تەئسىرىكى ئەوتۆيشى
 نەبوو، چوونكا لەم جىگەنە زۆر بە دەگمەن دەكرى بىروبۆچوونە تاكەكەسيەكان
 ھەدى بىن يان ئەو كە شوينىكى جىددى لەبۆ مشتومر و لىكۆلینەو بىتە ژمار،
 چوونكا كاتىك كۆمەلگا بە ھەموو لەونىك دەركاكانى داخراو بىت و بە ھەموو
 تىنھەيزەو خەلكانى لغاو كەردبىت، ديارە يەك بۆچوونى تاك، بە تاقى تەنھا و
 بەبى ھىچ پشتىوانىكى ھەزرى و مەنتىقى، بەسەر ھەموو بىروبۆچوونەكانى
 دى زوو زال دەبىت و ئەمە دەيان تەنگرە و خەسارى جۆراوجۆرى لىدەبىتەو.

بابەك سەحرانەو ەرد: بەرپز كووشان، بۆ ئەم ھەقپەيىنە بەنرخە
 گەلێك سپاس.

مەنسور كووشان: منيش بەش بە حالى خۆم ھىواى سەربەرزىتان
 بۆ دەخوازم.



فرانتز كافكا

بەدەن گۆرۈڧان

ۋەركگېرماننى

جەلىل كاكەۋەيس



رۆمان



ئەفسانە سیرەنگ

مەنسور یاقووتی
وەرگیڕانی: سەلاح نیساری

۹۵ نۆڤەتچەردەم





ئایرس سکوٹ

سازکردن و ئاماده کردنی به زمانی ئینگلیزی: رهوشت محهمه د
و. له ئینگلیزییه وه: مههد خلیل

(1)(Finger painting) یاخود وینه کیشان به پهنجه ئهو شیوازه تاییه تهیه، که خانمه هونه رمه ندی لاو ئایرس سکوت کاری له سه ر دهکات و پیی ناسراوه.

چیژوه رگرتن له کارهکانی ئایرس سکوت له تهماشاکردنی تابلوکانه وه دهست پیناکات، به لکو لای ئهو چیژوه رگرتن له ساتی دروستکردنی تابلوکه وه دهست پیدهکات، وهختی دهستکیشهکانی دهکاته دهست و به بن به کارهینانی هیچ فلچه و ئامیژیک، پهنجهکانی به رهنجهکان دهسپیریت و له گه ل خه یالی خویدا تیکه لیان دهکات. پینج پهنجه به سه ر



رەنگەكانەو سەما دەكەن، كارەكە زياتر لەو دەچىت پيانۆ بژەنىت تا رەنگ تىكەل بكات، سكۆت بەو جۆرە دەكەويتە نىگار كىشان. ئەو بەرلەوھى بە تابلۆكەى سەرساممان بكات، بە كىشان ئەفسوونمان تىبەردەدات.

ئايرىس سكۆت دانىشتووى شارى نيۆيۆركە، سالى 2006 لە زانكۆى (Washington state) بەكالۆريۆسى لە ھونەرە جوانەكاندا بەدەست ھىناو، لە شارى فلۆرەنس ئىتالىا راھىنانى لەسەر ھونەرى شىۋەكارى كردوو.

سەربوردەى بەكارھىنانى پەنجەكان لای (ئايرىس سكۆت) دەگەرپتەوھ بۆ پرووداويكى سەير، تەمەلى كە لای ئىمە دەبىتە ھۆى كوشتنى ساتەكان و ھەلەكانى ژيانمان لەبار دەبات، كەچى لای ئەو تەمەلى لە تەنيا ساتىكدا دەرگای جوانى بەرپودا دەكاتەوھ و دەبىتە ئەو خانمەى كە بەداھىنەرى شىۋازى (Finger painting) ناو بېرىت.

سكۆت سالى (2009) روو دەكاتە تايوان سالىك لەوچ دەمىنپتەوھ، دوانىوھەرپۆيەكى گەرم سكۆت خەرىكى وىنەكىشان دەبىت، لە كاتىكدا پىويستى بە فلچەيەكى پاك دەبىت، تاقەتى نابىت كەشى وىنەكىشانەكە بەجى بەللىت و بچىت لە ستۆدىۆكەى بىھىنپت، ناچار بۆ تەواوكردى ئەو خەيالەى لەو ساتەدا بەگىرى ھىناو، پەنجەكانى بەكار دەھىنپت، جۆلەيەك و دوان و سىيان، ھەستىكى سەير دايدەگرىت و تەكنىكىكى جياواز و جوان بەدى دەكات لە كارەكەيدا، ئەمە دەبىتە سەرەتايەكى شىتانه بۆ شىۋازىكى جوان و ناوازە و دواتر ناوى دەنپت (Finger painting)، لە سالى 2010و، ئەم خانمە بە تەواوى دەست دەكات بە وىنەكىشان بە پەنجەكانى و ئىتر ئەو فلچەى بۆ جارىكى تر بەكار نەھىنايەوھ.

رەوشت مەھەد: سەرەتا با ھونەرەمەندان و خوينەرانى كورد لە زارى خۆتاوھە ئايرىس سكۆت بناسن، بە شىنەيى باسى خۆتمان بۆ بكە. ئەو قەدەرە چۆن بوو ئۆھى خستە باوھشى رەنگەكانەوھ. پرووداويك يان رايەلىك ھەيە مندالىي ئۆھ بەسەتتەوھ بە





ھونەرەكەي ئىستەتەنەو؟

ئايرى سىگۇت: مەن لە لايەن دايكەم، كە مامۇستاي پيانۇ و باوكمەو، كە دارتاشى كەوانتەرە، پەرورەدە كراوم، دايك و بابم ئەندام بوون لە بزووتنەو، گەنجانى (2) (HIPPIE) كە سالانى كە شەستەكانى سەدەي رابردو، لە سانفرانىسكو سەريھەلداو، ئەو بزووتنەو، ھەنى دۆزىنەو و داھىنانيان دەدا، ئەوان ھەردووكيان ھونەرەمەند بوون، پروخۇش بوون و ھەزىيان لە يارى و گالتەكردن بوو.

گفتوگۇكردن لەگەل ئەم دوو مەرقەدا لەسەر ھەر بابەتەك بە لاي مەنەو لە راھىنانى كەردەيى كەمتر نەبوو، لەبەر ئەمە، مەن لە تەمەنى ھەشت سالىيەو بە ھاوکارى ئەو ژىنگەيەي ئەو دوو مەرقە بۆيان درووست كەردم، وەكو ھەزىك دەستم دايە وئەكەيشان و چوومە بەر خويندىنى بىنەماكانى وئەكەيشان.

رەوشت مەھەد: ئەم ستايەلەي تۆ كارى پەدەكەيت، ناوى دەنئيت چى؟ سەربە كام جىھانبينى ھونەرى شىوەكارىيە، ئايا خۇتان داتانھىلەو، يان پەرەتان پەداو؟
ئايرى سىگۇت: ئەمە پەرسىياريكى جوانە، (Finger painting) شىوەكاركەردىكى نوييە لە ھونەرى شىوەكارىدا، لەبەر ئەمە كە پەش مەن ھىچ ھونەرەمەندىكى تەرى شىوەكار لە وئەنە زەيتىدا بەم ستايەلە كارى نەكەردو، زۆر سەرنەجم داو و گەپاوم بزانم ھىچ وئەكەيش يان ھونەرەمەندىكى ناودار بەم ستايەلە كارى كەردو، يان بەم جۆرە تابلۆي بەرھەم ھىلەو، نەمدىو.

رەستە ئىستە ھەندەك ھونەرەمەند ئەوانەي كە بە ماجىكى زەيتى، يان قەلەمى خەلۇز، يان تەباشىر كار دەكەن، زۆرچار سەرى پەنجەكانيان بۆ تەكەلەردىنى رەنگەكان بەكار دەھىن، لېرەشدا ھەر بە ماوئەيەكى كەم مەن پەش ئەوانىش كەوتووم لە بەكارھىلەنى پەنجەكاندا، سەبارەت بە چۆنىيەتەي دۆزىنەو يان دەستپەيكە ئەم شىوازە، رۆژىك لە تايوان لە ستۇدىيەكەي خۇمدا ھەر بە چانس كەوتەم بەسەر ئەم شىوە تابلۇكەيشانەدا، لە كاتى وئەكەيشاندا پەيوستەم بە فەلچەيەكى پاك بوو، رەستىيەكەي تاقەتم نەبوو



©IRIS SCOT



وینەکیشانەکه بهجن بهیلم و بچم تا ستۆدیۆکه، له خۆوه پهنجهکانم بهکار هینا، جولەیهک و دوان و سیان، ههستیکی سهریر دایگرتم و تهکنیکیکی جیاواز و جوانم بهدی کرد له کارهکهدا. شیوازی من کارکردنه له چۆوهی (الانطباعية الحديثة) سهر به کلاسی سهرنجراکیشی سهردهم، جیهانبینی پشت ئەم ئەم شیوه کارکردنهی منیش دهگهڕێتهوه بۆ سیحر و ئەفسوونی پهنجهکان، به لای منهوه پهنجه زۆر چێژبهخشه، پهنجه چارهسهره، ههر بۆیه من ئیستا کهسیکی دوور له خهم و دوودلیم.

رەوشت محەمهەد: لهگهڵ ئەوهدا که دونیای نوێ و تهکنۆلۆژیا چەندین زیادهیان خستووته سهر ریکار و قوناغهکانی دروستکردنی تابلۆ - وینە هونەری، کهچی ئیوه وهک ستایلی خۆتان تهنانهت سوود له فلچەش وهرناگرن و به پهنجهکانتان رهنجهکان دهدهن بهیهکدا و تیکهلیان دهکەن و دهیانخههه سهما و جوانییان پچ دهخولقینن، ئایا پیتان وایه ئەو ئیجساسه هونەرییه راستهوخۆ له پهنجهتانهوه زووتر و جوانتر دهگات تا له فلچە و ئامپره تهکنۆلۆژییهکانی ترموه؟

نایرس سکۆت: پیم وایه لایههه باشهکانی بهکارهینانی پهنجه له له کارهکهمدا زۆر له لایههه خهوشبارهکانی زیاترن.

یهکهه: ئەم ستایله کار لهسهر بهکارهینان و بهیهگهکیاندنی کۆمهڵێک هیل و خالی کورت و کول دهکات، پهنجه وهکو فلچە نییه که هیلی یهکجار باریک و ورد بکیشیت، ئەمهش بهو مانایه دیت که من دهتوانم وردهکاری تپیهپریم به رزگاربوون له داوی وردهکاری.. وردهکاری.. بهم شیوهیه دهتوانم سهرنج و توانای خهیاڵم بخهمه سهر ههستی گشتیی دروستکردنی دیمهههکه، لهگهڵ ئەوهشدا ئاگاداریی ئەو وردهکارییه بم، که پپووسته بۆ وتووێژ و تهماسگردتن به بابەتی تابلۆکهوه.

دووهه: دهتوانم پینچ جار خیراتر تابلۆکهه بهرههه بهینم، چونکه من چوار رایهلی زیاتری پهیههههه به تابلۆکهههه که پینچ پهنجهکانی دهستم، نهک تهنیا یهک فلچە، ههروهها دهتوانم ههست به وردهکاریی تابلۆکهه بهکهه، لهگهڵ ههموو ئەمانههه من



© IRIS SCOTT



تېدەگەم كە بەكارھېنانى زەيت دەشىت خەوش و كەموكورتىشى ھەيىت، لەبەر ئەمەيە باشترىن جۆرى زەيت بەكار دەھېنم، كە جۆرى (Holbein)ە.

رەوشت محەمەد؛ لە ستايەكەى تۆدا ھېل بوونى نىيە، لە كارەكانتدا ھېللىكى درىژبوو ھە نابينىن، رەنگەكان دەست پىدەكەن و كۆتايان دىت.. ديسان دەست پىدەكەن ھە و كۆتايان دىتەو. بەم ھەناسە كورتكورتانەو، دنيايەك جوانى دروست دەكەيت.. لەبارەى ئەم سەرنجەو ھە چىمان پىدەللىت؟

ئائىرس سىكۆت؛ چەند پرسىيارىكى جوانە! سىروشتى شىوازى (الانطباعى) زياتر لە خالەكانەو نزيكترە تا ھېل، ھەك چۆن لە سىستىمى دىجىتالدا وىنەى نىو شاشەكان لە ملىۋنەھا پىكسلى ورد (3) (Mega Pixel) دروست دەيىت، وىنە و شىوازەكەى منىش لەسەر ئەم دەستوورە، ھەر وىنەيەك دەكىشىم، دەكرىت بچووك بكرىتەو ھە بۆ پىكسلى پەنجەكانم (پىكسلى گەرە).

ئەو رۆژانەى وىنەيەك دەست پىدەكەم و دەكىشىم؛ كاتىك نانى ئىوارە دەخۆم و لە مال دەچمە دەرەو ھە بۆ بەسەربردنى پىاسەيەك، جوانتر ھەست بە خۆم دەكەم، كە بىر لە پنت و خالەكان دەكەم ھە، دەمەويىت ديسان ناوى رەنگەكانى جىھان بىنمەو بە گويرەى ئەو قوتووى رەنگانەى لە مالەو دامنون، لەو كاتەدا وا بىر دەكەم ھە كە پىاسەكەم برىتییە لە كۆبوونەو ھە رەنگى ئەرخەوانى و زەردىكى مەيلەوسوورى خاكى، يان رەسائىيەكى مەيلەوشىن. بەلەن ھەست بە ئاسمان دەكەم بەسەر سەرمەو بە رەنگىكى شىنى تۇخ ياخود كالىكى رۈونەو.

رەوشت محەمەد: بەراى تۆ ھونەرمەندبوون پەيوەندى بە رۆحەو ھەيە؟ يان دەشىت لە كاتىكى دىارىكراودا مرۆف بىن بە ھونەرمەند؟ تۆ پىت وايە ھەر لە مندالىيەو ھونەر لە رۆحى تۆدا ئامادەيە؟

ئائىرس سىكۆت: بە بۆچوونى من لىرەدا كۆمەلگە كاريگەرىيە كجار زىادى ھەيە لە بەركەوتنى مرۆف، لە لەدايكبوونى ھونەرمەند. پىم وانىيە كەسەكان سەرۈختى

لەدايکبوون پۇخى ھونەرمەندەنەيان تېدا چىنراپىت، باوەرم وایە کە ھونەرى مەزن لەدايک دەپت کاتىک ھەزى ئەو لەگەل فىرکردنە بنچینەییەکان بەدیاریکراوى لەودا دەستیان پیکرد، ئەمە بۆ ھەر ھونەرىک دروستە، یان لاساییکردنەوہى ئەو کارە ھونەرییانەى سەرسمات دەکەن، یان راھینانى شیتانە لەسەر ئەوہى پیت خۆشە ببیت بەوہى دەتەویت، ئەمانە لەو کاریگەرییانەن ھونەرمەند دروست دەکەن. لەمانە ھەموو گرنگتر ئەوہیە: لە کۆتاییەکەیدا ھونەرمەند بتوانیت یاساکانى پىشتەر ھونەرى پىناسیوو، بەجى بەلایت یان تىک بشکینیت و شىوازیكى تازە دابەلینیت، لە راستیدا ئەم پرۆسەيە کۆبوونەوہى کۆمەلایک ھەلە و کیشەن، کە دواجار ھونەرمەند بۆ خۆى چارەسەرى کردوون، بروام وایە پۇخ و دەروونى ھونەرمەندەنە زیاتر دەرەنجامى ھەلزاردنى کەسیکە، نەک ئەوہى وەکو دیارى و بەخشىش بدریت.

من وەکو منداڵىک ھەزم دەکرد باشتري ھەولى خۆم بدەم، جیاوازیم نەدەکرد لەوہى لە قوتابخانەم یان مائەوہ، دیسان جیاوازیم نەدەکرد ئەمە وانەى مۆسیقایە، یان وەرزش، یان وینەکیشان... ئەو کاتەى ئەوانیتەر ھەستیان کرد من سەلیقە و بەھرەى وینەکیشانم لە ھاورپیکانم زیاتر، ئەوکات وا گوزارشتیان لەو راستییە دەکرد، کە من ھەر لە سەرەتاوہ بە پۇخىکى ھونەرمەندەنە خەلات کراوم لە لایەن ئاسمانەوہ. خۆم باوەر بەوہ ناکەم کە ئاسمان خەلاتى منى کردبیت، تەنیا وا دەزانم کە من بەردەوام بووم لە راھینانى ھونەرىک کە ھاوتەمەنەکانم لى دوور بوون، من لەوہ دانیام ھەر کەسیک، لە ھەر تەمەنىکدا، لە ھەر کاتىکدا، دەست بکات بە فىربوونى زانستە بنچینەییەکانى ھونەر، بە وینەکیشان و راھینان و لاساییکردنەوہى کار و شىوازی ھونەرمەندە ناودارەکان، ئەوا تەنیا چەند سالیکی کەمى پىویستە بۆ ئەوہى بەھرەيەک، نەینییەک، تازەگەرییەکى سەرسوڤەینەر لە خۆیدا بدۆزیتەوہ.

رەوشت محەمەد: لە نێو کارەکانى تۆدا ژن ئامادەییەکى جوان و فرەپەھەندى ھەيە، خۆت وەک کچىک چۆن
 ١٠٤ ئەرەبى ڕەم

نایرس سکۆت: چەند پرسىارىکى جوانت لى وروژاندم رەوشت، من بەختەوہرم کە ژنىکى ئەمرىکى 30 سالم و نىشتەجى شارى نیویۆرکم لە سالى 2014دا، من ھىچ ھەست بەو تەنگەبەرییە پۇخى و جەستەییانە ناکەم، کە دايکەم، یان نەنکەم لەو کاتانەى لە تەمەنى مندا بوون، ھەستیان پیکردووہ و بە سەد رىگا گوزارشتیان لیکردووہ، راستى، من ھەست بە





توانايەكى زۆر دەكەم لە خۆمدا و چ رېگرييەك نابىنمەو لە بەردەم ئەوێ دەمەوێت بىكەم و ئەوێ دەمەوێت پى بگەم، ئەسڵەن جياوازى جىندەرى لای من هىچ كارىگەرييەكى دانەناو، باوەرم وایە ئاگایى و هۆشمەندى ژنان بەو ئاراستەيە دەروا، كە لە داها توودا ژن جيهان بەرپۆ دەبات، ئەمە باوەرى راستەقىنەى نپو هۆشى منە.

رەوشت محەمەد: هونەرمەندان زۆتر لە پۆخەو نزيك، دەوترىت ئايىنىش پەناگەى پۆخ، تۆ وەك هونەرمەندىك چۆن لە ئايىن دەروانىت، هەست دەكەيت ئەمپۆ ئايىن پىويستىيەكى پۆخى و كۆمەلایەتيە؟

ئایرس سكۆت: ئەمە راستە، رەنگە هونەرمەند بە شپۆەيەك زياتر و توندتر لە پۆخەو نزيكتر بىت، چونكە هونەر زياتر پىويستى بە بەكاربردنى توانا زەنيەكانى مېشكە بۆ دۆزىنەوێ رېگای خايبوونەو لەو شتەنەى كە پەست و حەزيان پىناكات. راي من وایە هونەر پىويستى بە هەستىكى يارىخوازانەيە، نەك بە پۆخ و دەروونىكى ماندوو بتهوێت لەگەڵیدا مانا رەسم بكەيت.

لە وىلايەتە يەكگرتووكانى ئەمريكادا، وا دەبينرىت ئايىن هېشتا پىداويستىيەكى كۆمەلایەتى بىت، بەلام ئەمە بە نىسبەت گەنجەكانەو، بەتايبەت ئەوانەى لە شارەكاندا دادەنیشن، وانىيە، بە لای ئەوانەو ئايىن ئەو گرنگىيەى نىيە، ئەمە بەنىسبەت منىشەو تەواو، ئاراستەكە بەو شپۆەيەيە، كە نەبينە بەشێك لە ئايىنىكى دامەزراو.

رەوشت محەمەد: بىنەر دەبى چى لە تابلۆكانى تۆ چاوەروان بكات، لە پرۆسەى تەماشاكردندا بىنەر گرنگە بۆ شتى جوان بگەرئ، يان بە جوانى تەماشاكات؟

ئایرس سكۆت: تازەگى بابەتێكم خويندەو باس لەو دەكات كە چۆن كاتێك زاناكانى بواری تەندروستى وێنە تىشكىيەكان بەكار دەهێنن بۆ پۆشكردنەوێ مېشكى نەخۆشەكان. ئەوان بە ئاشكرا ئەوەيان سەلماندوو كە كاردانەوێ مېشكى نەخۆش بۆ

وینە تیشکیبەکان، وەکو کاردانەوێه بۆ بینینی ئاشنا و خۆشەویستیکی خۆی، یانی کاردانەوێ میشت بە بینینی وینەبەکی جوان، هەمان کاردانەوێه کە خۆشەویستان دەبینێت.

من پێم وایە تابلۆکان دەبێت پەنجەرەبەکان بن، دەبێت روانینیکی کورت بن بۆ ئەو جیهانەکی کە پەنجەرەکان دەوری تێدا دەگێڕن، جیهانیکی هاوسەنگ و جوان.

پەوشت محەمەد: راستی سوپاسی کاتی بەنرخت دەکەم، وینەبەکی گەشتوگۆشت بۆ دەنێرم وەختی بۆلۆم کردەو.

ئایرس سکۆت: منیش سوپاسی پرسیارە جوانەکانت دەکەم، چێژم لە وەلامدانەوێیان وەرگرت.

پەراوێزەکان:

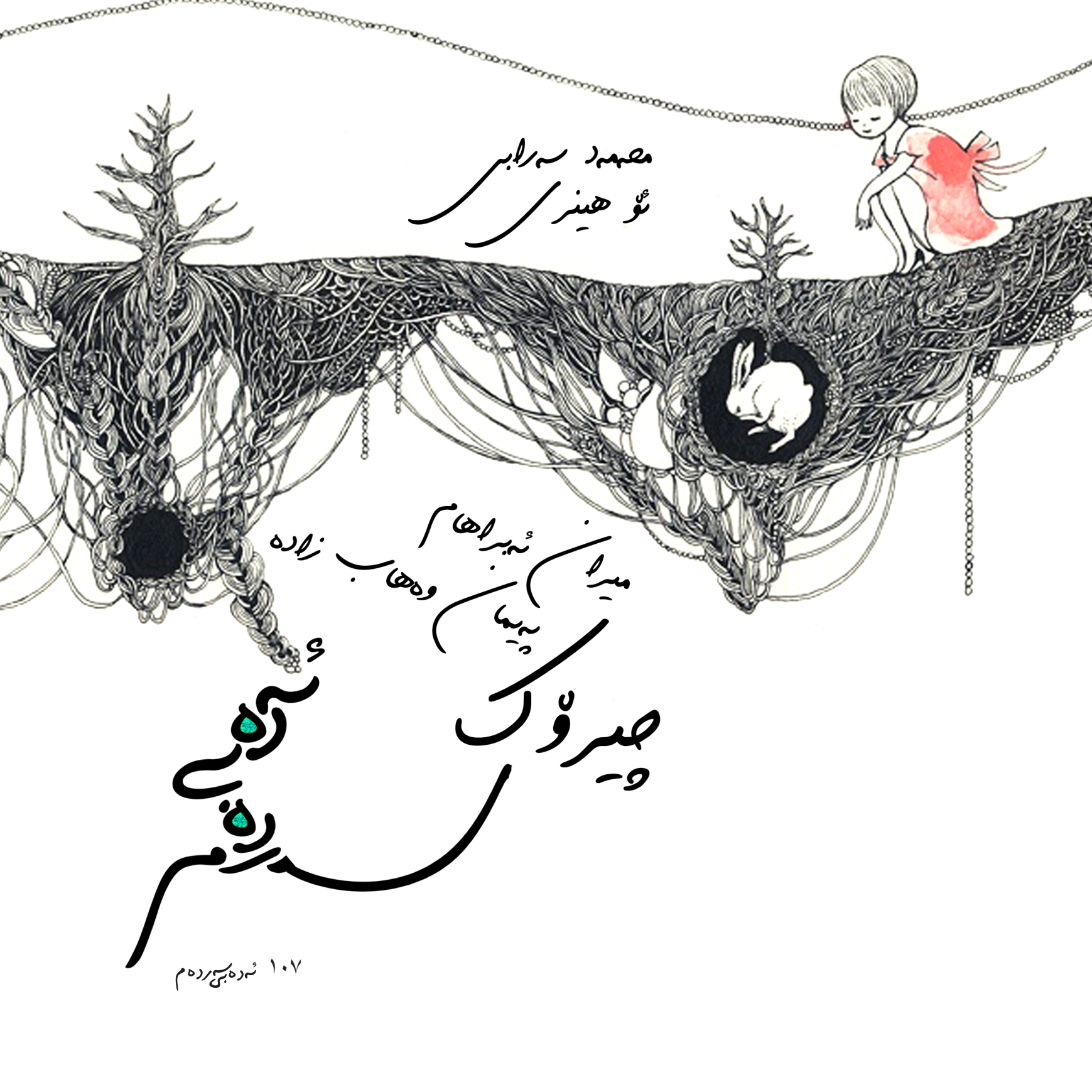
(1) (Finger painting) بە مانای وینەکێشان بە پەنجە. سەرەتا لە بەرانبەر ئەم وشەبەدا (پەنجەنێگار)م بەکار هێنا، دواى پرسوڤاکردن بە چەند هونەرەمەندیکی شێوکار و نەبوونی وشەبەکان لە بەرانبەر ئەو ناوەدا پێم باش بوو وشەبەکان ئینگلیزبەکان وەکو خۆی دابنێم.

(2) بزووتنەوێ گەنجانی (HIPPIE) بزووتنەوێه بوو، سالانی شەستەکان لە ئەمریکا بۆلۆ بووبوو، ئەم بزووتنەوێه گومانیاڤیان لە زۆربەى خووخدە کۆمەلایەتیەکانی ئەو کاتەى نەتەوێ ئەمریکا دەکرد و باوەریان وابوو چ پێویستیەکان لەئارادا نییە کە گەنجانی ئەو کات خوو و نەرتەکانی پێش خۆیان وەربگرن و پەپەرەوێ لیبەکن، ئەم بزووتنەوێه لە شێوێ جلوبەرگ و گۆڤگرتن لە مۆسیقا و کۆمەلایەتی دابی تایبەتدا جیاواز بوون.

(3) (Mega Pixel) لە دوو وشە پێکەاتوو، یەکەم (Mega) کورتکراوەی ملیۆن، دووهم (Pixel) کە کورتکراوەی (Picture Element)ە، بەمانای پەگەز و پێکەاتەکانی وینە کە بریتیە لەو خاڵ و چوارگۆشە زۆر وردانەى کە لەسەر شاشەکان ئامێرە دیجیتاڵەکان وینەبەکان دروست دەکەن، ئەمەش زۆر بە ئاستەم بە چاوەبەینرێن، لەسەر شاشەى تەلەفزیۆنە کۆنەکان بە ئاسانی دەبینران.

١٠٦ ئەرەبچەردەم





مصمم و سبک رابره
نو هنر

میرا (نیراهام)
و هاب زاده

چیر و
سفر

۱۰۷ ندره بی دردم

جەنگ

موخەمەد سەرابى

سەرباز 1:

- ھەست دەكەم بىر لە شتېك دەكەيتەوہ..

سەرباز 2:

- چۆن؟!

سەرباز 1:

- فەكرت لە كوئىيە؟ .. لەوھتەى لە جەنگ گەراوينەتەوہ، لەسەر خۆت نیت...

سەرباز 2:

- بەلەن راستت دەوئ لەسەر خۆم نىم.. دەزانىت ئەمپۇ لەكاتى جەنگدا شتېكى زۆر سەيرم بىنى..

سەرباز 1:

- قسە بكە.. چىت بىنى، وا ھۆشت لەدەست داوہ؟

سەرباز 2:

۱۰۸ نەرسەردەم



- دەمەو بەيانی بوو، ئەو کاتەى جەنگ بەرمو کۆتايى دەپۆيشت، من و فەرماندەيەك و شەش سەربازى دیکە، لە قۆلى چەپەو دەجەنگايىن.. دوژمن بە تەواوەتى شکابوو.. زانیمان چەند سەربازىكى دوژمن لە خانووێکدا ئازوقەيان لایپراو و گىريان خواردوو.. بە تەواوەتى گەمارۆمان دان. بە ھۆى ھاوان و تۆپەکانیشەو لایەكى خانووێکە ئاگرى گرتبوو.. سات بە سات خانووێکە ئاگرەکەى بلیسەى دەسەند و گرى زياتر دەچوو ژیورەو.. ھىچ پێگەيەك بۆ دەربازبوونى سەربازەکان نەماوو.. لەو کاتەدا فەرماندەکەمان ھاوارى کرد:

- وەرە دەرىخ و خۆتان بەدەن بە دەستەو.. ھىچ پێگەيەکتان بۆ دەربازبوون نايە.. دۇنيا بن ئەگەر نەيەنە دەروە، کەمىکتر بە ھۆى دووگەلەکەو دەخنکێن و خانووێکە بەسەرتاندا دەروخت.. دۇنيا بوو بە زوويى خۆيان دەدەن بە دەستەو، چونکە ھەموو بىرکردنەوێک بۆ خۆ پزگارکردنيان بيسوود بوو.. دوژمن بە تەواوەتى دوور کەوتبوو.. تەقاندنى تۆپ و ھاوانەکان راگىرابوو.. ئەو دەنگانەى دەبيستان، دەنگى قرچەى سووتاندنى درەختى لاكۆلانەکان بوو، دەنگى خۆکۆکردنەوێ سەربازەکانیش دەھات.. دووگەل لە ھەموو لایەو بەرز دەبوو.. ھەندى کاتيش بە ھۆى سووتانەو، خانووێک يان بالەخانەيەك ھارەى دەکرد.. لە پرا يەکێک لە سەربازەکانى دوژمن، لە ژوورەو ھاوارى کرد:

- تەقە مەکەن.. تکايە تەقە مەکەن، دێينە دەروە و خۆمان دەدەين بە دەستەو..
فەرماندە:

- زۆر باشە.. ئەوە باشترين کارە کە دەیکەن، چەکەکانتان دانين و وەرە دەروە..
وەک وتیان، چەکەکانيان فرى دا و دەستيان کردبوو پشتى سەريان و ھاتنە دەروە..
فەرماندە:

- بکەوئە سەردەم.. ھەر ئیستا بکەوئە سەردەم!..

لە ناو تۆز و رەشووئى ئەو کوچەيەدا، کەوتنە سەردەم.. پاشان فەرماندە فەرمانى بە دوو سەربازى ھاوړيم کرد: دەستەکانيانى ببەستەو.. پاشان فەرمانى بە سەربازەکان کرد: ھەستە سەرىخ و بە ريز بووئەستن.. چوار سەرباز بوون، دوو گەنجى چوارشانە و يەکێکى منالکار و يەکێکى بە

تەمەن.. چاۋەپېم نەدەكرد فەرماندە بە زوۋىي ئەو فەرمانە دەربكات: فەرمانى بە من و سىن سەربازى دىكە
 كرد، ھەر يەككىمان بچىنە بەردەمیان و يەككى فېشەككە بىنئىن بە نابەينى برۆيانەوہ.. لە ماۋەيەكى كەمدا، سىن
 سەربازەكەى تر، بەبىن بىرکردنەوہ، دووگەلئان لە سەرى سەربازەكان ھەستان.. سەرە گەيشتە سەرى من، لە ماۋەى
 چەند چركەيەكدا خۆم لە بەردەمى يەككى لە سەربازە گەنجەكان بىنئىيەوہ.. گەنجىكى سىپىكەلە بوو، بە جۆرئەك
 تەپوتۆز و دووگەلئى جەنگ سىپىتئىيەكەى بۆ نەشاردرايووہوہ.. سادە دەھاتە پىشچاۋم، چونكە تەواۋى چەك و نيوتاق
 و پالتۆ جەنگىيەكەى فرى دابوو.. بەلام ئەوہى سەير بوو، بە پىچەوانەى تەواۋى ئەو كەسانەى لە ساتىكى وادا، كە
 چاۋەروانى موعجىزەيەك دەكەن بە فرىايان بكەوئەت و رزگارايان بكات.. وەك ئەوہى بە مەرگى خۆى خۆشحال يەت،
 زۆر ئارام بوو، خەندەيەكى قوۋلئىش لەسەر لئوانى بوو.. ھەر بۆيە نەدەكرا بەبىن ئەوہى پرسىياري ئەوہى لئىكەم
 بىكوژم.. لئىم پرسى:

- بۆچى .. بۆچى پئىدەكەنئەت؟ .. نازانئەت مئىشكت دەپژئەنم؟

سەرى كەمەك بەرز كەردەوہ و چاۋى لە چاۋم بېرى و وتى:

- دەزانئەت.. دەزانئەت من و تۆ يەكترى ناناسىن؟

- ... راستە.. من و تۆ يەكترى ناناسن.. بەلام خۆ دەزانين دوژمنى يەكترين.

- بەلام پرسىيارەكە ئەوہ نىيە.. بەلكو ئەوہى، بە چ ھۆكارئەك من و تۆ لە ئىستادا لئەين؟.. چى بۆتە ھۆى ئەوہى من

و تۆ بەبىن ئەوہى يەكتر بناسين، بوۋىنەتە دوژمنى يەكترى، مئىشكى يەكترى دەپژئەن؟ باشە

تۆ بۆ لە خۆت ناپرسى: من و تۆ ئەگەر لە قاۋەخانەيەكدا يەكترمان ببينايە، چيمان

دەكرد، پئىم بلى چيمان دەكرد؟ مئىشكى يەكترمان دەپژان؟... يان رەنگە قاۋەيەكمان

پىكەوہ بخواردايەتەوہ و پاشان خەندەيەكمان بۆ يەكتر بكردايە، ھەر يەككىمان

بە رېگاي خۆيدا برۆيشتايە.. كاميانمان دەكرد.. تۆ پئىم بلى كاميان؟.

راستى وەلامئىكم بۆ قسەكانى نەبوو.. خەرىك بوو منى دەخستە ناو

بىرکردنەوہوہ.. لەناكاو دەنگى فەرماندە بەرز بۆوہ و ھۆشى ھىنايەوہ

بەبەرما...

فەرماندە:

- چىيە بۆ كارەكەت ئەنجام نادەيت؟ دەلئى دوودلئى نەفام.

۱۱۰ نەردەپەردەم





لەو کاتەدا سەربازەكە كەمىك ھاتە پىشەو و لوولەى دەمانچەكەمى گرت و خستىيە سەر ناوچەوانى
خۆى و وتى:

دوودل مەبە، خىرا كارەكەت تەواو بكە، من دلگران نىم كە تۆ دەمكوژىت.. چونكە ھەم من و ھەم
تۆش دۆراوين و براوہ نىن، ھەرچەندە ھەر من لە تۆ براوہ ترم.. چونكە من ئىدى لە كوشتنى ئەو
سەربازانە دەوہستەم، كە نازانم بە چ ھۆيەك دەيانكوژم.. بەلام تۆ...
بە ھۆى فەرماندەوہ قسەكانى تەواو نەكرد.. چونكە فەرماندە كەمىك نزيك بووہو و ھاوارى كرد:
- چيە بىدەماخ! بۆچى وەستاوى؟ ھەر ئىستا تەواوى بكە.

بە دەست لەرزىكى زۆرەوہ، پەنجەم نا بە پەلەپىتكەى دەمانچەكەمدا و باروت و خوين و گوشم
لەگەل يەكتريدا تىكەلاو كرد. خوينىكى زۆر پرزا بە دەم و چاوما.. لە ناو خۆل و پرەشووئەو
كوچەيەدا كەوت.. چاوى لە ئاسمان برى و گيانى دەرچوو.. خوينى بەسەر ئەو كوچەيەدا رىچكەى
بەست و تىكەل بە خوينى ھاوړىكانى بوو.. ھەتا بە جىشمان ھىشت، ھەر خەندەيەكى سىحراوى
لەسەر لىوہەكانى بوو...

رەزىگى سەوزەك

نووسىنى: ئۆ ھىنرى
و. لە سويدىيە: باران

وايدانن پاش نيوەرۆيەك بە پياسە، بە شەقامى -بېرۆدوھى-دا دەچىتە خوارمە، پاش دە خولەك چىژىردن لە كىشانى
سىگارەكەت، بىر لەو دەكەيتەو ئايا بچىت بۆ سەيرى شانۆگەرى تىراژىدىيەكى سەرگەرمكەر ياخود بۆ بىننى
نمايشىكى خەندەھىن. لە پرىكدا يەككە دەست دەخاتە سەر قۇلت، خىرا ئاۋر دەدەيتەو و نىگات لە چاۋە جوانەكانى



۱۱۲
شەرقىي تۈركىيە

خانمىڭكى قەشەنگ گىر دەپت. ئەو لە پۇشاڭىڭكى چەرمدا، بە خىلەكانىيەو دەرموشىتەو و ساندويچەكەى دەستىت بۇ درىژ دەكات، ئەوجا دىتە پىشتىر، بە مقەستىڭكى بچكۆلە قۇپچەى پىش دودوگمەى پالتۆكەت دەپرىت و بە چرىپە دەلىت: لاتەرىيەكان.چركەيەك دواى ئەو لە جادەكەى بەرامبەرەو، دەپىنىت لەسەر شانەو بە خەمبارى لىت دەروانىت و لە ناو قەرەبالەغىيەكەدا ون دەپت.

سەرت دەسورمىت، وا نىيە؟ ھەلبەت بە رووداوىڭكى پۇژانەى ئاسايى دانانىت، رەنگە بەبى ساندويچەكە، بە سەراسىمەىى لە پىاسەكەت بە برۆدویدا بەردەوام بىت و بە شلەژاوى دەستت بەو كۈنە قۇپچەيەو بەگرىت، كە لەناكاو بىقۇپچە بوو.

رۇدۇلف ستاينەر واى كرد و چەند شەويكىش نەچووەو مالىەو، بە شەقامەكاندا سووراپەو، بەو ھىوايەى جارىڭكى تر و بە شىوہيەكى دى رووبەرووى ماجەراكەى بىتتەو. ئەو پىپى وابوو لە پىشت ھەموو سووچە شەقامىكەو ماجەرايەك خۇى مەلاس داو، ئارەزووشى بۇ مەملەنكىردىيان، تووشى زۇر پىڭاى نادىار و پىمەترسىى كردبوو. ھەر لەو ماوہيەدا دوو شەوى لاي پۇلىس بەسەر بردبوو، چەند جارىڭكى دووچارى فىل و تەلەكەى فريوودەران بووبووەو و باجى ئىوارەيەكى، پفاندنى كاترۇمىر و جزدانەكەى بوو، بەلام ھىچ شىڭ لە لاي ئەو، بۇ رووبەرووبوونەو كۆسپەكانى، پىڭر نەبوو.

شەويڭ كە لە ناوہندى شارەكە، بە شەقامىڭكى چەپەكدا دەسووراپەو، لە كەنارى شۇستەكەو دوو كۆمەل خەلك وروژمىيان ھىنا، بەشىڭيان لە رىستۇرانەكان ھاتبوونە دەرمەو و بەرمە مال دەبوونەو بەلام لەو ساتەدا، گەنجە سەركىشەكە، جارىڭكى دى دلى كەوتە خورپەو.

وكتىر، ئەو لە دوكانىڭكى پىانۇ فرۇشيار بوو، ئەمە تاكە شتى ئاسايى بوو تىايدا، ئەگىنا ھىچ شىڭكى لە كەس نەدەچو، بۇ نموونە، بۆينباخەكەى دەرزيگىرەى تايبەتى پىو نەبوو، بەلكو لە موستىلەيەكى ھەلكىشابوو.

ھەر لە پىاسەى ئەو پۇژەيدا و لەگەل تىپەربوونى بە ناو خەلكەكەدا، بەدەم پىو، سەرنجى چووە سەر تابلوۋيەكى پۇشن، لە بەردەم رىستۇرانىڭكىدا بوو. لە يەكەم لىروانىنىدا، وا پىدەچوو

تابلۇكە بانگەشەى رېستورانەكە بىت، بەلام بە ليوردبوونەوہى دەرەكەوت كە تابلۇكە تايبەتە بە كلينيكىكى ددان لە ھەمان بينادا. لە بەردەم دەرۋازەكەشىدا پياويكى رەشپىستى كەلەگەتى پىر خەيال بە چاكەتىكى سوور و پانتۆلى زەرد و كلاوى شىنەوہ وەستا بوو، كارتى رېكلامى بەسەر ئەو پيادەپۇيانەدا دابەش دەكرد، كە بەويادا تىپەر دەبوون. ماوہىەك بوو پزىشكەكان بەو شىۋەيە بانگەشەيان بۇ خۇيان دەكرد. ھاورى گەنجەكەمان پىشتر زۆر تووشى ئەم شىۋازى رېكلامانە ھاتبوو، بەلام بەبى ئەوہى ھىچ كاغەزىكيان ليۋەرېگىت و بى ئەوہى بەئىلت ھىچ دكتۇرىك بىرپار لەسەر ھەلگىشانى چەند دانىكى بدات، بە گورجى بە لاياندا رەت بووبوو. لى ئەم ئىۋارەيە، ئەم پياوہ رەنگ تىرە، ھىند سەرسەخت و پىداگر، كارتى بانگەشەكەى بۇ درىژ كرد، ئەم نەيتوانى خۇى لە ليۋەرگرتنى دەرپاز بكات. ستاينەر چەند ھەنگاويك رۆشت و چاويكى بە كارتەكەدا خشان، پاش ئەمدىوۋئەودىوكردى، جاريكى تر خويىندىيەوہ. دىويكى كارتەكە خالى بوو، لە دىوہكەى ترى نووسرابوو (دەرگا سەوزەكە). لە بەردەم (رۇدۇلف) ھوہ پياويك ئەو كارتەى خۇى فرى دا، كە لە كابراى دابەشكەرى رېكلامەكەى وەرگرتبوو. رۇدۇلف نووشتايەوہ و كارتەكەى ئەو ھەلگرتەوہ، ئەو كارتە، ناو و ناوئىشانى دكتۇرى ددانەكەى لىنووسرابوو، ھەرۋەھا باسى دروستكردى تاقم و رووپۆشى ددان و رېگاچارەسەرى بىئازارى لەسەر كرابوو.

سەركەشە پىانۇفرۆشەكەمان وەستا و ھەندىك بىرى كردەوہ. لە چاوتروكانىكدا، سوورپايەوہ و بە ئاراستەى پىچەوانەى لىشاوى خەلگەكەوہ، بەسەر شەقامەكەدا چوۋەوہ لاي دەرۋازەى بىناى كلينيكى ددانەكە. كاتىك بۇ دوۋەمجار بە بەردەم كابرا رەشپىستەكەدا تىپەرپى، وا دەرەكەوت كە پياوہكە بىناسىتەوہ، چونكە دوۋبارە كارتىكى پىشكەش كرد. ھاورپكەمان چەند مەترىك دووركەوتەوہ و تەماشاي كارتەكەى كرد، ئەمىش بە ھەمان خەت لىى نووسرابوو "دەرگا سەوزەكە"، بەلام ئەو كارتانەى پيادەكانى تر پاش وەرگرتىيان فرىيان دابووہ سەر شۆستەكە، ھەموويان ھەر بانگەشە بوون بۇ دكتۇرى ددانەكە!

رۇدۇلف گەراپايەوہ و جاريكى دى بە بەردەم پياوہ رەشپىستە زەبەلاھەكەدا رۆشت، ئەمجارە كارتى وەرەگرت بەلام لە چاويدا ھەستى بە تروسكەى بىرپىزى كرد. لاوہكە دوور لە شۆستەكە وەستا و رووانىيە رووكارى بىناكە. لە بەردەم ئەو رووبىنايەدا سەركەشەكەمان لە خشتەبردرا. بىناكە بارىك و پىنج نھۆم بوو، قاتى ژىرەوہى رېستوران بوو، نھۆمى سەرتر كە





ئەو كات تاريك دەچوۋەم، پېدەچوۋەمەرشە بىت و قاتى دواى ئەويىش كلىنىكى ددانەكە بوو. كۆمەلىك تابلۇ تىكەلۈپكەلىش ۈك قوتىغە بەختگرمە و پزىشك و مۇسىقى و بەرگدروو، ئەۋەى پىشان دەدا، كە چ جۇرە كەسانىك نىشتەجى قاتەكانى سەروو كلىنىكەكەن. پەردەى پەنجەرەكانى دووا نھۆم و ھەندىك ئىنجانەى گول و شووشە شىرى سەر تاقەكانىش، واى دەگەيانە كە نھۆمى سەرى سەرمە شوقە و مالى خەلك بىت. دوابەدواى تىرامانەكەى، بە ھەنگاۋى دلىناۋە، رۇدۇلف چوۋە ناو بىناكە و بە پلىكانە بەردىنەكانىدا چوۋە سەرمە، رۇپۇشكىكى سوور تەۋاۋى قادرمەكانى تا قاتى دوو داپۇشېبوو، بەلام لە نھۆمەكانى سەرمەۋە پىپلىكانەكان گچكەتر دەبوۋنەۋە. پىرەۋى قادرمەكان بە رۇوناكىيەكى كز رۇشن بوو، ئەمە بە ھۆى دوو گلۇپەۋە، كە لە لاى چەپ و لاى راستەۋە دەسوۋتان و لە پىشت گلۇپەكەى لاى چەپەۋە، تروسكەى دەرگايەكى سەۋز دەرەكەۋت. رۇدۇلف پاش كەمىك سلكردنەۋە، چوۋ لە دەرگا سەۋزەكەى دا و لە چاۋەروانىى ۋەلامدانەۋەيدا، ھەناسەى سوار بوو. ئاخۇ چى لە پىشت ئەم دەرگايەۋە خۆى ھەشار دابىت؟ بلى كۈنى تىپاكخۇرەكان بىت؟ يان پەناگەى چەتەكان؟ ياخود دەشپت ژنىكى جوانى رفىنراۋى لىبىت و بەو شىۋازە داۋاى بەدەنگەۋەچوۋنى ئەم بكات؟ گوۋى لىبوو كەسك لە پىشت دەرگاۋە، بە ھىۋاشى دەجوۋلايەۋە. لەگەل كىردنەۋەى دەرگاۋەدا خانمىكى گەنج دەرکەۋت، خانمىكى بىرەنگ كە تەمەنى بىست سالىش نەدەبوو، ھەموو ئازاى گيانى ھەلدەلەرزى. كچەكەكە دەسكى دەرگاۋە بەردا، ساتمەى دەكرد، لەو ساتەدا ئەگەر رۇدۇلف نەىگرتايە، دەكەۋت و بەلادا دەھات. ستاينەر خانمەكەى بىردە ژوور و لە سوچىكدا لەسەر كەرمۈيتەيەك داينا، پاشان چوۋ دەرگاى دەرۋەى داخستەۋە و چاۋى بە ژوورەكەدا گىرا، ژوورەكە خاۋىن و رىكۈپىك بوو، بەلام كەلۈپەلەكانى ساكار بوون. خاتۋونەكە ۈك ئەۋەى بىھۇش بىت، ھىچ جوۋلەى نەدەكرد. كۈرەكە بىرى دەكردەۋە چۆن يارمەتىى بدات، ئايا ھەناسەدانى دەستكردى بۇ بكات؟ نا، ئەۋە كاتىك دەكرىت، كە خەلك خەرىك بىت بخنكىت. چوۋ بە كلاۋەكەى دەستى كىرد بە باۋەشىنكىردنى دەموچاۋى. ئەم

شېۋازەى كارىگەرىى خۇى زوۋ دەرخت، لەسەر لىۋارى شەپقەكەۋە بىنىى كچەكە چاۋەكانى كىردەۋە. كۈرەكە ۋەستا و لىى راملا خانمەكە چاۋەكانى راستگۆ و خاكى بوون، لوتىكى بچكۆلەى ھەبوو، قزىشى لوول و قاۋەىى بوو. لە راستىدا ئەمە جوانترىن ماجەرا بوو، كە رۆدۆلف خەۋنى پىۋە بىنىبوو. كچەكە كە ھاۋكات تەماشائى دەكرد، زەردەخەنەيەكى ھىمنى كىرد و ۋتى؛ - من بوورامەۋە، بەلام ئەمە سەير نىيە بۆ كەسىك كە سى رۆژ بىت، لەتىك نان چىيە، نەىخواردىت. رۆدۆلف ھەپەسا و لەپر ۋتى؛ - ئەۋە چى دەلىن؟ تىكايە لىرەدا مەجولېن، ھەر ئىستا دىمەۋە. پاش ئەمە، لاۋەكە لە دەرگا سەۋزەكەۋە راي كىردە دەرەۋە و دۋاي چارەكىك بە باۋەشيك نان و خواردنەۋە ھاتەۋە، كە لە رىستورانەكەى خوارەۋەى كرىبوون. خۇراك و شتومەكەكان پىك ھاتبوون لە نان و كەرە، گۆشت و پارچەيەك مرىشك و ترشيات، ھەرۋەھا چۆرەك و پاكەتىك شىر و بىلىك چاي گەرم. ستاينەر پاش دانانى بارەكەى لەسەر مېزەكە، بە توندى ۋتى؛ - ناننەخواردن بىبەرگىت دەكات، دەبىت پەيمانم پىدەدەيت كە ئەمە دووبارە نەكەيتەۋە. ئىستا فەرموو خواردنى ئىۋارە ئامادەيە.

رۆدۆلف يارمەتى كچەكەى دا تا چوۋە سەر كورسىيەك و پرسى؛

- كۈپەكان لە كویدان؟

- لە رەفەى ژىر پەنجەرەكەدا.

كە بە كۈپەكانەۋە ھاتەۋە، بىنىى كچەكە خەرىكە شوۋشەى ترشياتەكە دەكاتەۋە، رۆدۆلف بە زەردەخەنەۋە شوۋشەكەى لىۋەرگىرت، پەرداخىك شىرى بۆ تىكىرد و ۋتى؛

- لە پىتشا شىر بخۆرەۋە، پاشان ھەول بەدە مرىشك بخۆيت، ئەگەر گەدەت باش كارى خۇى كىرد، ئەۋا بەيانى ترشياتەكە بخۆ. من دەتوانم مىۋانى ئىۋە بم؟

بەدەم ئەم قسانەۋە، كۈرەكە كورسىيەكى بۆ خۇى ھىنايە پىشەۋە. چا گەرمەكە برىسكەى بۆ چاۋەكانى كچەكە گەراندەۋە و ۋومەتەكانى رەنگيان





تېھاتەۋە. ئەو ۋەك ئەۋەى قەت تېر نەخوات، ۋەك گياندارىكى كېۋى دەيخوارد و دەيخواست بېگومان بېت لەۋەى ئەو كورە گەنجە بۇ يارمەتيدانى ئەو لەۋيە.

ۋردەۋردە خانمەكە دەستى كرد بە گېرپانەۋەى بەسەرھاتى خۇى بۇ كورەكە. ئەگەرچى چىرۆكەكەى، ۋەك باسى كاركردىنى كچىكى كارمەند لە فرۆشگايەك، بۇ موچەيەكى مەمرەۋمەژى و دەركردىنى لە ئىش، پاش نەخۆشكەۋتنى، بەسەرھاتىكى زۆر سادە و گشتى بوو لە شارىكى گەۋرەى ۋەك نيويۆركدا، بەلام بۇ رۆدۆلف، باسەكە لە داستانى ئۆدىس سەرنجراكىشتەر بوو، بۆيە ۋتى:

- بىر لەۋە دەكەمەۋە بەسەر چىدا رۆشتوون و چەند زۆرتان چەشتوۋە.

- خۆم پېم وا نىيە، ئەم شتانە رۆژانە زۆر روو دەدەن.

- ئەى خزمتان نىيە؟

- نا، لە هيچ كوئ.

- ھەرۋەھا منىش، لە دونيادا زۆر تەنيام.

- بىستنى ئەمە دلخۆشم دەكات.

كە كچەكە ئەمەى ۋت، خۆشحاللى لە روخسارى رۆدۆلفىشدا، بە ھەر ھۆيەك بېت، دەرکەۋت.

خانمەكە تا دەھات، چاۋەكانى قورس دەبوون و لەگەل ھەلگىشانى ھەناسەيەكى قوۋلدا ۋتى:

- زۆر تېرم و بىئەندازە خەۋم دېت.

رۆدۆلف ھەستايە سەر پى، شەپقەكەى گرت بە دەستىيەۋە ۋتى:

- كەۋاتە من دەلېم شەۋشاد.

كە ئەمەى ۋت، لە سەيركردنەكانى ئەۋدا ۋا تېگەشت كە بلىت؛ ئېۋە لە دەرۋە بنوون باشتەر

دەبېت، بۆيە ئەم بەردەۋام بوو، ۋتى:

- باشە، من بەيانى دېمەۋە تا بزائم چۆن، تازە ئاسان نەجاتتان نابېت لېم.

كە رۆدۆلف چوۋە لاي دەرگاكة، كچەكە رايگرت و لېى پرسى:

- دەبېت پېم بلىيت، تۆ چۆن بوو لە دەرگاكةى منت دا؟

رۆدۆلف سەيرىكى كچهكى كرد و كارتەكەى بىر كەوتەو. بىرى لەو كەردەو ئەگەر كەسىكى تر ئەو كارتەى وەرگرتايە، چى پرووى دەدا؟ هەستى بە غىرە كرد و لە دلى خۆيدا وتى نا، ئەو نابىت قەت بەو بەزانىت كە برسىتى ئەوئەندەى بۆ هیناوە، توانىوييەتى ... خەيالەكەى پچراند و وتى:

- يەككە لە كۆكەرى پيانۆكانمان لەم نەۆمە دەژى، بەختى من لەوئەدا بوو كە لە دەرگايەكى هەلەم دا، ئەمە هەموو شت بوو.

بەر لەوئەى كۆرەكە دەرگاكە لە دواى خۆى دابخات، دوايىن شت كە بىنىى، زەردەخەنەى كچهكە بوو. پاشان لە ناو تاريكايى پڕپروەى قادرمەكاندا، رۆدۆلف ستاينەر-ى لاو سەرنجى دەرگاكانى ترى ناو بىناكەى دا و بىنىى كە دوابەيەكى دەرگاكەن لە هەموو نەۆمەكان سەوزن!

بە پامانىكى قوولەو لە بىناكە هاتە دەرەو، تەماشاي كرد، پياو پەشپىستە كەلەگەتەكە بە دوو دەستە كارتى جياوازەو هەر لەوچ ماو، ئەم يەكراست چوو لەى، كارتەكەى پيشان دا و وتى:

- ئەمە ماناي چيە؟

پياوئەكە وەك جىبەجىكردنى ئەركى كارەكەى، لە پىكەنىنىكى پاندا، ددانە قەوى و سپىيەكانى دەرخت و وتى:

- ئەم شەو يەكەمىن نايشىتى بەلام تۆ فرياي بىنىنى پەردەى يەكەمى ناكەويت.

لەگەل وتنى ئەمەدا، پەشپىستەكە، بە دەستە گەورەكانى، ئاماژەى بۆ هۆلى شانۆگەريەك كرد،

لە شەقامەكەى ئەوبەرەو، لەسەر تابلۆ برىسكەدارەكەى بەردەمى نووسرابوو: دەرگا

سەوزەكە.



سەرنج:

كۆمەللىك لە كارەكانى نووسەرى ئەمريكى ئۆ هينرى زياتر لە جاريك وەرگيردراونەتە سەر زمانى سويدى و ئەوئەندەى سەرنجم دابىت، وەك هەميشە، وەرگيرانهكان هەرگيز بۆ هەمان دەقيش تەواو هاوشىۆ نەبوون، بەلكو شىواز و زمانى وەرگيرەكان جياوازيى تيدا دروست كردوون. من دواى



۱۱۹ نردی رزم

وهرگپرانى ئەم چىرۆكە لە سويدىيەووە بۆ كوردى، لە بەراورد كوردنىدا بە دەقە ئىنگلىزىيەكە،
بۆم دەرکەوت كە هەندىك پەرەگرافى كورت كراووتەووە و ناوى پالەوانەكەش كراووە بە
رىچارە، بە لاى منەووە كورت كوردنەووەكە لە دەقە سويدىيەكەدا لە جوانى چىرۆكەكەى كەم
نە كوردبوووە، بەلام پىم باشتەر بوو لە وەرگپرانە كوردىيەكەدا، ناوى پالەوانەكە وەك دەقە
سەرەكىيەكە دابنیمەووە، كە رۆدۆلف ە.

سەرچاوە:
Dast Magazine

چەند دىمەن يان ساتگەلىك لە جىھانى (كەنارگرتووەكان).

ميران ئەبراهام

خوانى سەرەتان

دوو پوژىك بە سەر پوژى لەدايکبوونی دایکدا تیپەپیبوو، بەیانیهکی خۆرەتاو خۆم بە ژوورەکەى دایکدا کرد،
تاكو پىی بلىم كە بۆ هەفتەيەك دەچم بۆ ولاتى میسر، پىش ئەوەى بگەمە ناو ژوورى نووستنەکەى دایکم، لە ناو
دالانەکەوه. بانگم لیکرد:

١٢٠ نەبەردەم



- 'دايه... دايه من بۇ ھەفتەيەك دەچم بۇ ميسر.'

كاتىن گەيشتمە ناو ژوورەكەي و لە تەنیشتى جىگاگەيەو ۋەستام، لىي رۋانىم و ھىچى تىرى نەگۈت، منىش بەردەوام بووم و پىم گۈت؛

- 'مۇزەخانەي مېژوويى ئەمستردام لە پەيوەندى لەگەل مۇزەخانەي نەتەوۋىيى ميسر لە قاھىرە، بە مەبەستى زانىارى گۆرپنەو ۋە كاروبارى مۇزەخانەدا، كارمەندىكى ئەوان ئەم ھەفتەيە دەگاتە ئەمستردام، بانگەيشتەكە تەنھا بۇ يەك كەسە، خۇت دەزانىت كە من چەند خەومە جارىك بچم بۇ ميسر... ئەزانى دايكە... بەرپۆەبەرى مۇزەخانە ھىنرى پراخ لە ناو ھەموو ھاوکارانمدا چى پىگۈتم؛ 'مارتن تۆ ھەفتەيەك دەچىت بۇ ميسر و دەبىتە نوپنەرى مۇزەخانەكەمان، من تۆ زۆر بە لىھاتوو دەزانم بۇ ئەم مەبەستە و دلىنام لە تواناي تۆ.'

دايكم بە سەرنجەو ۋە سەيرىكى كىردم و گۈتى؛

- 'كەيە سەفەرەكەت؟'

- 'ھەفتەي داھاتوو... رۆژى دەي ئەم مانگە، يانى من لە نىزىكەو ئەھرامەكان دەبىنم، كەلوپەل و پەيكەرەكانى فىرەوۋنەكان دەبىنم، ئەزانىت دايكە... ئەو سەفەرە چەند گرنگە بۇ من؟'

لەناكاو دايكم رۋوى لىۋەرگىرام و بىدەنگ لە دىوارەكەي تەنیشتى دەروانى، من لىم پىرسى؛

- 'دايە چىيە... بۇ وا بىدەنگ بوويت؟'

چەند جارىك بانگم كىرد، بەلام ھىچ ۋەلامىكى نەدامەو، چووم لەسەر جىگاگەي لەلەيەو دانىشتىم و بالىكم لەسەر شانىيەو ۋە برد و لە مليەو ئەلانىم، رۋویم ۋەرگىپرا بە لاي خۇمدا و سەرم دانەواند تاكو بتوانم لە چاۋەكانى برۋانم، بىنىم چاۋەكانى تەر بوون، لەوۋدا بوون فرمىسكىان لىبىرژىت، لىم پىرسى؛

- 'ئەو چىيە؟ ... ھىچ شتىك رۋوى داۋە كە من ئاگادارى نەبم؟ ... گۈيت لىم بوو چىم گۈت، يان بۆت دووبارە بكەمەو؟'

- 'گۈيتم لىت بوو ئازىزم، من تۆزىك بىزارم لە خۇم، بمبۋورە... كى رپى لىگرتوويت...'

۱۲۱ نەدەسەردەم



تۆ ئازادىت.

توند نووساندىم بە خۇمەۋە و گوتىم؛

- 'مەبەستت چىيە... من ئازادىم؟'

بە ساردىيەكەۋە لىي رۋانىم و پىي گوتىم؛

- 'مەبەستىم... تۆ خۆت ئازادىت بۆ كۆي دەچىت و چى دەكەيت.'

- 'بۆ ھەفتەبەك دەچىم بۆ مىس، بۆ قاھىرە تەنھا ھەفتەبەك پىدەچىت.'

- 'ھەر ۋەك پىم گوتىت، تۆ پىويستە خۆت بىر پار بەدەيت.'

ماچىكى سەرىم كىرد و دۋاى تاۋىك بىدەنگى، گوتىم؛

- 'ئەلپىم دايە... ھاورپىكەت... كارل چۆنە؟'

- 'كارل... ئەم ھەفتەبەك لە ئەمستردام نىيە و خەرىكى ساخكردنەۋە و فروشتنى ئەم مىراتىيە، كە باۋكى پاش

مردنى بۆي بەجىن ھىشتۋە لە دورگەي تىسل.'

- 'ئاخ... بەداخەۋە بۆ كارل!'

- 'تۆزىك لەمەۋپىش قسەم لەگەل كىرد، ئىۋارە داۋەتى ئەۋىن.'

- 'يانى مەنىش؟'

- 'بەلن... تۆش... خۆشالەم دەكەيت ئەگەر ئامادەبىت!'

ئەم رۆژە، بۆ ئىۋارەكەي لە چىشتخانەبەكى يۆنانى لە سەنتەرى شارى

ئەمستردام داۋەتى كارل بوۋىن، بىجگە لە خۋاردنەۋەي دوو پەرداخى

بچۈۋك ئۆزۈ، كە من يەكەمجارم بوو تامى بىكەم، دايكەم و كارل داۋايان لە

خزمەتچىبەكە كىرد كە شەرابى سوورمان بۆ بىنىت.

بە بىرم دىت دايكەم بە دەنگىكى بەرز بە خزمەتچىبەكەي گوت، 'تكاپە شەرابى

سوورمان بۆ بىنە، چۈنكە خەيالى من ھىچ پەيۋەندىبەكى نىيە لەگەل ئەم

مەشروبەدا، ئەلپى مىز دەكەيتە رۆخمەۋە.'

تاكو خۋاردنەكەمان بۆ ھات، كە ماسى بوو، بە ھەرسىكەمان دوو شوۋشە

شەرابمان خۋاردەۋە، شەرابى يۆنانى... وشك، تامى وردەدارى لىدەھات، ئەم





شەرابە نەبوو كە من و دايكەم لە مائەوە ھەمانبوو، كارل زۆر دلخۆش ديار بوو... دەم بە پێكەنين و چاوە زیتەكانی لە من و دايكەم نەدەتروكاندن.
لە كاتى نانخواردندا دايكەم فرسەتى ھێنا و شووشەيەك شەرابى تری داوا كرد، كە ھىشتا زیاتر لە نیوەى ماسییەكان لە سەر قاپەكانمان مابوون. دیسان شووشەى شەرابەكەى بەرز كردووە و گوتى:

- 'كوپنە بۆ كى شەراب تێكەم؟!'

لەگەڵ كارل بە كۆرس گوتمان:

- 'بۆ من.'

پاش ئەوەى ھەرسێكمان دەستمان كرد بە پێكەنين، دايكەم گوتى:

- 'مارتن... ھاوړێكانت چۆن؟'

- 'ھاوړێكانم... ئەو پرسىارەت بۆ یەكەمجارە... دەزانیت؟!'

راست لە چاوەكانیم پوانین و لێم پرسى:

- 'مەبەستم... تۆ ھەرگیز بە لاتەو ھەرگەز نەبوووە من چى دەكەم و بۆ كوێ دەچم،

یان لەگەڵ كى ھەلسوكەت دەكەم.'

لەمەو ھەبەدەنگى كەوتە نێوانمان، من و دايكەم لەژێرەو ھەبەدەنگى چاوى یەكتریمان

دەكرد، دەستم خستە سەر دەستى دايكەم و لە چاوەكانیم پوانین و گوتم:

- 'بەبۆرە... كام لە ھاوړێكانم مەبەستە؟! ھاوړێكانى ئەوساى قوتابخانەم، ئەو

سالانىكى دوورودرێژە ھىچیانم نەدیوەتەو، یان ئەو ھاوړێیانەم كە سالانىك پێكەو

پۆژانە لە ژێر زەمینى كۆفیشۆپێكدا خۆمان بەند دەكرد و تاوێك خەیاڵمان دادەبەرى

لە ھەموو شتێك؟! ئەوانیش یەك یەك خۆیان لى ون كردم، ھەست دەكەم ھەموو ھەر

لەم شارەدان و پۆژانە بەریەكیش دەكەوین... بەلام بە جۆرێك غەریب كەوتووین بە

یەكترى، كە یەك نەناسینەو.

- 'باشتر... من ئەوكات زۆر خەمم بوو كە تۆ گیرۆدە بیت و خۆت ون بكەیت، من

مەبەستم ھاوړێكانى شەوتن، وەكو خۆت ناویان دەنییت.'

١٢٣ نەبەسەردەم



- 'ئاھا، ھاورپكانى شەوم... مرقۇقە غەرىبەكانى ئەم شارە، ئەو بېدەرەتان و نابووتانەت مەبەستە، كە لە دەست زولم و زۆردارى لە كولانەى خۇيان پاونراون و بە پىكەوت لەم شارە گىرساونەتەوہ.
 - 'ئەوانەن ھاورپكانت؟ من وامزانى....'
 - 'كە... ھەر ئەوانەى جارائن؟! نەخپىر.'
 - 'گرنىگ ئەوہىە كە تۆ ھەست بە تەنبايى نەكەيت!'
 - 'نەخپىر... چەند كەسپىكم بەپىكەوت ناسىوون.'
 - 'كاتيان ھەيە بۆ تۆ؟ ... مەبەستم، كاتت لەگەلدا بەسەر دەبەن؟!'
 - 'بەللى!'
 - 'يانى، بىجگە لە ئىمە پەيوەندى تەرت ھەن.'
 سەرىكم بۆ راوەشانە و گوتەم؛
 - 'بىنگومان.'
 ھەناسەپەكى قولى ھەلکىشا و بە ھىواشى گوتى:
 - 'پەيوەندى بۆ ئىمەى مرقۇف زۆر گرنىگە.'

پاش ئەوہى تاوئىك بېدەنگ بووین، دووبارە داىكم گوتى:
 - 'من نامەوئەت ئەمشەو پەرداخەكەم بە بەتالى بىینم.'
 كاتىك پەرداخەكەى منىشى نىوہپىر كەرد، بەرزەم كەردەوہ و گوتەم:
 - 'بۆ ئىمە.'

كارل دەستى ھەلپىرى و پەرداخەكەى دا لە پەداخەكەى من و ھىچى نەگوت، لەم كاتەدا داىكم سەرى داخست و خۆى بېدەنگ كەرد، من و كارل سەپىرىكى يەكمان كەرد، دوودلى و بىئاگايى خۇمان لەو بېدەنگىيەى داىكم لەچاوى يەكتەردا خويەندەوہ، داىكم ھەردو دەستى توند لە مىلى بلىندى پەداخەكەى نا و ھەلپىدا، بىئەوہى سەيرمان كات، بە كزۆلەپىيەكەوہ و بە دەنگىكى زۆر نەزم، كە زياتر لە نووزەنووز دەچوو، گوتى:
 - 'من دوئەن بۆ پىشكىن لە نەخۇشخانە بووم!'





دەستبەجىن ھەستىم بە گەرمىيەك كرد، گەرمىيەك ھەموو لەشمى داگرت و لە ماسولكەكانمەو ھە
ئارەقئىكى سارد پژاھ سەر پيستم، وەكو بزائىم چ بەرپۆھىيە و دايكەم دەيەوئىت چ ھەوالئىكەمان
پيئليت، بە ھەلەشەيەكەو ھەرووم لە دايكەم كرد و پرسىم:

- 'ئى... ئى، گوتيان چى... ديسان سەرەتەنەكەيە؟'

- 'دەيئە بە زووترىن كات پەيوەندى بە نەخۆشخانەو بەكەم... بۆ چارەسەر.'

بەدەنگى دايگرتىن... بىجگە لە ورتەورتى چواردەورمان و دەنگى كەوچك و قاپى نانخۆران و
لەيدانى پەرداخى شەراب و ئوزۇ، ھىچى تەرت نەدەيىست، ئەو ھەوالە لە بىرى بردىنەو ھىچى
ھاتبويىن بۆ ئەو جىگايە، پەرداخە نيوەپرەكەى خۆم لەسەر مێزەكە دانا و كورسيەكەم نيو
مەترىك كيشايە دواو، پالم لەيدايەو و بىچوان لە چاوەكانى دايكەم دەروانىن، ھىمىنتر لە
رەزمى قسەكانى پيشتەرم پرسىم:

- 'كەواتە من سەفەرەكەم نەكەم باشترە!'

ماسولكەكانى دەموچاوى گرژ كردن و بە تورپەيەكەو گوتى:

- 'ئۆ سەفەرى خۆت دەكەيت... خەمى مەنت نەيئەت، ئازىم من بەتەمەى مردن نيم... بە

تايبەتى لە ئىستادا، كە بۆ يەكەمىن جارمە چيئى خۆشەويستى دەكەم.'

چاوەكانى پىر بوون لە فرمىسك و دەموچاوى رەنگيى زەرديان بەسەردا پژابوو، تاويك
بوو بىدەنگ دانىشتبويىن، دايكەم ھەستا و داواى لەيدىن كە برۆين باشە، ديار بوو
زياتر بۆ شكەندنى ئەو بىدەنگيەى نيوانىمان بوو. مىلى پيمان گرتە بەر، تاريكى شەو
سەيبەريكى رەشى كيشابوو بەسەر زۆرىنەى پارچەكانى لەشى شاردا، ئىمەش بىدەنگ
چەندان ھەنگاو لە دەروەى رووناكى دارگلوپەكاندا و پاشان چەند ھەنگاويك لە
ناو سنوورى رووناكياندا بەردەوام دەروشتىن، سەكو شەقامەكان وەكو پۆدويمىك،
گلوپە ناوازەكان لەو دەورناو دىكوورىيان خولقاندبوو، پيادەپەوكانى شەويش وەكو
ئەكتەريك خويان تيدا نەمايش دەكرد و ديسان لە تاريكى دەروەى سنوورى رووناكى
گلوپەكاندا يەك يەك ون دەبوون، ئەو خانووە كەلەگەتە لاوازە چەند سەدە كۆنينانەى
كە لە چريدا شانەكانيان لە يەك ھەلپىكابوون... بە ريز لە سەر كەنارى راستەجۆگاكەى

١٢٥ نەردەسەردەم



شاردا قنچ پراوہستابوون، زۆربەیان پرووناکیان لە خۆیان بری بوو... ھەموو پەنگ دیز و ماندووی جەنجالی پوژی شار بوون. پیکەو ھەمەنیکیان خولقاندبوو کە جیگا دەستی ھونەری مرۆف و سروشتیان پێوەدیار بوون، ئەو خانوو سەکو و دار و دارگۆپە کۆنینانە شار کە چەند سەدەیک بوو ھەزاران مرۆقی ھە ئیمەیان بەرێ کردبوون و خۆیان گیاندار و بیگیان بێرەزامەندی خۆیان پارچەیک بوون لە جەستە شار.

من لە بەینی دایکم و کارل-دا پێم دەکرد، نازانم، نەروبوونی من بوو لە ناو خەیاڵەکاندا ئەو بێدەنگییە خولقاندبوو. یان ساممان لە مردن و گرانی کەلیمە سەرەتان بوو دەنگی لێ بریبووین و پوچمانی تاساندبوو. دایکم کوتوپر خۆی کیشایە نیوان من و کارل-ھو و گوتی:

- 'بەم قەو ھە تەو سەرەتان کەچەل و ناشرینی نەکردووم، با لە نیوانتاندا تاویک پێ بکەم.'

توند بالەم لە بالی ھەلپیکا و دەستم لەناو دەستی نا و گوتم:

- 'بەلێ ھەرموو خانم.'

- 'مارتن... ئازیز... تۆ دەمت داخە بە یارمەتیت... تاكو ئەم شەومان لێ تێک نەدەیت بە قسە پەقەکانت.'

بە پیکەنینیکەو، گوتم:

- 'بەلێ... باشە گەرەم.'

دایکم لەبەر خۆیەو بە ھێواشی دەستی کرد بە گۆرانپەرین، سەریکی با دا

و پێی گوتین:

- 'کاتی گۆرانپەرینە....'

"بەسەر سەکوکانی ئەم شارەدا

کە تەواوی دڵم پابەندە پێوەی

ئەم شارە ھەست بە خەیاڵم دەکات

و ھەکو جوانترین شار لە ولاتەکەمدا

ھەموو خەلکی ئەم شارە و

ئەو گۆپانە لەم شارەدا دەگرێن

١٢٦ ئەرەبەردەم



كەس نىيە تەمەنەن باشترى ھەبىت
كە خەللى ئەم شارە بىت

ھەرسىكىمان پىكەو بە گۆرانىچىرىن... بە كەنارى راستھىجگاكانى شاردا دەرۋشتىن. كاتىك
گەشتىنە مالىھە، دايكىم ھەرگىز نەيدەوىست بىدەنگ بىت، بەردەوام ھەمان گۆرانىي دەچرى،
سەيرىكى من و كارل-ى كرد و گوتى: 'كۆپىنە بەردەوام بن... تىكايە بىدەنگ مەبن و گۆرانى
بچرىن، تاكو تەواو پۆھمان سەرمەست بىكەين، مەستبۇنىك كە لە بىرمان چىتەو لە چى
پۆزىكىداين، لە ھەمان كاتدا خۇئامادەكردنتانە بۆ پۆزى من، كە لەو دەچىت مانگى داھاتوو
بىت يان سالى داھاتوو، شەرمە بۆ ئىو لەو پۆزەدا بگرىن بۆم و پىكەو ئەم گۆرانىيەم
بۆ نەچرىن.'

تا درەنگانىك گۆرانىمان چرى و ئاھەنگمان گىرا، تاكو تاويك وشەى سەرەتان لە بىر
خۇمان بەرىنەو.

رەنگ

۱۲۷ نەرسەردەم

ئەو پۆزەم باش بەبىر دىتەو... تەمەنم پىنج سالان بوو، لە كاتىكدا دايكىم
سەرقالى نىگاركىشان بوو، منىش بە مالىكەدا راپراوینم بوو، سەرەتاتكىم لەگەل
دايكەدا دەكرد، فرسەتم لىھىنا و بە سكەخشكى خۇم گەياندە ژىر ئەو مىزەى كە
كەرەستەى نىگاركىشانەكەى لەسەر بوون، دايكىم لەو دەمەدا لە بەردەمى ئەو مىزەدا
وہستابوو... دەيان سەتلى بۆيەى پەنگاورەنگى ئاكىرىلى لەسەر بوون، بە مەبەستى
ئەوہى لە ئاوردانەوہىدا بىترسىنم، تاويك بوو چاوەروانى بووم خۇم و لىمەلاس دابوو.

هەناسەم لە خۆم بڕیبوو، نەمزانی کە دایکەم هەمان مەبەستی هەیه و بە قنگەچاویک چاودیڤری کردبووم...
لەناکاویک گوتی: 'ئەوێتا'

منیش لە عەزەرتاندا راچلەکیم و راست هەستامە سەرپێ، لە ئەنجامدا هەموو سەتڵەبۆیەکان قڵپ بوونەو بەسەر
ئەرزى ژوورەکەدا.

لەتاو ئازارى سەرم و ترسى ئەو ڕووداوێ چاوەڕواننەکراوە... چاوەکانم پڕبوون لە فرمێسک و دەستم کرد بە گریان...
دایکەم بەدەم پێکەنینەو سەیرى کردم و تاویک لە پەنگە پڕاوەکانى ڕوانین، کە تاكو ئەوسەرى ژوورەکە شەپۆلیان
گەشتبوون... چاوەڕوان بووم ئاخۆ کردەوى دایکەم چىبێت بەرانبەرەم، دەستى بۆ راکیشام و گوتى: 'بێنە دەستت'.
بە دواى خۆیدا راکیشام و بە پێى پەتى بە ناو بویەکەدا چەند جارێک هاتین و چووین، دەستى کرد بە قاقای پێکەنین
و بە لەپى بنى پێکانى شەپۆلى بە پەنگەکان دەدان. من هیشتا چاوەکانم پڕ بوون لە فرمێسک... دلم خێرا لێى دەدا،
دایکەم تەماشایەکی کردم و گوتى، 'ئازىزەکەم، ئێمە ئیستا وەک دوو گیاندارین... با بلیین من مەر و تۆش کارزەلە،
ئا... ئا... بێئاگاین لە یاسا و پێسای ژيان... چاک و خراپ، پاک و قیزمەن، هەموو ڕووداویک وەکو گەمەیهک دەبینین'.
من هیشتا نووزەنووزم بوو و ژیر نەبووبوومەو، کاتى ئەو لە ناو بۆیەکەدا لەسەر دەم پال کەوت و دەستى کرد بە
بالەمەلەکردن، داواشی لە من کرد تاكو مەلە بکەم، 'دەى ئازىز وەرە'.

بە سەرسامیەو لیم دەروانى، بە دەست و پەلى بۆیاوییهو... بە پێکەنینەو
هەلمەتى بۆ هینام و لە باوەشى گرتەم... دەستم کرد بە پێکەنین لەگەڵیدا
و تاویک تلاینەو لە ناو بۆیەکەدا، بە چنگ بۆیەمان دەکرد بە سەرگویتلاکی
یەکیددا... بەو شەو نەوستان و بە مالهەکەدا دەستمان کرد بە ڕاوپواین،
ئاسەوارى پێکانمان گەشتنە هەموو جیگایەکی مالهەکە، سالانیك دواى ئەو
پۆزەش پەنگى ئاکریل بە کاشى و قادرمە و پێخەفى ژوورى نووسنەکانیشەو
دیار بوون.

پۆزى دواى ئەو ڕووداو، یەکەم پۆزى چونم بوو بۆ قوتابخانە... سالیك بوو لە
خۆئامادەکردندا بووم بۆ، پۆزێک بوو... بۆ یەکەمین جار چەند کاتر میتریک
لە دایکەم دابڕیم، ڕووداوەکانى ئەو پۆزەش لە خانەى یادەوهرییهکاندا
باش تۆمارە و بە درێژایى ژيانم ئاسان دەستم پێیان ڕادەگات و دەتوانم





بیانگیرمهوه.

پاش ئەوهی دایکم له پۆلیکدا له ناو زیاتر له بیست قوتابی تر دا بهجی هیشتم، مامۆستا کهمان گهنجیکی بالابه رزی زهرده له بوو، من له تهنیشت کچی قهلهوی قژ زهردوه دانیشتبوو، که له پهسا خوی لی نزی که دهکر مهوه، مامۆستا کهمان خوی پیناساندین و داوی له ئیمهش کرد که یه که ههستی نه سه ریچ و له جیگای خۆمانه وه ناوی خۆمان و دایک و باوک و خوشک و برا و... ئەگەر گیاندارای ماییشمان هه، ناویان بلین، من له ناوه راستی ئەو ریزه دا دانیشتبوو که مامۆستا کهمان ئاماژهی پیکرد، که له ویه دهست پیکهین، چار یان پینج هاو پۆلم پش من خویان ناساند، منیش ههستامه سه ریچ و زۆر به خیرایی گوتم، 'من مارتن سه له مۆ، دایکم ئەیفا سه له مۆ.'

خیرا دانیشتمه وه، هه موو به سه رنجه وه لیان روانیم، له جیگای خویه وه مامۆستا کهم پرسی، 'مارتن تۆ... باوک و برا و خوشکت نیه؟!'

سه ریکی مامۆستا کهم کرد و پاشان چاو یکم به سه ر هاو پۆله کاندا گیران و له بهر خۆمه وه گوتم، 'نه خیر.'

له پریکدا زهنگ لی دا... دهنگی ئەو زهنگه ی بۆ یه کهم جار بوو له نزیکه وه گویم لی بیت... ئەو زهنگه ی تا کو ئەو رۆژه له مالی خۆمانه وه رۆژانه دوور گویم لی ده بوو، مامۆستا کهمان پی گوتین، 'هه موو بچنه گۆره پانی قوتابخانه یاری بکه، ئەگەر گویتان له دهنگی هه مان زهنگ بوو، ده بیت بگه رینه وه ئیره و هه ری که و له جیگای خوی دانیشیت.'

زۆر له قوتابییه کان ئەوه ند ه په له یان بوو... پش مامۆستا کهمان که و تن و به راکردن بۆ گۆره پانی قوتابخانه که چوون، من داوی هه موویان گه یشتمه ده ره وه، چاو یکم به هه مواندا گیران... له و ده ورون وه له نزی که هاو پۆله کانمه وه تاوی که هه لویستهم کرد و گویم لیگرتن، به نیازی ئەوه ی یه کیکیان لی م بروانیت یان بانگم بکه، بۆ یاریکردن، زوو بیه یوا بووم لیان و چووم له ناوه راستی گۆره پانه که دا ده باشیره کانم له گیرفانی پانتۆله کهم ده ره یان و له سه ر کاشی گۆره پانه که دهستم کرد به نیگار کیشان.

۱۲۹ نهره سهرده م



قوتابىيەكان ھەموو بە چواردەورمدا پاوراۋىنيان بوون، لە سەرەتاو ھەس سەرنجى نەدام. پاش ئەوھى نىگارى باخچەيەكى گياندارانم كىشا و دەيان گياندارم لە نىۋيدا وىنە كردن، نازانم چەندىك بوو لەسەر ئەژنۇكانم كەوتبووم و سەرم داخستبوو بەسەر كاشىيە پەنگراوھكاندا، كاتىك سەرنجم دا چەندان قووتابى لە دەورم وەستا بوون و لىيان دەروانيم، يەك دوانىكىش بەدەم يارىكردن و قاقاى پىكەنىنەو بەسەر نىگارەكەمدا بازبازنيان دەكرد، بىگۆيدان پىيان خىراخىرا بە دەستى راست و چەپم خەرىكى ھىلكارى بووم... ويستم ئەو نىگارى باخى گياندارانەى كە لە خەيالىدا بوو، لەسەر كاشىيەكان بىكىشم، لەو دەمەدا زەنگ لىي دا، لەپرىكدا چواردەورم چۆل بوون، منىش دواى قوتابىيەكان كەوتم و گەرامەو ھە بۆ پۆل و سەر جىگاكەى خۆم، دەرسى دووھەم... سەيركردنى چەند كورتھەلىمىك بوو، ھەموو دەربارەى يەكەم رۆژى قوتابخانە بوون، مامۆستاكەمان جارجار فلىمەكانى دەوستاندن و لىدانىكى لە بارەيانەو دەدا.

لە پشوو دووھەمدا... ھەموو ھاويۆلەكانم چوونەو ھە بۆ گۆرپەپانى قوتابخانە، من بە تەنيا لە پۆلەكەدا مامەو، تاويك بە پۆلەكەدا گەرام و چەند دەباشىرىكم بە روى تەختەرەشەكەدا ھىنان، باش بە بىرم دىت... بىرۆكەى ئەوھەم بۆ ھات، ئەگەر لەسەر دىوارى پۆلەكە گياندارەكان بىكىشم، لەوانەيە ھاويۆلەكانم و مامۆستاكەم زۆريان بە لاوھ جوان بىت و ئەو دىوارە كال و سپيانەش پەنگىيان بىتەو بەبەردا.

ھەموو دەباشىر و قەلەم بۆيەكانم لە جانتاكەم دەرهىنان و دەستم كرد بە وىنەكىشانى چەندان گياندار، گەورە و بچووك، بۆ كىشانى گەورەكان دەچوومە سەر مۆزەكان، چەند بالندەيەكىشم لەسەر شوشەى پەنجەرەكان كىشان، لەسەر مۆزىك وەستا بووم خەرىكى كىشانى سەروگوپى و رچىك بووم... كاتىك گۆيم لە دەنگى ھاويۆلەكانم بوو، بە لىشاو خۆيان كرد بە ژووردا، يەكىك لە قوتابىيەكان زرىكاندى:

- 'تۆ بۆت نىيە!'

بە دواى ئەودا ھەموو بە كۆرس:

- 'بۆت نىيە... تۆ بۆت نىيە!'

بى ئەوھى ئاورپان لىبەدەمەو... بەدەم نىگاركىشانەو لەبەر خۆمەو گۆتم:

- 'بە لاتانەو جوانە؟'





دەنگىكى گر بە پەرۇشېكەو پەرۇلەكە ھاوارى كىرد:

- 'ئەو خەرىكى چىت؟... دابەزە... دابەزە خىرا.'

ئاورم دابەو مامۇستاكەم بىنى، خەرىك بوو دەگەيشتە بەردەم ئەو مېزەى كە منى لەسەر
وہستابووم، بە ھەردوو دەستى ھەلىگىرتم و لە ئەرزەكەدا داینام و گوتى:

- 'بۆت نىيە لەسەر دىوارى قوتابخانە بنووسىت!'

قوتابىيەكان ھەموو دىسان بە كۆرس گوتيان:

- 'بۆت نىيە... بۆت نىيە لەسەر دىوارەكان بنووسىت.'

مامۇستاكە بە تەوسىكەو سەيرىكى كىردم و پىلى گوتىم:

- 'بەلى... ھەرگىز بۆى نىيە.'

شانى گىرتم و پىش خۆى دام بۆلای تەختەپەشەكە و راپوہشاندم و بە تورەيىكەو لە
چاوەكانى روانىم و گوتى:

- 'لېرە بۆستە، نەجولې ئىستا دېمەو، دەچم بە دواى بەرپوہبەردا.'

مامۇستاكە ھىشتا لە پۆلەكە دەرئەچووبوو... قوتابىيەكان پەرتەوازە بوون بە
ژوورەكەدا و ھەرىكە و بە جۆرىك خەرىكى كىران و سىپىنەوہى وىنەكانم بوون...
فريا نەكەوتن زەرەر بەدەن لە وىنەكان گوتيان لە دەنگى پىلى مامۇستاكە بوو، خىرا
ھەرىكە و بە ھەلەداوان لە جىگای خۆى دانىشتەو، بەرپوہبەرى قوتابخانە لە شانى
مامۇستاكەو بوو، كابرەكە تۆكەى بچووكى قىزنى سووركارى چا و دەم و لوت
زل، لە ھاتنەژوورەوہىدا پاش ئەوہى چاوىكى بە ژوورەكەدا گىرا، سوور بووہوہوہ و
چاوەكانى زەق داچراپوون، رووى لە من كىرد و بە تورەيىكەو گوتى:

- 'بۆت نىيە... گوپرووت... بۆت نىيە!'

بە دوايدا مامۇستاكە و پاشان ھاوپۆلەكانم دووبارەيان كىردەو:

- 'بۆى نىيە، ئەو بۆى نىيە.'

بەرپوہبەر زياتر لېم ھاتە پىش... چاوەكانى خەرىك بوون دەرئەپەرىن و ئاگرىان
لېدەبارىن، بە تورەيىكەو نەپەندى:

۱۳۱ نەردەپەردەم



- 'بۆت نىيە لەسەر دىۋارەكان بنووسىت، نىگار بىكىشىت، ئەۋەى تۆ كىرۋتە، جىگەى قىۋول نىيە، تۆ چۆن بۆت نىيە لەسەر دىۋارەكانى مەلەۋەتان بنووسىت... ئاۋاش بۆت نىيە لەسەر دىۋارەكانى قوتابخانە بنووسىت و نىگار بىكىشىت، تىگەيشىتى لىم... ئەبەد بۆت نىيە.'

لە چاۋە زەقەكانى بەرپۆۋەبەرم رۋانىن و گۈتم:

- 'بەلى... لە مەلەۋە بۆم ھەيە، بەلام دىۋارەكانى مالى ئىمە جىگەى بەتالىيان تىدا نەماۋەتەۋە... تەنەت بۆ بەشى نىگارى مىكىكىش!'

دەستەكانى لە پىشتى ھەلىكان و خۆى بەسەرمدا نوشتاندەۋە و گۈتى:

- 'ناچىت بە ئەقلمدا... راست ناكەيت... دەى گۈپرۋوت جانتاكەت ھەلگەرە و پىشم كەۋە، پىۋىستە پەيۋەندى بە باۋكت يان دايكتەۋە بىكەم، لەگەل تۆ سودى نىيە.'

پىشى خۆى دام و بردى بۆ ژۋورەكەى خۆى، لە دەرگاكدە ۋەستا بووم كاتىك لە دەفتەرىك دەگەرە و ۋەكو شتىكى بىر كەۋتەتەۋە، ئاورىكى خىراى لىدامەۋە و لى پىسىم:

- 'دەپىت دايك و باۋكت لە مال بن؟'

لەژىر لىۋەۋە و بەتۈرەيەكەۋە گۈتم:

- 'نازانم.'

پاش تاۋىك گەرەن بە دەفتەركەدا، دەستى دايە تەلەفۋنى سەر مىزەكە و زۆرى پىنەچۋە، دەستى كىر بە لىدوان لەگەل دايكدە، بەرپۆۋەبەر زۆر بە كورتى:

- 'پىۋىستە ھەر ئىستا بەرپىزت بگەيتە ئىرە و كۈرەكەت مارتىن، زەرەرىكى گەرەى لە قوتابخانەكەمان داۋە'

تەلەفۋنەكەى داخستەۋە و بىدەنگ بە ژۋورەكەدا لە راستەۋە دەچۋە بۆ چەپ... منىش بەردەۋام لىم دەرۋانى. پاش چەند خولەكىك دايكم بە شىرەيەكەۋە خۆى كىر بە ژۋوردا... لە رپۋە بن سلاۋكىرەن رۋوى لە من كىر و لى پىسىم:

- 'چى بوۋە ئازىز؟ چى رۋوى داۋە؟'

پىرەنەگەيشىتم ۋەلامى دايكم بدەمەۋە... بەرپۆۋەبەر خۆى ھاۋىشتە نىۋانمان





و پرووی له دایکم کردو و گوتی:

- 'ئەیفاسەلەمۆ... تۆ ئەیفاسەلەمۆ... ی شپۆهکاریت... وانیه؟!'

دایکم بە ساردییەکهوه:

- 'بەلێ خۆیەتی.'

بەپێوەبەر پرووی له من کرد و گوتی:

- 'کورێ جوان تۆ برۆ له گۆرەپانی قوتابخانە چاوەروانی دایکت بە.'

سەیریکی دایکم کرد... چاوم له چاوەکانی بری... پێی گوتم:

- 'برۆ... ئازیزەکم چاوەروانم بە هەر ئیستا دێم بۆ لات.'

گۆرەپانی قوتابخانەکه بێدەنگ بوو، کەسی پێوەنەبوو، باخی ئازەلەکانم شیویندراوو...

بەلام بە چواردەوریدا دەیان وینە ی ئازەلی رەنگاوەرەنگ تر کیشراووون، بەبێ وەستان

دوو بارە دەستم کرد بە کیشانەوهی باخەکه و یەک یەک ئازەلەکانم تۆخ کردنەوه. کاتێ

دایکم دەستیکی هێنا بە قژما و له لامەوه وەستا و گوتی:

- 'ئەمەشیان زۆر جوانە... تەواو بووه؟ ئەگەر تەواو بوویت... لەگەڵم وەرە با برۆینەوه

بۆ مالهوه.'

تاوێک بە دەوری کاشییە رەنگراوەکاندا سوورایەوه و لێی روانین... له رێگا گوتی:

- 'ئەو نەزانانە تێناگەن له مانای رەنگ، با بزانی ت ئیزەکه، تۆ هیچ کاریکت

نەکردوو هەلە بێت، من له مەبەستی تۆ تێدەگەم... تۆ ویستوتە پۆلەکه برازینیتهوه

و له ژووری گەورەوه بیکەیت بە پۆلیکی پر رەنگ بۆ منداڵانی هاوتەمەنی خۆت...

ئەوه قوتابخانە نییه، بەلکو فەقیرخانەیه، ئەو کاولەیه جیگای تۆ نییه... دایکت

له سبەینێوه دەگەرێت بە دوا قوتابخانەیهکی گونجاودا بۆت، ئەمستردام پرە له

قوتابخانە، هەلۆیستەیهکی کرد و گوتی: 'پیشبرکێیهک بکهین تاكو مالهوه، بزانی

کامان خێراین له پراکردندا.'

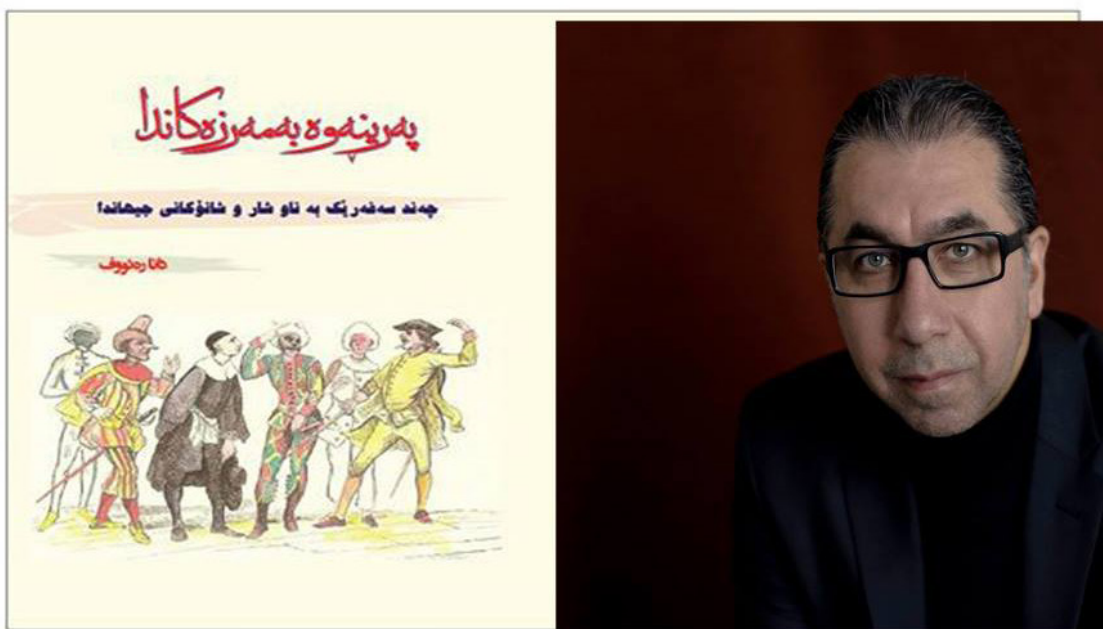
له شانی یەکهوه وەستاین و منیش تا سێم بژارد و هەردوو کامان بەپراکردن بەرهو

مالهوه رابان کرد.

۱۳۳ نەهەسەرەم



پەرىنەۋە بە مەرزەكاندا، سەفەرنامەيەكى ھونەرى دانا پەۋقى ھونەرمەندە، باس لە سەفەرەكانى بۇ ۋلات و كلتورە جياۋزەكان ئەكات، جگە لە ناساندنى ۋلاتەكان زياتر جەختكردنەۋەيە لە پيشاندانى ئەزمونە شانۆيەكانى ئەو ۋلاتانە و ميژۋوى شانۆ تياياند. ئەم سەفەرنامە ھونەريە يەككە لە كتيبە دانسقەكان كە ئەكرىت بليين چەند كتيبيكە لە ناو كتيبيكدا، ھەم سەفەر ۋەك پروسەيەكى ناساندن و بەريەك كەوتنى كلتورەكان، ناسينى ۋلاتەكان، بە تايبەتيش پروژە دانسقە و جياۋزەكانى بوارى شانۆ لەو ۋلاتانەدا پيشان ئەدات. ئەم كتيبە شايسەي خويندەۋەيە ھەم بۇ كەسانى شارەزاي بوارى شانۆ و ھەم بۇ خوينەرانيك لە كونجكولن بەرامبەر كلتورەكان و ۋلاتانى جىھان.





مەھمەد رەئوف

ئەنفال پاكيزەكانى

لىكۆلىنەۋدەك لە سەر كچە
فرۆشراۋەكانى ئەنفال

لەيادى ۲۶ سالەى تاۋانى ئەنفالدا



تاریکخانهی تارماییه کان

پهیمان وهابزاده
و. له فارسییه وه: شادی عهبدوڻلا

"خهونی وریا" ناوی کۆمهله چیرۆکیکی پهیمان وهابزادهیه، که سالی ۲۰۱۳ له شارێ شهنگۆڤیر چاپ و بلاو کراوتهوه. ئهم کتیبه که به یادی "وریامهزههر" شاعیر و چیرۆکنووسی کۆچکردوو و هاوڕێی نزیکێ نووسهر؛ ناو نراوه. پێک هاتوو له ههشت کورته چیرۆک، که "تاریکخانهی تارماییه کان" یهکێک لهو چیرۆکانهیه.

۱۳۶ ئهدهبیهردم

پەيمان وەھابزادە، دوكتوراي كۆمەلناسىيە و ئىستا لە زانكۆى وىكتورىاي پارىزگەى
برىتىشى كۆلۇمبيا مامۇستاي كۆمەلناسىيە.

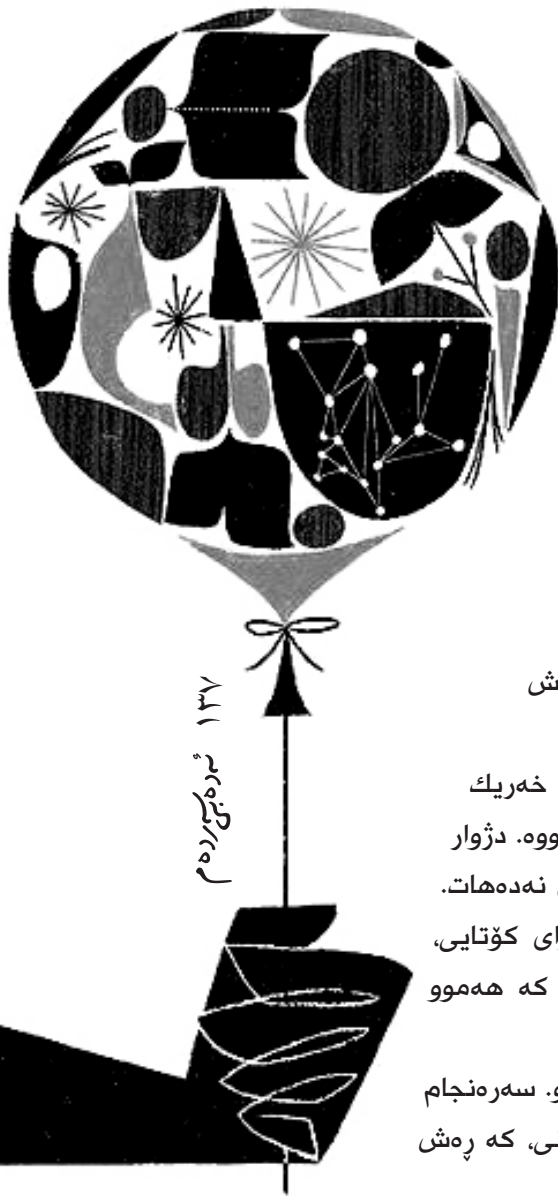
تا ئىستا لە پەيمان وەھابزادەو چەند كۆمەلەچىرۆك و كۆمەلەشىعر و چەندىن
وتار لە بوارى ئەدەبىيات و دىاردەناسىي شىعرىدا بە زمانى فارسى بلاو كراونەتەو.
بىرپارە بەرھەمە ئىنگلىزىيەكانىشى لە بوارى توپژىنەو و كۆمەلناسىدا و ھەروەھا
كىتەبى "ئۆدىسەى چرىكى" وەربگىردىن بۆ سەر زمانى فارسى.

زۆر لەمەوېەر، كاتىك كە سادە بووم "ھەلبەت ئىستا ئىتر سادە نىم، لىكدراوم
- رەش - لە ناو لىكدراوھكاندا" پىم وابوو ناكىر رۆژى ھەشتەم بە ھەوتە زىاد
بكىت. دەبى ھەوت - ەكەى تەواو بكات تا دىسان ھەوتە سەرلەنوئ دەست
پىلەتەو و دەست پىلكاتەو. بەھەرھال چەن دە لە ھەلدا بووم.

لەو ژوورە سەيرەدا شەو و رۆژى يەكەم بە ھىواى كۆتايى ھەفتەو بىردە سەر و
شەوى دووھەم و شەوى سىھەم و چوارەمىش. بەو ھىوايە كە گوايە "كۆتايى شەوى رەش
سىپىدەيە"، بەردەوام بووم.

خۆيان بەو ژوورەيان دەوت تارىخانەى تارمايەكان و ئەلبەت بە گالتەو. بە روالەت خەرىك
بوون سۆز و مەرحەمەتەيان دەنواند بەرامبەر نووسەرىك، كە زەمانىكىش دىلى ئەوان بوو. دژوار
بوو، بەلام تەھەمولكردى دژواريەكەشى بە ھىچ شىوہەك دەرەقەتى دژواريەكەى نەدەھات.
باسى شتىك دەكەم، كە شايانى باسكردن نىيە. گەيشتمە ھەوتى ھەوتە بە ھىواى كۆتايى،
يان بە ھىواى تەواوكردن كە لە خۆيدا كۆتايىترىنى كۆتايەكانە؛ بەلام دەرەكەوت كە ھەموو
دەستپىكەكان لەم كۆتايەو دەھاتن.

دواتر ھەوتە گەيشتە ھەشت و لەوھش تىپەرى و ژماردىن بە تەواوى لە دەستم دەرچوو. سەرەنجام
كاتىك دواى چەندىن مانگ لە تارىخانەكە ھاتمە دەرەو، نەخشى گرمۇلەى خۆم بىنى، كە رەش



بۆتەو بە مەرەكەبى بېيۇژدانى رۇژنامەيەك كە ون دەبوو لە ژىرپىيى ئەو وەھمانەدا، كە خولايان گەشتن بە
 ھەوتى ھەوتە بوو بۇ ئەوۋى بە تەواوكردى، سەرلەنوۋى دەست بىكەنەو بە ھىيىب و كىيىبە ھىچوۋوچەكانيان و..
 ئەلبەت ئەمە چىرۆكى زۆر لەمەوبەرە.

زۆر لەمەوبەر، كاتىك كە سادە بووم، وامدەزانى بۇ ھەر دەستىيىكە كۆتايىيەك ھەيە. واتە لە شوئىلكدا كۆتايىيەك
 ھەيە كە دەستىيىكەكەى خۆى ھەلدەپىچى و دەيداتە دەست فەرامۆشى. لە لىپرسىنەوۋەدا گىرۆدە بىووم و لەم
 گىرۆدەيىيەمدا بەم ھىوايەوۋە خۇراگىرەم دەكرە. پىرسىاريان دەكرە و دەيانوت وەلامەكە بە تىرەتەسەلى بىووسم.
 نووسىنەكەمىان دەخوئىندەوۋە سەرىپى و دوايى دەردەكەوت كە پازى نىن. وەلامەكانمىان دەدراند. پاشان دووبارە
 پىرسىاريان دەكرە و دەمنووسى و دەياندراندەوۋە. ھەر پىرسىاريكى كەرانە، كە وەلامەكەى پىر لە دوو دىر نەبوو. شەست ھەفتا لاپەرەم
 خۆت تىر بى. رۇژانى دواتر بۇ ھەر پىرسىاريكى كەرانە، كە وەلامەكەى پىر لە دوو دىر نەبوو. شەست ھەفتا لاپەرەم
 دەنووسى. خۇيان وتەنى دەيانويست دژوازى [و قسە گۆپىن] لە قسەكانمدا بدۆزەنەو.

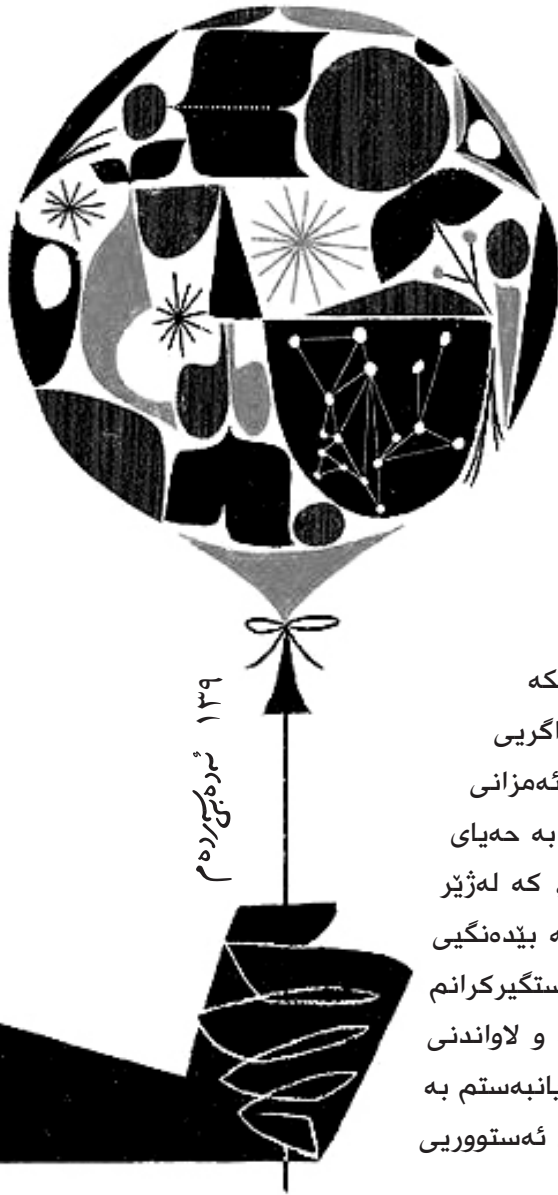
ھەر ئەوانەى كە ژيانىان، بوونيان، قەلەفتيان، وتار و كرديريان ھەموو پىر بوون لە دژوازى، ئەيانويست دژوازى لە من
 وەرېگرن. سەيرى گالتە و جەفەنگى زەمانە بىكە! دەيانوت ناوى "لە پىرسىن ھە" يە ئىتر، تۆ گومانلىكراوى
 و ئەوۋەندە بە گومانلىكراوى دەمىنيتەوۋە ھەتا ئاشكرا بى. جەفەنگەكەى لەوۋەدا بوو كە
 من ئاشكرا بووم و بە پىر خۆم چونكە نەيىيەكم نەبوو، كەواتە ھىچىشم نەبوو
 بۇ شارەندەوۋە: بەلام ئەوانە بە دواى كەشف و دەرختىنى مرۇقىكەوۋە بوون لە
 مندا، كە گوايە من خۆم ھىشتا پاش ئەو ھەموو سالە نەمدەناسى. ئەوۋە بوو
 كە دەيانوت تۆ بىووسە با ئىمە دووبارە بىدېرپىن و بىپىرسىنەوۋە.

گىرم خواردبوو لەو لىپرسىنەوۋەيەدا. لىپرسىنەوۋەيەكى كەرانەى
 پانزدەخولەكى و چوارلاپەرەيى، شەش مانگ و دووھەزار لاپەرەى بىرەبوو.
 لە ھەوتە و مانگ تىپەرەبوو و ھىيىبەكەى بە تەواوى لە دەستم دەرچوۋبوو.
 ئەوۋەندەم نوسىبوو و دراندبوويان كە پەنجەى ئامازە و پەنجەى ناوەرەستم
 لاروگىر بىوون و لوويان لە دەرھاتبوو، بەلام بەسەرھاتەكە ئىتر لەوۋەش
 دەرچوۋبوو. ئىتر ھەر نەمدەزانى چى دەنووسم، ھەر ھەلمدەبەستىن.



كەمىكم لە خۆم و زانىارى و ئەزموونەكانم دادەنا و ئەوى ترى ھەلبەستنى گۆلەيەكى ئالۇزكاو بوو بەو ھىوايەى كە ئەو نووسىنە بىسەرەوبنانە كۆتاييان پيىن. من نەمدەدى كە چۆن لەژىر ئەم لىپرسىنەو بە راستى كەرەنەيەدا خەريك بووم ژيانى شەست و چەند سالەى خۆم سەرلەنوئ دەنووسىيەو. ئەو كاتە بوو كە زانيم كۆى ئەم باسى دەستپىك و كۆتاييە چەن گەمژانەيە. ئەم بەسەرھاتە ھەر سەرھاتا و بنەتاي نەبوو. كە من دلى پىن خۆش بكەم و لەبەر ئەووى ھىچ لە سەرھاتا و بنەتاي ديار نەبوو. بىرۆكەى رزگار بوون لەم زىندانەى كە تىيدا گىرۆدە ببووم و ئىستا بىرىشم لەویدا يەخسىر بوو بوو. بىرۆكەيەكى كەرەنە بوو. وەھم بوو و.. ئەلبەت ئەمە بەسەرھاتى زۆر لەمەوبەرە.

زۆر لەمەوبەر، كاتىك كە كەسىكى سادە بووم، وامدەزانى خۆراگرى بۆ ھاوار كردن و لەقاودان ئەشى يان وردتر بىلیم سەبارەت بە خۆم و سەبارەت بەم گرتە بىسەرەوبن و بە روالەت بىكۆتاييەى من. بۆ ھاوار كردن ناشى؛ واتە وامدەزانى لە گىرۆدەيەكى ئاوەھادا من دەبى بە بىدەنگى ھاوارى خۆراگرى بەرز بكەمەو. چونكە لىم رپوون بوو كە رۆژىك دىنە سەرەختەم و من بە رەچاوكردنى بنەماكانى خۆراگرى شارستانىيانە، پاش پرسوجۆيەكى كورت و بىكەلك "كە خۆيشم لە سەرەتاو ئەمزانى فۆرماليتەيە" سەبارەت بە رەوا بوون و ياسايىبوونى ئەو لايەنەى دەستگىرى كردووم، بە ھەيى خۆمەو و لە رپووى ناچارىيەو لەگەليان ئەرۆم. پيش گيرانم بەلنىم بە خۆم دابوو، كە لەژىر ئەشكەنجەدا ھاوار نەكەم و قورسىي خۆم و ئىعتبارى چل و چەند سالەى خەبات بە بىدەنگىي خۆم بپارىزم. ھەرەكە لەو دەسلەتەكەى تردا وام كردبوو. چوار پىنج رۆژ پيش دەستگىركرانم كە بۆيان دەرەكەوت لىپرسىنەو شەوانە و ھەرەشەوگورەشە و ئامۆژگارىي برايانە و لاواندى سەرەتايى بۆ "ئىعترافوەرگرتن" كەلكى نىيە، بەم تەمەنەو، بە چاوى بەستراو، ئەيانەستەم بە قەرەمۆلەيەكى ئاسنەو و پاش خولەكىك بە روالەت راپۆژ كردن بۆ ديارىكردنى پلەى ئەستوورىي

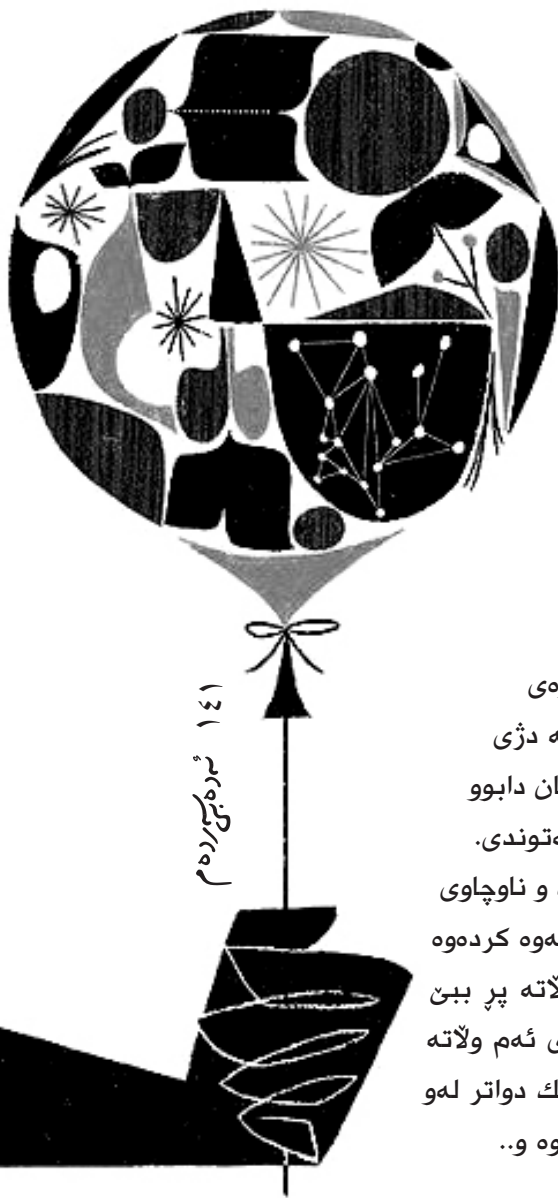


کيبله که "که له نهجامدا پاش ليکدانه وهيه که کارناسانه کيبلې کيانووری(*) ههلبژيردرا، که ئيستاش نازانم پلهی ئهستووریه کهی چهن بوو" برووسکهیه کهم له بنی پيئدا ههست پيکرد و بيئختیار هاواریکم کرد که خۆم له ئاوازه پرناله و حهيوانيیه کهی سهرم سووړ ما. بهليئنه کهم که هر لهو ساته دا هاتبووه بیرم، له گهل ليئانی دووهه مدا به تهواوی له بیرم چوووه. باسی ههشت رۆژه بوونی ههوته و بيکووتايیبوونی ئهم گیرۆده ییه هر لیره وه دهستی پيکردبوو. شهلوپهل گهړاندميانه وه بو تاريخانه که. ئازار و بيخهوی له لایه که وه و بیرهيئانه وه و زایه لهی دهروونی هاواره زه بوونانه و سهیروسه مه ره کانم له لایه کی ترموه. له هه موو دانيشتنه کانی رۆژانی دواتری ئيعترافوه رگرتندا، به بن بواردن هاوارم کرد و قيراندیم. له قيراندندا ته نانه ت زور به سه خاوه تيش بووم. شهویکی ئیره به تهنیا، دژوارتر بوو له هه موو ئهو شهوانه ی که له بهنديخانه کانی دهسه لاتی پيشوودا به سهرم بردبوو. به هه ر حال، پاش شهوانيکی زور که به راستی هه رکاميان وهك "شهوی غه در" هه زار شهو بوون و پاش هاوار و ئازاری زور، زانیم به ليئنه کهم چهن که رانه بووه. پاش ته مهنیک خه بات هيشتا ئه وهنده ساده بووم که ئه مويست جهسته م له ئه قلم جیا بکه مه وه. بو ئه وهی ئهو قه مچی ليبدري و ئهم خۆراگری بکات. بو ئه وهی دواتر ئهم ئه قله له خۆبايی و شانازیخوازه بتوان به قوربانیکردنی ئهو جهسته کوتراو و دهستدريژيکراوه سه ره، بيته ئه ستیره ی پيشانگه کانی خۆراگری ولاتی داهاوو. له رۆژانی دواتره وه به ئاگايیه وه هاوارم ئه کرد و له قيراندندا دوازه م به کار ئه هيئا.

چه ندين مانگ دواي ئازادی لهو بهنديخانه بچووکه و هاتنه ناو ئهم بهنديخانه گه ره ترم. کاتيک که به مه راقیکی نامۆوه ئهو قه مچيخواردنانه م دههاته وه ياد، ئاواتم ئه خواست که بریا زووتر فيری هاوارکردن ده بووم. زانیم که ئيمه ده بن منداله کانمان فيری هاوارکردن بکه ين و.. ههلبهت ئهمه به سه رهاتی زور له مه وه به ره.

زور له مه وه به ره، کاتيک که ساده تر بووم، باش نه مئه زانی که بۆچ ئه بن که سيک بتوان که سيک بداته بهر شهق و ليئان و سووکايه تی، ئه ويش له کاتيکدا که هيچ ناکوکییه کی تاکه که سی له نيوان ئهو دوو که سه دا نييه. ليپرسیکم هه بوو، که به دل و گیان دهیوه شاندا، به ئينسافه وه بليم زور به





۱۴۱ شەرىپى رەم

وردى دەيوەشانىد. بە دل و گيان كارەكەيى ئەكرد. جاريك نەبوو دەست دابىئىتەو و نەيپىك و لەگەل ھەر لىدانىكىشدا بۇ تامى زياتر، بە ناوى ئىمامەكانەو نىەتى دەكرد و داواى سەوابى دەكرد. ئەركناسى و بەلىندەريى بۇ كارەكەي بە راستى بىوئە بوو. جاريكيان لە كۆتايى ئەشكەنجەيەكى ھەسابىدا كە تەواو شەلوپەل ببووم، پاش ئەوەي ئەوانى تر لە ژوورەكە چوونە دەرمە، لەوپەرى كەنەفتىدا و بە ترسيكى زۆرمە پىم وت: «زۆر خراپ ئەوەشپىن... بيريك لەوە ناكەيتەو كە ئەوەي كە لە ژىردەستىدايە و لىي دەدەي، ئەويش مەرقە؟» زۆر بە خوئىساردييەو وتى: «من مووچەكەم لە بەيتولمالى خەلكەو دەگرم، تۆ ئەلى مووچەكەم ھەلەل نەكەم؟ لە ئايىنى تۆدا خوا بەوە پازىيە؟ ئيتىر پىويست نىيە سەبارەت بە سەوابەكەي و "قربا لا الله" كەي ھىچ بە تۆى كافرى منافق بلىم.» پاشان قاچەكانى برىنپىچ كەرد كە بتوانم ھەستەمەو و بە دلئىسوزيەو يارمەتى دام كە ھەنگاو بلىم با قاچم خوئىنى تىنەزى و دواتر گورچىلەم تووشى ئازار و كىشە نەبى. پىش ئەوەي خۆى دووبارە و ئەمجارە بە وردى قاچەكانم تىمار بكات.

بە سەرنج و بەرپرسايەتى تەواوئە پەرداخىك شەكراوى پىدام نەبا زەختم دابەزى و ھەلبەت ئەوەشى بىر ھىنامەو كە ئەستىرەي بەختم بەرز بوو، چونكە لەبەر ئەوەي تەنيا موعانىد "سەرھەلداو و ناتەبا" بووم، نەك موحارىب "شەركەر - لىردە شەركەر بە دژى خودا" - ھەروەھا لەبەر لەسەرەوەبوونى تەمەن - لىپرسە ئازىزەكان لە سەرەتاو برىپاريان دابوو كە لەكاتى كىبلىداندا بەتانى نەخنى بەناو دەمەدا، كە دەبوو ھۆى خنكان و ھەناسەتوندى. دوايى كاتىك كە سەرانسەرى شەو كە لەتاو ئازار پىچم دەخواردەو و جنىوم بە بەخت و ناوچاوى خۆم دەدا، كە بۆچى لەم سووچەي دونيادا لەدايك بووم نەك لە شوئىنكى تردا، بىرم لەوە كەردەو كە مەرقەگەلىكى چەن راستگۆ خزمەت بەم و لاتە ئەكەن. ئاواتم خواست كە ئەم و لاتە پر بىن لەم جۆرە مەرقە راستگۆ و بەويژدانانە. بىرم كەردەو كە گەر رۆژىك ھەموو كاروبارى ئەم و لاتە بكەويتە ئەستۆى كەسانى وا بەويژدان، ئەوسا لە چ بەھەشتىكدا دەژيىن! بەلام ساتىك دواتر لەو ئاواتەي خۆم تووشى سەرسوورمان بووم و بىئەختيار فرمىسك بە چاومدا ھاتە خوارەو و..

هەلبەت ئەمە بەسەرھاتی زۆر لەمەوبەرە.

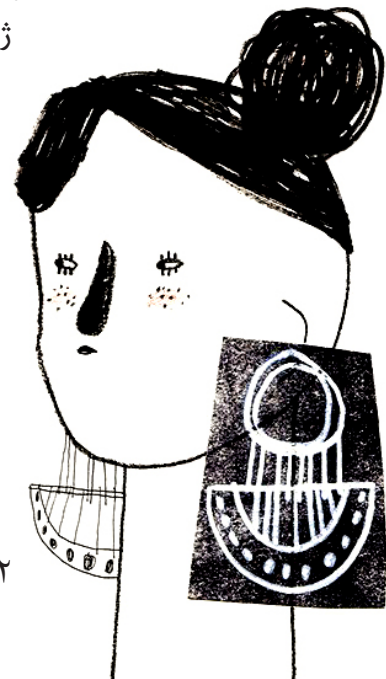
زۆرلەمەوبەر، کاتێک کە سادە بووم، برۆایەکی چەن پتەوم هەبوو بە ژيانى ئەخلاقیی خۆم. بەلام لیپرسینەو، بوو بە سەرەتای گومان بۆ هەموو شەست و چەند سالێ ژيانم. پاش ماویەك ئەو دەركەوت كە ئیتر مەسەلەى ئیعترافوەرگرتن بۆ دروستکردنى دۆسیە لە بەرنامەدا نەبوو. قوناغی تیپەلدا نەم تێپەراندبوو و گوشار تۆزێك كەم ببوو.

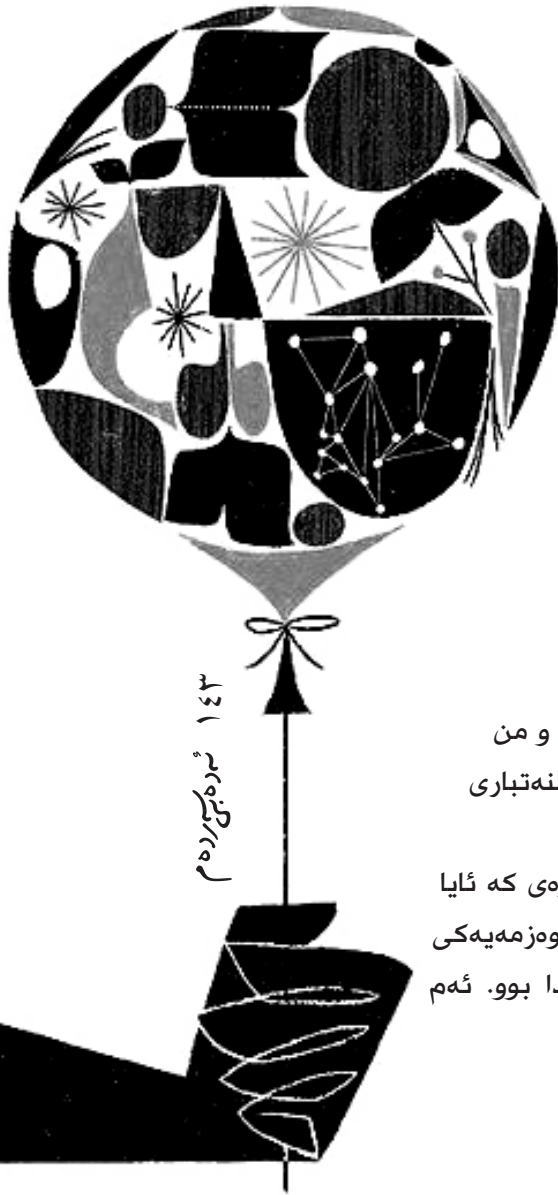
ئەو لیپرسینەو بێکۆتاییانەى کە هەمیشە لە نیوەى شەودا دەستیان پێدەکرد و دەمەوبەیان بە ئەنجامیكى بێئەنجام دەگەشتن، زیاتر و زیاتر پەهەندى بەسەرھاتنامەى گرتبوو خۆ، ئەویش لەژێر چاودیژی "کارناسی دۆسیە"کەدا، کە هەلەچنێكى ورد و زۆر ھۆگرى ئەو چیرۆکانە بوو، کە بەندییەکان دەیاننووسی و هەلبەت ئەمە بە هیچ شێوەیەك مایەى دلخۆشى نەبوو. هیچ رێگایەكم نەبوو بۆ ئەوێ لەو تێگەم کە کەمبوونەوێ گوشارەکان بۆ ئیعترافوەرگرتن لەبەر ئەو بوو، کە ھەر چاوپۆشییان لیکردوو یان خۆیان دۆسیەیان بۆ دروست کردووم (پەنگە بەپێى دانپێدانانى کەسانى تر) و ئیتر بە کردەو پێویستیان بە دانپێدانانى من نییە.

بە درێژایی ئەو نووسینانەى شەوان زانیم، کە بەسەرھاتەكەم زۆر بەربلاوتر بوو لە ژيانى راستەقینەم. بۆ ئەمەش منەتبارى کارناسی دۆسیەكەم، ئەو کەسەى کە ئیستا ئیتر ببوو بە کارناسی ژيانى من. شتى وای لە ژيانمدا بۆ ئاشکرا ئەکردم، کە شاراوە مابوو لە خۆم. خالی پرسی ھەشت پوژە بوونی ھوتە لیڤرەدايە، کاتێک کە لە سایەى کارناسان و هەلەچنە ورد و فیداکارەکانەو مرقوف بەو دەزانێ کە زیاتر لە تەمەنى خۆی ژیاو.

من ھیشتا ھەروا ھەلۆیستم دەگرت، سەرپێچیم نەدەکرد بەلام ھاوکاریشم نەدەکرد. زیاتر ھەولم ئەدا لەژێر شتەکان و تۆمەتەکان دەربچم. ھەر بۆیە لەو لیپرسینەوانەدا بەرەبەرە کار گەشت بە پشکینی دەروونی و سایکۆلۆژیانە بۆ من.

کارناسەكەم دەورێ پزیشکیكى دەروونی قبول کردبوو، کە دەبوو لە





ھەزارتويى ناخۆرياي مندا پشکينين بکات. زۆر دواتر زانيم که منيش بۆ لابردينى گوشار، بۆ ئەوەى که نەگەرپمەووە بۆ قەمچى و ليدان، بئێهەوى ئاگام لیبى، دەورى نەخۆشم قبول کردبوو، ھەرچەند لە دلەو دەمزانى نەخۆش ئەوانى، که نەخۆشسازى دەکەن.

ئەنجام ئەو بوو که پاش ئەوەى تاکنووسينەکانم لەژێر چاوديرى لپرسەکان و کارناسى بەرپزدا بە روالەت تەواو بوو، ژيانى نائەخلاقىيانەى خۆمم بۆ ئاشکرا بوو.

تازە زانيم که چۆن بۆ لابردينى گوشارەکان و بۆ ئەوەى دانپيدانانى من کيشە بۆ ھاورپيان و ھاوېيرانم نەنیتەو، چۆن لە دووتۆى ئەو لپرسينەوانەدا گەشتبووومە دانپيدانانى تايبەت لەسەر خۆم و کەسايەتيم. منيک که تەمەنيکم بە رەچاوکردن و پېرەوکردنى ئەخلاق و پەرورەدى ئەخلاقى بەسەر بردبوو، لە کۆتايى لپرسينەوکاندا ببووم بە کەسيک، که موعتاد بوو بە مادە ھۆشبەرەکان و کردەوى بېرەوشتانە و گەندەلپى ئەخلاقى، ئەويش بە شپۆەپەكى ئازەلپيانە. پييان ئەوتم بۆ ئەوەى کەسايەتییەكى دلخواز بۆ خۆم وينا بکەم، بە شپۆەى ناخۆريا لادانە ئەخلاقىيەکانى خۆم لە يادەوهریم سړپووتەو.

دوبارە و چەندبارە نووسينەوہى ژيانم، بە برۋاى ئەوان، تويزەکانى فەرامۆشى لادەدات و من بەئاگا دەکاتەو لە خودى راستەقینەم. لەم ڕووەو لپرسەکەم دەيوت من دەبن منەتبارى زيندان بم.

ئېستا که بەسەرھاتە بيکۆتاييەکانى ئەو کاتە دینمەوہ بېرم، دەکەومە گومانەوہ لەوەى که ئايا بە راستى لە ژياندا ھەمان ئەو مرقە ئەخلاقىيە بووم که وامزانيبوو؟ تارمايى دپۆەزمەپەكى سامناک که لە لپرسينەوکانمەوہ سەريھەلدابوو، ئيتەر لە ھەموو شوينیک لەگەلما بوو. ئەم گومانانە دەورگەليک بوون که تەنيا لە ناخى ئەو تاريکخانەوہ دەردەکەوتن و.. ئەلەبەت ئەمە بەسەرھاتى زۆر لەمەوبەرە.

زۆر لەمەوبەر، كاتىك كە سادەتر بووم، وامدەزانى كە پۆشنېر و خەباتكار، ئابرووى نەتەوئەيەكە. كەوايە لە راستىدا لە ھەمبەر دەسلەت و لە خۇراگرى لەپىناو بىرواكانمدا، جۆرىك ئەرك و بەرپرسايەتيم بەدى دەکرد. خۆم بە نوێنەرى خەلكانىك دەزانى، كە بەبى بوونى من كەس نىيە بەرگرى لە مافەكانيان بكات. زۆر لەمەوبەر كاتىك كە سادە بووم، وامدەزانى ئەركى خەباتكار پاسەوانىكردنە لە وىژدانى بەئاگى گەل.

چەندىن مانگ دواى ئەم گىرۆدەيىيە، كاتىك كە لە زىندان ئازاد بووم و گەرامەووە بۆ ناو كۆمەل، دەستم كرد بە خويندەنەوێ پۆژنامە كۆنەكان، كە ھاوړيان و بنەمالەم بۆيان كۆ كردبوومەووە. ئەو پۆژنامە بېشەرمانەى كە چل و چەند سال خەبات و مافخووزى و ھۆگرىم بۆ دادپەرورەرييان لە لاپەرە ھەرزانەكانياندا بە پېچەوانە پيشان دابوو. ئەو پۆژنامانەى كە سېپىتى شاناڙىيەكانى ژيانميان بە بەرەكەتى مەرەكەبى بوختان رەش كردبوومەووە. دواى زانيم كە لەم سەردەمە نامۆيەدا بوختانيان ناو ناو دانپېدانان. كاتىك كە بەرەبەرە بە ئازادى راھاتم و لە خەمساردىي ئەو خەلكانە گەيشتم، كە لە شەقام و ناوماڵەكاندا بېئاگا لەوانەى كە لە زىندانەكاندا ھەر لەبەر خۆشەويستى ئەم خەلكە و دواپۆژى ئەوان، لە مەينەتيدان، بە توندى كەوتەم گومان لەوێ كە كارى پۆشنېر بەرگرىكردن لە وىژدانى گەلەكەيەتى. ئەو فېر بووم كە جارێ دەبى شتېك بى بۆ بەرگرىلېكردن تا خەباتكار بتوانى بەرگرى

لېكات و..

ھەلبەت ئەمە بەسەرھاتى زۆر لەمەوبەرە.

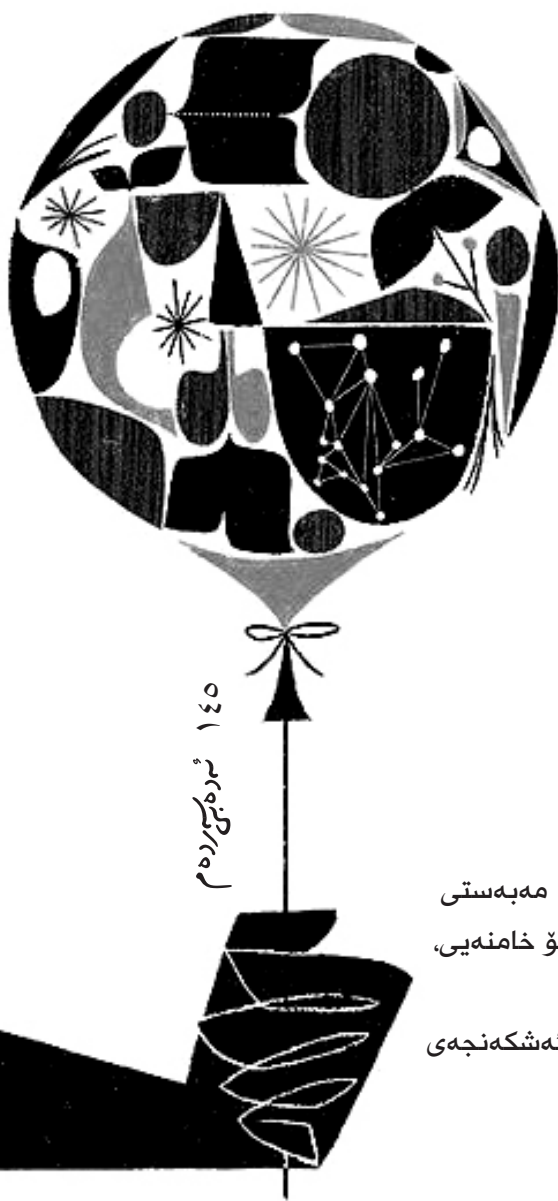
زۆر لەمەوبەر.. ئەو كاتەى كە دەمزانى كېم و بۆچى خەبات ئەكەم و بۆ كام كەسانە دلم لېدەدات...؛ ئەمە چىرۆكى زەمەنىكى رابردوو و تەمەنىكى بەسەرچوووە...

۱۰ فېفريوهرى ۲۰۰۳ تا ژوئەنى ۲۰۰۷

• نوورەدين كيانوورى سكرتېرى يەكەمى حىزبى توودەى ئىران بوو كە سالى ۱۳۶۲ى ھەتاوى دەستگىر كرا و لە زىندانەكانى كۆمارى ئىسلاميدا لە ژېر ئەشكەنجەيەكى زۆر درندانەدا ناچار كرا لەسەر شاشەى

۱۴۴ سەردەسەردەم





تەلەفزیۆنى رەسمىي ئېلان، دان بەۋەدا بىن كە حېزبەكەي ھەر لە سەرەتاۋە بۆ مەبەستى
جاسووسى و خىانەت دامەزراۋە و چالاكىي كردوۋە. بەلام دواتر لە نامەيەكى ئاۋەلادا بۆ خامنەيى،
وتى بە گوشار و ئەشكەنجە ناچار كراۋە بەو ليدوانە.
لەو كاتەۋە بە شيۋازە زۆر توندەكانى ئەشكەنجە لە زىندانەكانى ئيراندا ئەوترى ئەشكەنجەي
كيانوورى و كېيلى كيانووريش لەو نمونەيەيە.



قسطِ یک بُو دیوہ
نوحسہ عبدول

لکھوئینہ وہ
نوحسہ

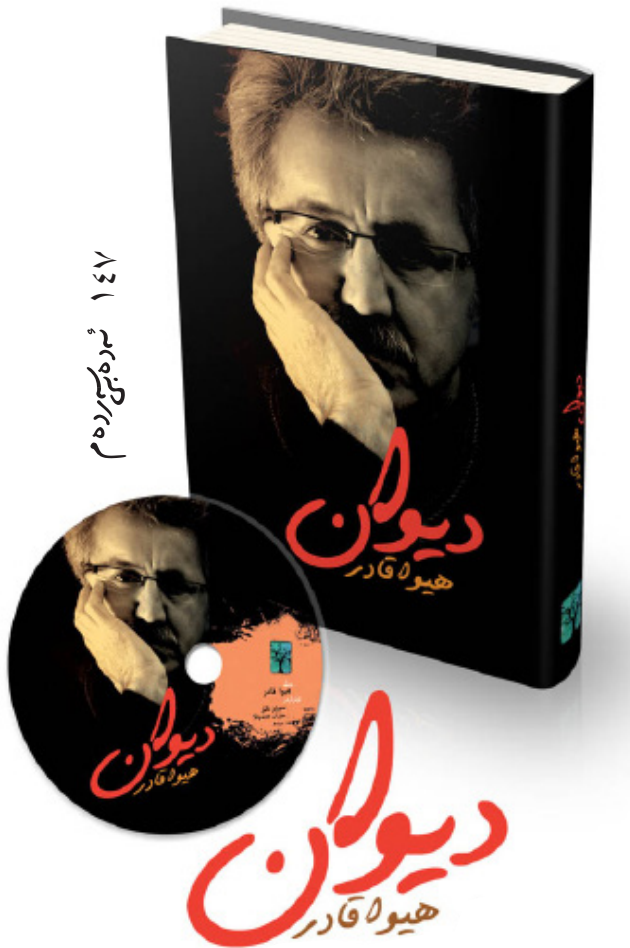
قسەيەك بۇ ديوان

خویندنه وەيەك بۇ "ديوان"ی هیوا قادر

نوخشە عەبدول

كاتىك بەركەوتنمان لەگەڵ كۆبەرەم يا ديوانە شاعیری شاعیرێكدا دەبێت، رەوانتر ئەو گۆرانیكارییە بابەتی و تەكنیکیانە دەبینن، كە لە قۇناغە جیاوازهكاندا شاعیر پێی گەیشتوو، خویندنه وەي پێكەوێی ئەوەمان باشتەر لا گەلە دەكات شاعیر لە ماوه جیاوازهكاندا چۆن گەشەي بە نووسینی خۆی داوه و ئەو گۆرانیانە چين جار لە دواي جار شاعیر توانیویەتی دروستیان بكات. لە (ديوان)ی هیوا قادر - دا بە روونی ئەو هەست پێدەكەین، چونكە شاعیرەكان لە ماوهی سالانی (1984 - 2009) لەم ديوانەدا كۆ كراونەتەو، خوینەر بە سانایی دەكارێ هەست بەو گەشە شاعیریە بكات، كە قۇناغ قۇناغ دروست بووه لە رووی بابەت و تەكنیکەو.

پێویستە شیکردنەو و ناساندنەكان تەكنیک و بابەتی شاعیرەكان بگرتەو، بەلام ئەمە بۇ ديوانێك بەشی زۆری



كارنامەى شاعىرىكى لەخۇ گرتىت كارىكى ئاسان نىيە، بۆيە لىردە زۆرتەر لەسەر بابەتى شىعرەكان دەۋەستىن جگە لە پۆلىنبەندىيەك بۇ كارئاسانى تىگەيشتن لە بابەتەكە. شىعرەكان لاي ئىمە بوونەتە سى قۇناغ، ۋەك سى قۇناغى ئەزموونى شاعىر، ئەم بەشكارىيە تەنھا برىتىيە لە تىگەيشتنى ئىمە بۇ بابەتەكە، چۈنكە جياگردنەۋە و ناساندنى قۇناغى نووسىن لاي ھەر نووسەرىك دەشپىت خودى نووسەرەكە باشتر بىزانىت ياخود بە كارىكى ئەكادىمى برىار لە جياگردنەۋەى قۇناغەكان بدرىت، پىشتبەستىن بەم دابەشكردنە بۇ پەرتنەبوونى بابەتەكەمانە. بە پىي خويندەۋەى ئىمە شىعرەكان دەبنە ئەم سى قۇناغە:

قۇناغى يەكەم

ھەردوۋ كۆمەلەى "چاۋە زەردەكان، كلاۋەكەم پىر پىرە لە باران و گۆل" دەگرىتەۋە، لە ديوانەكەدا لاپەرە "7 تا 88"ە. ھەرچەندە لە كۆمەلەى "كلاۋەكەم پىر پىرە لە باران و گۆل" گۆرانىك لە بابەت و فۇرمى شىعرەكاندا دەبىنرىت، بەلام بە تەۋاۋى خۇى جيا ناكاتەۋە لەۋانى تر و بە برۋاى ئىمە زۆرتەر دەچىتەۋە سەر ئەۋانى تر و گۆرانكارىيەكە بە جۆرىك نىيە خۇى لەۋانى پىشوتىر جيا بكاتەۋە، بەلكو ھىلىكى تەنكە ناتۋانىت ۋەك بەشىكى سەربەخۇ و جياۋاز خۇى بەيان بكات، بۆيە جيامان نەكردۆتەۋە.

شىعرەكانى ئەم قۇناغە لە روۋى فۇرمەۋە دوو جۇرن، ھەندىكىان كورتىن و لە ناۋياندا ھەيە تەنھا لە يەك وىنە پىك دىت، ھەندىكىشيان درىژ. بەشىك لە شىعرەكان بە روۋنى ئەۋەيان پىۋە ديارە، كە كاركردى سەرەتاي شاعىرن، بەتايبەت لە كۆمەلەى چاۋە زەردەكاندا، سادەيى تەۋاۋيان پىۋە ديارە و ناۋىشانى شىعرەكان سادەن و زۆرىنەيان كورتىن و لە تەنھا وشەيەك پىك دىن، لەۋانە: "تكا، ۋەك، ماچ، سەگ، بۇشاي رامان، سىبەر، تابلو و..." ئەۋانەش لە برگە يان رىستەيەك پىك ھاتوون "سرودى رەنگەكان، پىشېنى كرىنىك پىش كوزران، گەشتى ھەشتەمى سەندىياد و..." بە ھەمان شىۋە سادەن و پۇچوون و قۇلبوونەۋەيەكى وايان تىدا نىيە ھەلگىرى ناۋەرۋكى شىعرەكە بىت، وىنە شىعريەكانىش





سادە و ڤوون، بۇ نموونە:

"مانگ نینۆکیکی ڤه ڤیوه ل 41، شه ڤۆلیك خهست له ڤۆله ڤیشۆلهی ته ڤبوو، به بیدهنگی مرواری فرمیسه کانت هه ڤرێژه سه ر کۆشی سروشت، (...)."

ئه وهی لێره دا بۆته که رهستهی دروستبوونی وێنه کان، سه رجه میان وێنه دیتراوه کان، هه مان ئه و خوازه باوانه، که هه میشه له به رچاوانن و شاعیر به کاری هینان. لێره دا خوێنه ر به وه ده گات ئه م شیعرا نه بریتین له و خۆنوو سینه وه بهی هه مووان له سه ره تای کاری نو سیندا ده یکه، ڤوون نییه شیعره کان ده چنه چ ریزه ندییه که وه و ده یانه وێ چ ی بلێن؟ وه ک سه ره تای رێگه یه ک ده رده که ون، به جۆرێک که شاعیر به یه ویت شیواز و تایبه ته ندیی خۆی بدۆزیته وه.

جگه له وهی له ڤووی بابه ته وه به ته واوی کاریگه ریی ئه و قۆناغه ی ژیا نی شاعیریا ن ڤیوه دیاره، چ له ڤووی سیاسیی وه چ له ڤووی کۆمه لایه تییه وه. هه رچه نده برێک لایه نی سۆزداری بابه تی زالی شیعره کانه، ناوه ڤۆکی شیعره کان له بابه تدا سه ره به خۆن و ه یچ بابه تی ک به ته واوی زāl نییه به سه ر شیعره کاند، به و واتایه ی بییته سه نته ر بۆ شیعره کان، له گه ل ئه وه شدا ئه و بابه تانه ی ده بنه شاعر، ده کریت بلێن تا ڤاده یه ک جیاوازن له شیعری ئه و سه رده مه و دوورن له شیعار و ته نها ڤه سن نین، وه ک له م شیعره دا ده یی نین:

هه له بجه

له شاریکی گچکه دا

له قه بریکی گه وره دا

ڤینچ هه زار کورد

زمناکۆ بوو به کیلی

ئاسمان به چه تری سه ری

ئه م شیعره به ته واوی دووره له هه موو دروشم و ڤیداگوتن و گریان و شیوه نی ک بۆ ئه و کاره ساته و به وێنه یه کی شیعریی کورت توانرا وه ته واوی ئازاره که ڤیشان بدریت و گوزارشتی

١٤٩
شهری ٢٠٢٠م

ليېكرىت، ھەر ئەمەيە ۋا دەكات بلىين شيعرەكانى ئەم قۇناغە ھەۋلى شاعىرن بۇ دۆزىنەۋەي پىگە ۋ تايىبەتمەندىي شيعرى خۇي. جگە لەۋەي ھەر لىرەدا بەر پارچە شيعرى زۆر جوان ۋ تايىبەت دەكەۋىن، لەۋانە شيعرى "تكا، سىبەر، مەغرىبستان ۋ..." ئەمەش ئەۋ خامەيە كە شيعرى ھىۋا قادرى لەسەر دروست دەبىت ۋ لە قۇناغەكانى دواتردا بە شىۋازى خۇي دەردەكەۋىت.

قۇناغى دوۋەم

بە پىي ئەۋ پۇلىنەي ئىمە كىرۋومانە، ھەردوۋ كۆمەل شيعرى "كىشۋەرىك لە خەۋن ۋ سىۋى سوور" ل 91. 188" دەگرىتەۋە. لىرەۋە خويىنەر بەر گۇرانكارىيەك دەكەۋىت، كە لە پىكھاتەي شيعرەكاندا لە پروۋى تەكنىك ۋ بابەتەۋە، بە تەۋاۋى ئەۋە پروۋن دەبىتەۋە لە بەشى پىشۋودا ئامازەمان پىدا، ئەۋ بەشە بە تەۋاۋى سەرەتاي رىگەكەيە ۋ لىرەۋە رىگەكە دۆزاراۋەتەۋە ۋ شاعىر تەۋاۋ پروۋنە لە تىكستەكاندا، خويىنەر لىرەۋە ھىۋا قادرى شاعىر دەناسىت ۋ دەتوانىت شوناسى شيعرەكانى بناسىت ۋ جىاي بكاتەۋە. لىرەۋە شيعرەكان دەبنە خاۋەنى فۇرمىكى تايىبەت كە بە تەۋاۋى لە بەشى پىشۋو جىاۋازن ۋ جۆرىك لە كاملبوونيان پىۋە ديارە، لە پروۋى بابەتەيەۋە گۇرانىكى گەۋرە دەردەكەۋىت، لىرەۋە بابەتەكان سادە ۋ پروكەش نىن، بەلكو ھەلگىرى شوناسن چ بۇ شيعرەكان ۋ چ بۇ شاعىر، تەنھا ھەلگىرى خەسلەتى شيعىرى نىن، بەلكو زياتر مامەلەيە لەگەل كۆمەللىك ئازارى ناۋەۋەي ئىنسان ۋ خۇنۋوسىنەۋە، دىيابىنىيەكى فراۋانترىان لە پىشتەۋەيە ۋ بە تەۋاۋى لە ساتى ھەستى ۋ بىنىنى شاعىرانەي پروۋت بۇ شتەكان دەرچوون، بە نىۋ ئازار ۋ دركردنى بوون بە ھەموۋ پىكھاتەكانىيەۋە رۇ چوون، لىرەدا زۆرتەر ھەست بە ئامادەيى شاعىر دەكەي، بەۋ مانايەي دەقەكان دەبنە كۆمەللى دەقى خودىي، جوانىي ئەم خودبوۋنە لەۋەدايە خويىنەر ئەتوانىت ۋابەستەي بىت، لە كاتى خويىندەۋەدا ئەۋ ھەستەت ناداتىن، كە ئەۋەي لە دەقەكەدايە، تەنھا ھى ئەۋە، تۆش دەتوانى ئەۋەت ھەبىت، بە ئارامى دەستمان دەگرىت ۋ دەمانبات بۇ ناۋ خودىتتىي خۇي، ئەمە بە



تەۋاۋەتى لە شىعرى "ئىۋاران شوعەلى مۆمىك بەسە بۇ حونجەکردنى غەربىيى"دا دەبىنرېت:

ھەموو نىشتنەۋەيەك دۆراندنە دۆراندن

گەر نىشتنەۋەيى بالدارەكان نەبوۋايە،

مرۇق بە ئاسانى لە فىلەكانى راو نەدەگەشت.

گەر دۆراندنى بالەكان نەبوۋايە،

ئىستا ھەموومان شەقەيى بالمان دەھات، كچەكەم.

ئەۋەي ئەم تىكستە بەيانى دەكات، چەندە پەيۋەستە بەو دۆخەي لە غەربىيدا

شاعىر ۋەك تاك ھەستى پىكردوۋە، ھېندەش توانىۋىيەتى بىكات بە ئازارېكى

قولتر لە ناو غەربىيدا، كە دۆراندن و لەدەستدانە، ئازارەكە ۋا دەخاتە روو لە

دەرۋەي غەربىيش ھەمان سوپى ھەبىت، يان گەر غەربىيش نەبىن، دۆران و

لەدەستدان دەبنە ئازار بۆمان، ئەمە ۋاى كردوۋە تىكستەكان ئەنانى نەبن لە

ئاست خوينەردا و خوينەر دەتوانىت ۋابەستەيان بىت.

ئەۋەي لەم بەشەدا ھەستى پىدەكەين، دەرکەۋتنى سىروشتە ۋەك بابەت لە

تىكستەكاندا، بە جۆرىك شىۋاز و تايبەتمەندى پىدەدات، ناۋەرۇك و فۇرمى

شىعرەكان دەگرېتەۋە و ئەۋەي دەبىينىن، تەنھا ۋىناندن يان پەسن و بەكارھىنان

نىيە، بەلكو جۆرىكە لە ئافراندىن، بەردەوام لە تىكستەكاندا ئامادەيى ھەيە و دەبىتە

بابەت. ئەمەش ۋاى كردوۋە ۋەك جۆرىك لە شوناس و سىماي تىكستەكانى لىبىت

و بەۋەدا بيانناسىنەۋە، ئامادەيى سىروشت لىرەدا تەنھا برىتى نىيە لە دەرکەۋتن

و قوۋلۋونەۋە، بەلكو بە تەۋاۋى كامىل دەبىت، بە جۆرىك، لە بەشى دواتردا

درېژەپىدەرى ئەم بابەتە نىيە، ئەمە ئەۋە دەگەيەن شاعىر ئەۋەي ۋىستۋىيەتى، لىرەدا

پىي گەشىتۋە، خۇي بەئاگا بوۋە لەۋەي درېژەدان بەو بابەتە جۈيىنەۋە و دووبارەكردنەۋە

دەبىت، بۆيە لە بەشى داھاتوۋدا كەمتر بەر ئەم بابەتە دەكەۋىن.

مامەلەكردنى ھىۋا قادىر لەگەل سىروشت كۆپىكردنى سىروشت نىيە، بەلكو پىدانى ۋاتايە بە

بوۋنى ھەريەك لەو شتانەي سىروشت، كە بەكارى دىنېت، "بەسمە بەم پىريەۋە بە جانتايەك

۱۵۱ شەرىف زادەم

پەيشەۋە باسى جوانى ھەرمىن بىكەم" ل 118، تەۋاۋى قورسايى دېرەكە دراۋە بە ھەرمىن. ھېنانى پىرى و جاننايەك پەيش بۇ قورسايى بەخشىنە بە ھەرمىن، چونكە ھەريەك لە پىرى و پەيش تايىبەتمەندى و پىرۋىزى خۇيان ھەيە، لېرەدا ئەو ھىكمەتى پىرى و جاننا پەيشە بەرامبەر جوانى ھەرمىيەكە، گەر ھەرمىن نەبىت ھىكمەتى پىر و جاننا پەيشەكە بېسوود دەبن، بوونى ھەرمىن تەۋاۋەكەرى بەكارھىنراۋەكانى ترى دېرەكەيە، ئەمە ئەو بوونەيە شاعىر دەيىبەخشىن بە سروشت و ۋەك بەشېك لە بوون ھەژمارى دەكات نەك تەنھا ۋەك جوانى. "بە گولئ بلى، تا ناۋى تۆ بنېت لە ھەلەلەيەكى نەپىتراۋ پېش گواستەنەۋى بە بالى ھەنگ" لېرەدا ھېچ جياكارىيەك نىيە لە نېۋان بوونى ئەو و گولدا. ئەم يەكسانكردنەۋەيە بىنىنى جەۋھەرى سروشتە لە دىدى شاعىرەۋە، لە ھەردوۋ شىغىرى "دوعايەك بۇ تەنھايى و سېۋى سور" سروشت دەگاتە ئاستىكى زۆر بالا و دەبىتە ھەبوۋىكى پىرۋز و بالا، "خودايە رېم بدە سىمات ۋەك دەنكى قۇخ بىنىم" ل 155. دەنكىك قۇخ دەگاتە ئاستى سىماى خودا، پېشاندانى ئەم وئەيە جگە لەۋەى دۇخىكى عارىفانەيە، بە دىۋىكى تردا بەزكردنەۋەى سروشتە بۇ ئەو ئاستە بالا، كە شاعىر دەيەۋىت بە جۆرېكى تر خودا بىنىت و وئىناى بكات، ئەۋىش لە رېگەى سروشتەۋە، لېرەدا ھەردوۋىكان دەبنە دوو ھەبوۋى بالا، كە شاپىستەى ئەۋەن سىما و جەۋھەرى يەكتر دەرەخەن، قۇخ سىماى خودا دەرەخات و خوداش جەۋھەرى قۇخ!

جگە لەۋەى لەم بەشەدا سروشت بابەتى سەرەكىى زۆرەى شىغىرەكانە، بابەتى

ترىش دەبىنرېن، ۋەك خودا، تەنبايى، مەنفا، ئەو ئازارانەى ھەريەكەمان

ۋەك ئىنسان ھەستى پېدەكەين، باسكردن لە مردن، باسكردن لە

خود و لەو پىرسىارە وجودىيانەى شاعىر ھەيەتى و زۆرېتر، كە

ناكرېت يەكەيەكە ھەموۋىان باس بكرېن.

ئەۋەى جېى سەرنجە لېرەدا، ناۋىشانى شىغىرەكانە، جۆرېك

لە تايىبەتمەندى دەبەخشىتە تېكستەكانى ئەم بەشە، كە

لە بەشى پېشتىر و دۋاى خۇيشى جىاى دەكاتەۋە، لە كۆى

ناۋىشانەكان تەنھا شەش ناۋىشانى كورت دەبىنرېن.

ئەۋانىش "سىگار، مەحال، چاۋەكانمان، من وام ھاورى،

دوعايەك بۇ تەنھايى و سېۋى سور" ئەۋەى دەمىنئەۋە

ھەموۋ ناۋىشانەكان وئەيەكى شىغىرىن "لەپى دەستم





بۆى شەممەى خاكىكى لىدئى لەوپەرى دونيا، پۇرتريتيك كآل كآل وەك شەبەنگ، گولناريك
لە سنگمدايە ھەناريك دەگرئت..." ئەم ناونيشانە رستەيەكە ويئەيەكى شيعرييت لەلا
دروست دەكات، كە شيعرەكەى لە ناودا نىيە، بەو مانايەى شيعرەكان ھەلنەپيچراونەتە
ناونيشانەكەوہ. ويئەكان لە ناونيشانەكەوہ دروست نابن، ئەوہى لە تىكستەكەدايە لە
"گيرانەوہ و ويئە و بابەتەوہ" ھاوپيچى ناونيشانەكەى نىيە، گەر پرواينە شيعرى
"گولناريك لە سنگمدايە ھەناريك دەگرئت" ئەوہى دەبينين، ھىچى پەيوەست
نىيە بە ناونيشانەكەوہ، نەباسى ھەنار نە باسى گولنار! ھەموو تەكا و تەمەننا
بچووكەكانى شاعير دۇخىكى رۇحى ناسكى دروست كردوہ. كاتيك شيعرەكە
دەخوينئەوہ، ھەست بە گولنارەكە دەكەين، كە چۇن ھەنارى گرتووە! لە كاتيكدە
ئەوہى لە شيعرەكەدا روو دەدا، لە ناونيشاندا بەيان نەكراوہ، بە پيچەوانەى بەشى
دواتر كە كۆمەلەى "يار لە باخە" ھەندىك لە ناونيشانەكان ئەمە دروست دەكەن.
ئەوہى لە شيعرەكەدا روو دەدات، بە تەواوى پەيوەستە بە ناونيشانەوہ "تەرمينال،
يۇتۇپيا، يار لە باخە، پاسە شينەكە..." لە شيعرى يار لە باخەدا كە بە "تۆ كە
ئەچيتە باخ" ل 231 دەست پيئەدەكات، راستەوخۇ درك بەوہ دەكەى تا يار نەچيتە باخ،
ھىچ دروست نابيئەت و روو نادات، بە ھەمان شيوہ لە شيعرى پاسە شينەكەدا "من
سواری پاسە شينەكە ئەبم و" 247 ھەموو شتيك لە دواى ئەوہ دەست پيئەدەكات،
ئەم ناونيشانە وا لە خوينەر دەكات دلنيا بيئە لەوہى ھەموو شتيك پەيوەستە بە
پاسە شينەكەوہ، كە وەستا يا ئەو دابەزى، خالليك بۆ كۆتايى شيعرەكە ھەيە، بەلام
لەوہى پيشتەردا ناونيشان ناتوانيئەت ئەو ھەستە بداتە خوينەر، بەكارھيئەتەى ئەم دوو
جۆرە لە ناونيشان ھەردووکیان دوو تەكنىكى تايبەتمەندن بۆ دانانى ناونيشان و
بەستەنەوہ و پەھاكردىنى تىكست لە ناونيشاندا وا دەكات فۇرميكي جوان لە نيوان تىكست
و ناونيشاندا دروست ببيئەت.

قۇناغى سىيەم

كۆمەلە شىعرى يار لە باخە كە بەپىي ئەم پۇلىنبەندىيە دەبىتتە بەشى سىيەم. ئەم كۆمەلەيە جىاوازە لەوانى تر لە رووى بابەت و فۇرمەو. دەكرىت بلىين دىويكى ترى شاعيره لە دىنابىنى و روانىنى بۇ شتەكان، بۆيە ئەوئى پىشتەر دەبوو بابەتى سەرەكى، لىرەو كەم دەردەكەوئىت. بۇ نموونە ئەم بەشە وەك بەشى پىشتەر نەتەنراو بە بەكارهينانى سروشت، وەك ئاماژەمان پىدا، شاعير لە بەشى پىشتەردا ئەو بابەتە دەگەيەننە كەمال و لىرەشدا بەئاگايە لەوئى پىويست بە دووبارەكردنەو و جويىنەو ناكات، بەو مانايە نا بە تەواوئى رەتى بكتەو. بەلكو لە شوئىنى خۇى دايدەنئىت و كە دىتە ناو شىعرەكانەو. بە سىما و خەسلەتئىكى ترەو دىت و رەنگى ئەم بەشەى بەسەريدا زال دەبىت، جىاواز لە بەشى پىشتەر، واتا سروشتىش دەكەوئىتە دۇخىكى ترەو و بۇ جورئىكى تر بەكار دىت. لىرەدا شاعير مامەلە لەگەل كۆمەل بابەتى تر دەكات، لەو زالبوونە زۆرەى سروشت دىتە دەرى كە لە بەشى پىشتەردا دەبىنرا، خۇى لە دووبارەيى و جويىنەوئى بابەتەكانى پىشتەر بەدوور دەگرىت، بە وريايىيەو روو دەكاتە نۆرمىكى تر لە نووسىنى شىعر، جىاواز لە پىشوو. ھەرچەندە ناتوانىن بلىين ئەم تىكستەنە بەدەرن لە شىواز و فۇرم و بابەتى ھىوا قادىر، بەلام ئەم كۆمەلە شىعرە ھىزىكىان پىيە، بە تەواوئى وەك كۆمەلەيەكى جىاواز دەردەكەون.

ئەوئى لىرەدا زال، چاوى موسافىرىكە كە ھەموو شتەك دەگرىتەو، بە تەواوئى ھەست بەو دەكەين ئەو چاوە وئىنەكان و گىرانەوكان دىنئىتە ناو تىكستەكانەو، لە شىعرى تەرمىنەلەو دەمانبات بۇ يۇتۇپيا دواتر يار لە باخە و دواى ئەوانىش پاسە سوورەكە و پاسە شىنەكە و پاسە سىپىيەكە دىن و دواترىش ئەمانسپىرئ بە فرىشتەيەكى سىپى. ھەريەك لە ناونىشانەكان بەسن بۇ ئەوئى ئىمە موسافىرى پىشت تىكستەكان بناسىن، جگە لەوئى ھەريەك لەو وئىنەى شىعرەكان دروستى دەكەن، ئەوئەمان لا روونتر دەكەنەو.

شەمەندەفەرىكى ئىكسپرىس

بە چواردەورى گۆى زەويدا دەروات و

لە ھەموو ئەو شارانە لادەدات

كە لە ناو كىتەبەكاندان. 191





له شيعرى يۆتۆپيادا ھەر له سەرەتاو ھۆى ۋەك موسافىرىك پىمان دەناسىنىت، ھەرچەند
ۋەك خەيالىش بىت، ئەيەۋىت له منالايىيە ۋە دەسپىكردنە ۋەكەى ۋەك موسافىرىك بىت.

من دەپۆم كەس پىم نەلىت بۆ كۆى،

كەس دوام نەكەۋىت، كەس لىم توورە نەبىت ل 211

ھەموو وینانەكان له يار له باخە دا وا دەردەكەون موسافىرىك بيانگىرپتەۋە،

كە يار سەپرى ئاسمان ئەكات، باخ ئەچىتە ئاسمان،

كە پىياسە ئەكات، درەخت لەگەلى ئەپرات،

بالدار لەگەلى ئەفرىت، كە دلى پر ئەبىت له ئىشتياق،

با دەست ئەگرى بە بۆنى زولفى يارەۋە،

نەبا سەر چلە شۆرەبىيەكى سەرخۆش مەحتەلىكات

بە خۆيەۋە. ل 234-235

ھەريەك لەم وینانە ئەۋە لای خوينەر دروست دەكەن ئەۋ چاۋەى ئەمانەى بىنيوۋە
موسافىرىكە بۆ پىشۋىك لە باخە، چونكە ھىچ كام له وینەكان رەھا نىن و پىمان
نالین كە ھەموو رۆژىك يا ھەموو ساتىك يار له باخە، تەۋاۋى تىكىستەكە ساتى
ھاتن و لەۋىبۋونى يار بەيان دەكات، كە چى له باخ دىت ئەۋ كاتەى يار له باخە.
ھەريەك له تىكىستەكانى "پاسە سوورەكە و پاسە شىنەكە و پاسە سپىيەكە" رەنگە
پىۋىستىيان بە راڧە نەبىت جگە لەۋەى له پاسە سوورەكەدا ئاماژە بەۋە دراۋە
"ناۋاپاسەكەى نىۋان سكانسن و سەنتەرى شارى ستۆكھۆلم"، لەگەل ئەۋەشدا
تەۋاۋى وینەكان لەۋ چاۋەۋە دەگەنە ناو تىكىستەكە.

ئاسمانەكە شىن بوو

زەۋىش سەۋز

تۆ پالت بە درەختىكەۋە دابوو

كە گۈلى سپى دايپۆشيبوو،

من خۆم لەچاۋى تۆدا ئەبىنى

۱۵۵ شەرىفى زاردم

بەلام من لەوئ نەبووم. ل 241

ھەر لەم تێکستانەدا تەنھا چاوی موسافیرەکە کار ناکات، بەلکو خەیاڵ و یادەوهریی رۆلی خۆیان دەبێت، موسافیرەکە بە ھۆی درێژی رێگەکان یا ھەر شتێکی ترمەو بێت، دەرڤەتی بیرکردنەو و ھێنانەوھیادی یادەوهرییەکانی ھەیە و ئەمانە دەبنە وێنەی شیعری.

تۆ خۆت ووتت

کە جامە ئاوەکەت بەدوامدا

رشتبوو

بۆنی دواى باران لە خۆلەکە ھەستابوو،

ئەو کاتە خۆزگەت خواردبوو

نەبۆنی خۆلی دواى بارانت بکردایە و

نە ئاویشت برشتایە،

بەس تەنھا من نەرۆیشتمایە. ل 242

ئەوێ وێنەکان دروست دەکات، ھێچی نەبینراو، ئەوێ یادەوهرییەکە لە رێگەى

گێرانیووەو بۆی دروست بوو، لەو کاتەدا ئەو یادەوهرییە کارا دەبێت و

وێنەیکە دروست دەکات، کە تەواوی دەلالەتەکانی موسافیربوونە،

رەنگە بەمەش شاعیر بیهوێت بە تەواوەتی کارەکتەری ئەو

موسافیرە لە شیعەرەکانیدا بەرجەستە بکات.

یەکیکی تر لەوانەى لێرەدا جێی سەرنجە، زالبوونی خەیاڵ، بە

جۆرێک زیادەڕوویی نییە، گەر بڵێین لەم بەشەدا خەیاڵ دەبێتە

سەنتەر و قورسایییەکی زۆری ھەیە، ئەو گۆرانی بەرچاوەی

لەم بەشەدا دەبینرێت، بە کاریگەریی ئەو زالبوونەى خەیاڵی

دەزانین، بەو مانایە نا پێشتر خەیاڵ کارى خۆی نەکردبێت، بە

پێچەوانەو، ھەمیشە خەیاڵ لە شیعری هیوا قادردا ئامادەیی

ھەبوو، بەلام لەم بەشەدا دەگاتە کەمال، توانیووێت



شېۋەيەكى تر بدات بە شىعرەكان، بە جۆرىك، واى كىردوۋە شاعىر لە ھەندىك بابەت دوور
بەكەۋىتەۋە و بىپارىزىت لە دووبارەيى.
تۆ لەناو خۆمدا دائەنىشىنم
بۆ ئەۋەى بەلاتا تىپەرىم بانگم بەكەيت، ل 208

بەگشتى، شىعرى ھىوا قادىر كەشكى عىرفانى ھەيە، ھەلە نىن گەر بلىن جۆرىك
لە سۆفییەتى يا عىرفانىەتى تايبەتە، لە چوارچىۋەى شىعر و ئەۋ ھەستانەۋە
دروست دەبىت، كە شاعىر ھەيەتى، نەك سەر بە تايپىكى ديارىكراۋ، بەۋ واتايەى
شتىكە لە دەۋرى ھىزىكى ناۋەكى شاعىر دەسوۋرىتەۋە، نەك لە دەۋرەۋى ئەۋ،
يان ئەكرىت بلىن بىنىنى ئەۋە بۆ شتەكان. لەم نۆۋەدا خۇداش دەبىتە شتىكى
تر، ناتوانىن لىزەدا درىژە بەم باسە بەدەين، تەنھا ئەمەۋىت باسكى كورتى خۇدا
بەكم.

ئەۋ خۋايەى لای ھىوا قادىر دەبىنرىت، خۋايەكى شاعىرانەيە، يان دەتوانىن بلىن
خۋاى ھىوا قادىر خۋايەتى. نايەۋىت مامەلەيەكى بلىد يا پىرۆز لەگەل خۋادا بەكات،
ناشيەۋىت لە بەرزىدا دايىنىت، مامەلەيەكى ئاسايى لەگەل دەكات،
خۇدايە خۇداى من..

رېم بەدە بىنم،

رۈوت و قووت. ل 154

ۋەك ئەۋەى بۆ دىۋىكى ترى خۇدا بەگەرىت و لەۋ ئاستە گشتىيە بىتە دەر، كە تەنھا
گەۋرەيى و پىرۆزى خۇدا دەبىن،

رېم بەدە ھىندە عاشقى گەۋرەيت نەبم و بچوكىتم
خۆشبۈيت؟

دوور لە ترس گەۋرەيى تۆ بپەرستم. ل 154

نايەۋىت تەنھا لە شتى بەبەھا و گەۋرە يا پىرۆز بۆ خۋا بەگەرىت و ئەيەۋىت لە ھەموو جىگە و

۱۵۲ شەرىف زادەم

شويڻىك ھەيىت و بېيىنىت،

رېم بدە سىمات ۋەك دەنكىك قۇخ،

ۋەك تاللىك ئاورىشم سادە بېيىنم. ل155

ۋەزىفەيەكى پىدەدات لە زەۋى و دايدەبىرپىت لە ئاسمان، لە شىۋە گىشتىەكەدا خودا دەيىتتە بوونىك بىن پىرۋزى و بلىندى
و مامەلەكردنىشى ۋەك ھەبوۋىك دەيىت، كە دەشپىت ئىشى بچوۋكى ھەيىت و پىۋەى سەرقال بىت.
بە پارەى رۇزانەكەم ھەموو ئەو شتانەى دنيا دەكېم
كە بۇ فروشتن نىن،

پىش ھەر شت خودا دەكېم و ئەيخەمە ژىر مرىشكىكى كې كەوتوۋەو و

پىي ئەللىم گەر بىدەنگ نەبىت بەو مرىشكە دەللىم تۆ دەنكىك گەنمىت تا بتخوات. ل213

دەيىپىنىتە ئاستى خۇى و قسەى لەگەل دەكات، بە تەۋاۋەتى ۋەك خۇى دەيىپىنىت يان ۋەك يارىيەك بە شويىنى خۇى
و خودا بكات، بە تەۋاۋى روون نىيە ئەمە خوددۇزىنەۋەيە ياخود پىدانى مەقامى خودايە بە خۇى،
لە سادەيىدا من ھەر ھاۋارى خوا ئەكەم.

خۇمدا ئەگەرپىم ل 185

ئەمانەشدا خودا بىبەرى ناكات لە جوانى و لە ھەندىك
دا ۋەك پىۋىستىيەكى رۇخى دەيىپىنىت. ئەمەش بازەنى ئەو
فانىيەتە تەۋاۋ دەكات، كە لە شىعەرەكاندا ھەن،
دایە نورى خۇت بېخشە بە ھەموو عاشقىك تا تەنھايى
مانكوژىت. ل155



شیراز حسن



له ئینگلیزییهوه شیرزاد حسەن



۱۵۹ سوره یوسف



دانا پرهئوف

سنو

سىستېمەكەى ستانىسلاڧسكى ۋ كاركردى ئەكتەر لەسەر پۇل

دانا پەئوف

شانۇكارى گەورەى پووسى (كۇنستانتىن ستانىسلاڧسكى) ۱۸۶۳-۱۹۳۸ لە سەرەتاكانى سەدەى پابردوودا، بنەما تېورى و پراكتىكىيەكانى بۇ ھونەرى نواندىكى مۇدىرن پۇنا و مېتودى كاركردى ئەكتەرى، بە شېۋەيەك بەرەو پېشەۋە برد، كە لەگەل ھەموو جىھاندا بگونجىت.

۱۶۱ نۇرەپچەردەم

ستانىسلاشكى تا دوا پۇژەكانى ژيانى خەرىكى پاقە و شىكرىدەنەو و بەرەوپېشەو بەردى سىستېم و مېتودەكانى كارى ئەكتەر دەبىت، لە دواى مردنىشى سامانىكى گەورەى بەجىن ھېشتوو. ئەم ھونەرمەندە ھەر لە سەرەتاي ژيانى ھونەرىيەو. بە بەردەوامى ياداشت و تېيىنى و بۆچوون و بەرئەنجامەكانى سەبارەت بە كارەكەى تۆمار كردوو: لەو ياداشتەنەيدا ھەنگاۋە بەرايىەكانى خۇئامادەكردن، تاقىكرىدەنەو، بەرجەستەكردن و تېرامانى ئامادەكردنى پۇلى ئەكتەرى خستۆتە پوو. كىتېبى (كاركردنى ئەكتەر لەسەر پۇل) لەسەر بەشېك لەو سامان و ياداشت و نامە و يادەومەرييانەو ئامادە كراو، كە ستانىسلاشكى نوسىوونى. كىتېبەكە ناوئىشانىكى لاوەكىيىشى ھەيە (چەند بابەتى كىتېبىك) بۇ ئەوۋى دووپاتى ئەوۋە بكاو، كە ئەمە تەنھا ھەلېژاردەيەكە لەو باسانەى نووسەر بە درېژايى ژيانى ھونەرىى خۇى نوسىوونى. ھەموو ئەو كىتېبانەى كە ستانىسلاشكى نوسىوونى و ئەوانەيشى لەسەر ئەو نووسراون، گوزارشت لە ژيانىكى چىر و دەولەمەندى ھونەرى مرۇقىك لە نيو سەدەدا دەكەن؛ كە باسى ستانىسلاشكىيىشى دەكەين، دەبىت بزائىن قسە لەسەر چ ستانىسلاشكىيەك دەكەين؛ رېژىسۇر، ئەكتەر، پىداگۇگ، ستانىسلاشكى سەرەتا يان كۇتايى. زۆربەى لىكۆلەرەمەكانى ئەم بوارە، سەرەتاكانى كار و چالاكى و بەرەمەكانى ستانىسلاشكى دەگەرېننەو بۇ سالانى ۱۹۰۹-۱۹۲۵، لەم قۇناخەدا زياتر كارى لەسەر مەسەلەكانى

راستگۇيى لە ھەست و ھۇشدا كردوو، قۇناخەكانى دواترىش دەگەرېتەو بۇ سالانى ۱۹۲۹-۱۹۳۸، لەم قۇناخەيشدا توانىويەتى مېتودەكانى، بەتايبەتېش سەبارەت بە كردارە فېزىكىيەكان (جوولە جەستەيەكان) بەرمەو پېشەو بەرېت. مېتودە فېزىكىيەكانىش برىتى بوون لەوۋى، كە پېويستە ئەكتەر دەستبەجى و راستەوخۇ لەسەر تەختەى شانۇ (بە يارمەتىى كردارە فېزىكىيەكان) بە جەستە و بىركردنەو، لە شانۇنامە و پۇلەكەى بكۇلېتەو.

كە (ئەلىكساندەر بلوك) لە سالى ۱۹۱۲دا شانۇنامەى (لاشەيەكى زىندوو) لەسەر شانۇى ھونەرىى مۇسكۇ دەبىنېت، لە ياداشتەكانىدا دەنووسېت؛ (ھەموو ئەكتەرەكان زۆر باش و بېھاوتا بوون، بەلام ئەوان ئەكتەر بوون، تەنھا ستانىسلاشكى سەرلەنوئ ئەكتەر و مرۇقىش بوو، تېكەلەكېشكرىدنىكى ئەفسوونى ژيان و ھونەر.) ئەو قوتابخانەيەى ستانىسلاشكى بۇ پراھىنان و دروستكرىدنى ئەكتەر و گەشەى سىستېمەكەى دايمەزاندبوو، تەنھا ھەر



بۇ ئەوۋە نەبوو، كە خۇى لە بەرموپېشچوونىكى بەردەوامدا بىت و شتى نوئ فىر بىت، بەلكو بە شىۋەيەكى گشتى بۇ ئەوۋەيش بوو، كە قوتابى و ئەكتەرەكانى فىرى ئەوۋە بكات، بە چ شىۋەيەك ئەو تىكەھەلكىشكردنە ئەفسونىيەى ژيان و ھونەر فىر بن. لە سالى ۱۸۸۹دا لە يەككە لە ياداشتەكانىدا نووسىۋىيەتى، دەبىت ھەموو پىگايەك بگرين، كە لە حەقىقەت و ژيان نزيكمان دەكەنەو. (بۇ ئەوۋەى بگەينە ئەو شۋىنەيش، دەبىت بزائين مەبەستمان لە حەقىقەت و لە ژيان چىيە. ئەمەيش كارى منە، كە لەم دوو شتە بكۆلمەو. ھەرۋەھا ستانىسلافسكى بە پىداگرييەوۋە ئامازەى بۇ ئەوۋە كردوۋ، كە (مرؤف دەبىت لە پىناۋى گەيشتن بە راستى سنوورەكان بترازىنيت) ئەمە داۋاى ستانىسلافسكى نەبوۋە تەنھا لە ئەكتەرەكانى ئەوۋ پۇژى، بەلكو پرهنسىپىكى كۆنكرىتىي ھەمىشەيە بۇ ئەكتەر. كاتىك ستانىسلافسكى لە پىناۋى گەيشتن بە راستى و حەقىقەت، داۋاى بەزاندن و لىكترازانى سنوورەكان دەكات، ھاوكات پرسىكى زۇر گرینگى ھونەرى نواندن دەوروۋژىنيت. ئەوۋىش پۇلى ئەكتەر و بوون بە پۇلە. بۇ ستانىسلافسكى راستى و حەقىقەت لە ھونەردا پەيوەست بوۋە بە چەمكەكانى ديمۇكراسى، بە ھاۋلاتىبوۋنەو، بە بىروابوون بە ھىز و وزەى شانۋو، بىروابوون بە كارى شانۋ لە كۆمەلگا و لە بوۋنى مرؤفدا. ستانىسلافسكى لە كىتەبە دانسكەكەيشيدا (ژيانم لە ھونەردا) باسى رەۋتى ھونەرى خۇى بەم شىۋەيە دەكات و دەلىت: (دۆزىنەۋەى پىگايەك لە سىروشتگەراییەكى دەرەكى و روالەتئامىزەوۋ بۇ رىالىزمىكى قوۋل و ناوەكى).

ستانىسلافسكى، ھەمىشە داۋاى لە ئەكتەرەكانى كردوۋ، كە لە ئىستادا بژين. ئەكتەر دەبىت لە ژيانى ئىستاي خۇيەوۋە كار لەسەر پۇلەكانى بكات، بنەما سەرەتاييەكانى كارى ئەكتەر لەگەل پۇلەكانى ئەوۋەيە، كە شتە ھەنوۋكەيەكان، ئەوانەى لە چاۋتروكانىكدا پوو دەدەن، بكاتە كردار و خۇى لە ھەموو پۇلىكدا، كە دەبىينيت، بدۆزىتەوۋ. ئەم ھونەرمەندە، كە لە سالى ۱۹۱۲دا خەرىكى ئامادەكردنى شانۋنامەى (تەرتوف)ى مۇلپىر دەبىت، گرینگىترين بنەماى پوۋكارەكانى دەرەوۋ



و ناوموۋى كارەكتەر شى دەكاتەۋە و مېتودەكەى ھەنگاۋىكى تر بەرموپېشەۋە دەبات. لەم پرومە دەلېت: "بۇ ئامادەكردن و كاركردن لە رۇلدا، لە خودى خۇتەۋە دەست پېدەكەيت، مرۇف تەنھا ئەو شتانه بەكار ناھېئېت، كە وەك ئەكتەر لە خۇيدا ھەن، بەلكو نابېت فەنتازيا و بنەما و مانا فرەرەھەندەكانى نمايشەكە لە ياد بكات."

ھەموو ئەو شتانهى ئەمرو بۇ ئېمە بەلگەنەويستىن، بۇ ئەو سەردەمەى ستانىسلافسكى تيا دەژيا، جودا بوون. ئەو سەردەمە سەردەمى ناتوراليزم بوو. (ئەمىل زۇلا) لە سالى ۱۸۸۱دا مانېفېستى (شانۋى ناتوراليزم)ى بلاو كىردبوۋە. بزووتنەۋەكەيش لە سالى ۱۸۸۷دا، بە كىردنەۋى شانۋەكى (ئەندىرېيە ئەنتوان) (شانۋى سەربەست) يان لېبرال لە پارىس، دەبېت بە خاۋەنى پېگە و شانۋى خۇى. لەم كاتانەدا ستانىسلافسكى و دانچىنكو، لە سالى ۱۸۹۸دا شانۋى ھونەرى مۇسكو دادەمەزىنن، ھەر لە رېگاي ئەم شانۋىەشەۋە ستانىسلافسكى سېستېمە بەناۋانگەكەى بۇ ھونەرى نواندن دەخولقېئېت و كارى لەسەر دەكات. شانۋنامەكانى چېخەف، كە ھەر لە سەرەتاۋە لەم شانۋىەدا نمايش كراون، پېويستىيان بە كارىكى قوولترى ئەكتەر، ھېزىكى ترى مۇتىقە ناۋەكېيەكان، پاستگۇيەكى گەرەترى نواندن دەكرد، كە لەۋەويپش بە ھېچ شېۋەيەك كارى تيا نەكرابوو. ھەولە سەرەتايەكانى تەۋژمى ناتوراليزم لەسەر شانۋ و لە لاي ئەكتەرەكانى ستانىسلافسكى، بەتايىبەتى لە بەرجەستەكردنى دەقەكانى چېخەفدا گەيشتبوونە ئاستىكى چەقبەستوو و نمايشەكانىش بە وردەكارىيە روالەتئامىزەكان بارگراۋى كرابوون. چېخەف ئەو فۇرمە ناتوراليزمىيەى بەدل نەبوو، كە ستانىسلافسكى شانۋنامەكانى ئەۋى پىن پېشكەش دەكرد، ستانىسلافسكى خۇيشى لە بەرئەنجامەكان قايل نابېت، بەمەيش تووشى قەيرانىكى ھونەرى قوول دەبېتەۋە. ئەم قەيرانە، كە لە سالەكانى ۱۹۰۵دا پرو ئەدات، دەبېتە ھۇى كېشە و مەملانىيەكى گەرە، ھەر لەم قەيرانىشەۋە سېستېمەكەى ستانىسلافسكى چەكەرە دەكات و ھەنگاۋى دروست دەنېت و مېتودىكى تر بۇ ھونەرى نواندن دەدۇزېتەۋە. ستانىسلافسكى ددان بەۋەدا دەنېت، كە لە سالى ۱۹۰۹دا وەك ئەكتەر و رېژىسور كارى لە شانۋنامەى (مانگېك لە لادى) (تۇرگنېف) كىردوو، گەيشتۋتە بەرئەنجامىكى تر و توانىۋىەتى چارەسەر بۇ تەنگەژەى سېكۇلۇژى و سېكۇلۇژى پىاليزم بدۇزېتەۋە. ئەو تەنگەژانەى دەمىك بوون بە دۋاى چارەسەرەكانىاندا دەگەر



و بۆي نەدەدۆزرانەو، كە خۇي لە خولقاندنى تەكنىكىكى ناوەكى، سىستېمىك بۇ ئەكتەر تا
بتوانىت بە فەنتازيا و ھەست و ھۆشى خۇي لە پۆلەكەي نزيك بىتەو و بتوانىت مامەلە
لەگەل فۆرم بكات و ناوەرۆكىكى رۆحىي بدۆزىتەو.

ستانىسلافسكى بنەماي سىستېمەكەي، لە كاتى پڕۆفە و كاركردن لەگەل ئەكتەرەكانى
و ئەو دەقە شانۆيانەدا، كە لە شانۆي ھونەرىي مۆسكۆ كارىان تىادا دەكرد، پۆناو.
ئەو راستگۆيەي، كە چىخەف داواي لە ئەكتەرەكان دەكرد، بوو بنەمايەكى پتەوي
كارەكانى ستانىسلافسكى: راستگۆيى تەنھا برىتى نىيە لە كۆپىكردننى واقىيەيەتى
ژيانى پۆزانە، بەلكو راستگۆيى دىمەنەكان و نواندى ئەكتەر شتىكى جياوازە لەو
راستگۆيەي لە واقىيەي ژيانى پۆزانەماندا دەيىنين. راستگۆيى لەسەر شانۆ،
ئەوشتەيە، كە لە راستى بچىت، كە تۆ بروت پىتەتى، بەلام لە واقىيەي ژيانى
پۆزانەدا، راستگۆيى شتگەيكە بە راستى بوونى ھەيە.

بنەما سەرەكىيەكانى سىستېمەكەي ستانىسلافسكىيش لەسەر سى پەھەندى
پتەو دارپۆزراون: كردار، نەست ھەروەھا مېتود. مەبەست لە كردار جوولەي
ئەكتەرە و نەستيش ئەو عەقلە شاراوەيەيە، كە چەندىن زانىارىي تىدا
ھەلگىراو و ئەكتەر وەكو بەشىك لە دروستكردننى پۆلەكەيدا پەناي بۇ دەبات.
مېتودەكەيش لەسەر بنەماكانى كردار پۆ دەنرىت. ھەموو جوولەيەكى جەستە لە
ديوى دەرەو، ھاوتەرىبە لەگەل جوولەيەكى ديوى ناوەو (ناوەكى) ئەكتەرەكە.
(تۆفستۆنۆگۇف) كە يەكەكە لە قوتابى و ھەوادارانى ستانىسلافسكى و نوپكەرەو
سىستېمەكەي، بەم شىوەيە بنەماكانى سىستېمەكەي ستانىسلافسكى پروون
دەكاتەو و دەلېت: (گرىنگترىن پرنسپەكان ئەوەيە، كە لە پىگاي پڕۆسەي
دركىپكردنەو وىنەكانى ناو نەست لە لاي ئەكتەر بەئاگا بىتەو. ئەي دركىپكردن
لە پڕۆسەي ژيانى مرقۇدا چىيە؟ كردار و بىركردنەو. ئەي نەست چىيە؟ ھەست و
سۆز و كارىگەرىيەكانىيەتى. ئەمەيش ماناي وايە، كە ھەموو پڕۆسەي مەشقەكانمان
برىتيە لەو، كە لە پىگاي كردار و بىركردنەو ھەست و سۆزەكانمان بەئاگا



١٦٥
نەزەرىيە

(بېنېنەوہ)

ئەكتەر، بەرلەوہى بېتە سەر تەختەى شانۇ پېويستە لە ھەستى راستەقىنەى كارەكتەرەكە بگات، چونكە ئەمە جوولەى ئەندامەكانى جەستە و تۆنى دەنگ و سىماى گوزارشتنامىز و ئاماژە پېويستەكانى كارەكتەرەكە دەرەخەن، كە دواتر ئەكتەر لە رۆلەكەيدا بەكارىان دەھىنەت و تەننەت دواى ئەوہى سەر شانۆكەيش چۆل دەكات، دەبىت بەمە بزائىت. بۇ ستانىسلافسكى نەينىيەكانى خولقاندنى فيگورى رۆلىك لەگەل بەئاگاھىنانەوہى نەستدا يەك دەگرېتەوہ. ھەر لەبەر ئەوہيشە ئەم گرافتەى ئەكتەر و مامەلەى رۆل لەم گۆشەنىگايەوہ بەھايەكى ئىجگار گەورەى ھەيە. ستانىسلافسكى ئاماژە بۇ ئەوہ دەكات، كە بنەماكانى ھونەر و سەرچاوە گرینگەكانى ئەفراندن لە قوولايى رۆحى و نەستى مرۆفدا خۆى حەشار داوہ. بەلام بەبن مەشق و پرۆفەيەكى بەردەوام، بەبن گەشە و ئاگايەكى وردى تەكنيكى ناوہو، بەبن دىقەت و دىسپلين و ئارەزوويەكى بەھيژ، ھەرگىز ئەكتەر ناگاتە ئاستەكانى نەست. مەبەست لە سىستېمەكەيشى تەنھا ئەوہيە، كە ئەكتەر بگەيەنەتە ئاستە قوول و نەينىيەكانى نەست.

ستانىسلافسكى لەو برۋايەدا بوو، كە گرینگە ئەكتەر وردەكارىى فاكتهكانى دەقەكە، ھەرۋەھا ھەموو رابردو و داھاتووى رۆلەكەيشى بزائىت بۇ ئەوہى بە باشى لە ئىستاي بگات. دواى ئەوہى، كە

ھەموو فاكتهكانمان زانى، دەبىت رۋوداوەكانى دەقەكە تېبگەين و بۇ ھەلسوكەوتى

رۆلەكەيش، ئاراستە و ھىلىك بۇ رەوتى كردارەكان ديارى بكرېت. ھەرۋەھا

ستانىسلافسكى پېگەى ئەكتەر بەرز دەكاتەوہ و لەگەل پېگەى نووسەرى

شانۆنامەكە بەراوردى دەكات؛ ھەردووكيان نووسەرى شانۆنامەكەن و

ئەكتەريش، وەكو نووسەر كار لەسەر توپژە قوولەكانى ژيان دەكات، بەلام

ھەردوولا نەينىيەكانى ژيانى مرۆفیان بە شپۋاز و فۆرمى تايبەتمەندى

خۆيان بۇ دەرەكەوېت.

ستانىسلافسكى دەپەوېت ئەكتەر خۆى و بەبن كارىگەرى و رېنمايكردى

ھىچ كەسك بگاتە ئەو ئاستەى، كە لە چ ديد و دىمايەكەوہ سەيرى

دەقە شانۆيەكە دەكات، ئەو ديد و دىمايەى، كە نووسەرى شانۆنامەكە

مەبەستىيەتى. ھەر لېرەيشەوہ باسى ئەوہ دەكات، كە چۆن ئەكتەر

و نووسەرى شانۆنامەكە لە يەكتەر نيزىك بكرېنەوہ؟ چۆن وا لە ئەكتەر



بكات له بارى سايكۆلۆژييه وه له رۆحى رۆلهكهى بگات؟ ئەمەيش بەشیکه لهو پرسىارانەى ستانىسلافسكى له گەل ئەكتەرەكانى كارى لەسەر كردوون. هەر لەبەر ئەوه ستانىسلافسكى بە لایه وه گرینگە شرۆفەى فاکتەكانى دەقەكه، بەتایبەتى ئیستا و رابردوو و ئایندەى رۆلهكه، له دووتویى رۆوداوهكاندا بكریت. ئەكتەر بۆ ئەوهى بە باشى له ئیستا بگات، دەبیت رابردوو و ئایندەى رۆلهكهى و هەلومەرجەكانى بە باشى بزانییت. كه رۆوداوهكانى دەقەكه پش شى دەكهینهوه، گرینگە هیلىكى گشتى بۆ هەلسوكەوت و وردەكارىیهكانى جیبهجیكردى رۆلهكه بكیشرییت، لەوهيش بگات كه پێویستە ئەم پرۆسەیه بە فەننازیا و خەون و جەستە و رۆحى ئەكتەر دەولهەند بكریت. ستانىسلافسكى دەستى ئەكتەرەكانى دەگرییت و ئەو دەروازنەیان بۆ دەكاتەوه تا له هەموو رۆویەكه وه له دەقه شانۆییەكه بگەن؛ لیكۆلینه وه له سەردەمهكه، واقعی ژيانى رۆژانەى نووسەر و ئەو رۆژگارەى تیدا ژیاوه، پاشخانە میژوویى و كۆمەلایەتییهكانى كارەكتەرەكان و ئەو رەوشەى تیا ژیاون و بارودۆخە سیکۆلۆژیەكان... هتد. هەروەها ئاماژەیش بۆ ئەوه دەكات، كه هەموو بنەما ئیستاتیكى، كۆمەلایەتى، سیکۆلۆژى و مۆتیفهكانى ترى دەقەكه، بە هیچ شیویهك له یهك جیا ناکرینه وه و هەموویان پێكه وه یهكەیهكى یهكگرتوون. بەم شیویهیهيش رۆوداوهكانى شانۆنامەكه و كردارى ئەكتەرەكان پێكه وه دەبەستیتەوه. ستانىسلافسكى ئاگادارى ئەكتەرەكانى دەكاتەوه، كه تەنها له رێگای رەخنەیهكى شیکاریى وشكه وه هەول بەدن له فاکت و رۆوداوهكانى دەقەكه بگەن. ئەكتەر دەبیت بە دواى مانا شاراوەكاندا بگەریت و بنەما سیکۆلۆژى و رۆحییهكانى بدۆزیتەوه. ستانىسلافسكى هانى ئەكتەرەكانى دەدات، كه له رۆالهتە ساكارەكهى رۆوداوهكاندا قوول بنه وه و بە وردییه وه جومگەكانى بپشکنن، چونكه لهویدا، له قوولایى شتە رۆالهتییهكاندا، شتیكى گرینگتر، رۆحى رۆوداوه شاراوەكه دەدۆزیتەوه، كه لهوانەیه کلیلى كردارە رۆالهتییهكان بێت. دیارە دۆزینەوهى نەهینییهكانى ئەم رۆودا و فاکتانهى نێو دەقەكه بە شیویهیهكى تەواو



و گشتگر، تەنھا بە پىشتەبەستىن بە ئەزموونى ئەكتەرىكى پىشەيىيەتچى ناپىت، بەلكو دەپىت ئەكتەر لە پرووى ھۆش و ئاستى دركىپىكردن و رۆشنىبرى و خۇپىگەياندىنەو گەشەى كىردىپىت، گەرنە، بىنەر ھەست دەكات ئەوھى كە نووسەرى شانۆنامەكە لە رىگەى دەقەكەو پىشەكەشى دەكات، زىاتەر لە راستى دەچىت لەوھى ئەكتەرەكان بە جوولە بەرجەستەى دەكەن. بۆيە ناكىت دەقى نووسەر لە بىركىردنەو و لۆژىكى كىردارەكانى ئەكتەر و بەرئەنجامەكانى جىا بكىتەو، ناپىت ئەكتەر بەرلەوھى بنەما و نەخشەى رۆلەكەى بە شىۋەيەكى تۆكمە تەواو بووپىت و ھزر و كىردارەكانى بۆ پروون بووپىتەو، دەيالۆگى رۆلەكەى لەبەر بكات.

ستانىسلافسكى لە بەشى (چىرۆكى رۆنانى نەمايشىك)ى ئەم كىتەپەدا باسى رىژىسۆر دەكات: جىاوازييەكان لە نىۋان رىژىسۆرىكى دىكتاتور، كە ھەستى پىر لە داھىنانى ئەكتەرەكان دەكوژىت و سەربەستى جوولە و ھەلسوكەوتەكانىان سىنودار دەكات، لەگەل ئەو رىژىسۆرەيشى، كە ھونەرمەندە، پىداگۆگە، سىكۆلۆژە و لە رىگەى ھونەر و ئەزموونەو خەمەتى ئەكتەرەكانى دەكات و سىروشتى پىر لە داھىنانىان تىا دەبووژىنەتەو و بەرمو ئامانجەكانىان دەبات، دەخاتە پروو. ئەم رىژىسۆرە، واتە رىژىسۆرە ھونەرمەندەكە، پەيوەندىيەكى دروست و ھونەرى بە ئەكتەرەكانىيەو دەبەستىتەو و ئەم جۆرە ھاوكارى و پەيوەندىيەيش ژيانىكى زىندوو و راستگۆيەكى قوول دەبەخشىت بە پىرۆسە شانۆيەكە و بە كارى ئەكتەر لەگەل رۆلەكەى. ستانىسلافسكى، بەتايىبەتى

لەم بەشەدا، بە توندى پىن لەسەر ئەو دادەگرىت، كە ھىچ جىاوازييەك لە نىۋان كارى ئەكتەر لەگەل خۆى و لەگەل رۆلەكەيدا نىيە، ئەكتەر چەندە خاوەنى بەھرە و توانايەكى سىروشتى گەورە بىت، ھىندە و زىاترىش پىويستى بە مەشق و كارى بەردەوام و دۆزىنەوھى تەكنىكە.

ستانىسلافسكى بە شىۋەيەكى سەراپاگىرى و سىستىماتىك لە يەكەم پروبەپروبوونەوھى ناوھوھى رەوشى ئەكتەر لەگەل رۆلەكەى دەكۆلىتەو. بۆ ئەوھى لە دىوى ناوھوھى ئەكتەرىش بكۆلىتەو و بىبەستىتەو بە رۆلەكەيەو، لە سەرەتادا تەنھا بەر چەند بەشىكى بچووكى دەرەوھى مۆتىقەكانى دەقەكە دەكوپىت و بە قوولى لىيان دەكۆلىتەو. پاشان لىكۆلىنەوھە ھەموو بەشەكانى دەقەكە دەگرىتەو و مۆتىقەكان، ۋەك پىرىشكى رۆوناكى لە تارىكىدا گەورە دەبن و بلاو دەبنەو و ھەموو بەشەكان



پیکهوه دهبه سیتته وه. تا هه موو دهقه که و رۆله کهیش دهگریته وه. ئەم قوولبوونه وهیهیش به شیوهیه کی ناراسته وخۆ و له نهستی ئەکته رهکاندا به دواى بنهما فراوان و ههسته قوولهکاندا دهگهړیت، که چاو ناتوانیت بیانینیت، گوئ ناتوانیت بیانبیسیت و هزریش ناتوانیت تیئاننگات، به لکو زیاتر وهکو ههستی کی کراوهی هونهریی دهردهکهویت. ستانیسلافسکی له سالى ۱۹۳۰دا پلانیکی وردی ریژی بۆ شانۆنامهی (ئوتیللۆ) دادهریژیت و له بهر نهخۆشیی خۆی، دهینریت بۆ شانۆی هونهریی مۆسکۆ تا کارى تیا بکه، به لام ئەو پرۆژهیه هه رگیز ناچیت به بوارى جیه جیکردنه وه. دواتر هه موو پلانه ریژییه که، که بۆ وانه گوتنه وه و کارى پیداکۆگى له گه ل ئەکته ر قوتابییهکانیدا به کارى دهینیت، دهیتته یه کێک له شاکاره گه ورهکانى هونهرى ریژی و خویندنه وهیه کی پراکتیکی بۆ شه کسپیر و له دووتوی کتیبیکیشدا چاپ دهکريت. ئەم کتیبهیش (کارکردنى ئەکته ره له سه ره رۆل) به شیک له م پلانه، وهک دیدیکی ریژی و تیروانینیکی کرده یی و بهرئه نجامهکانى هه ولە تیورى و پراکتیکییه کان، بلاو کراوه ته وه. له م به شه دا، وهک هه موو هه ولەکانى تری پيشوو ترى ستانیسلافسکی، گرینگییه کی زۆر داوه به یه که م روه ره روه بوونه وهکانى ئەکته ره له گه ل رۆله کهیدا. هه ره له م ده روازه یه وه، یه کێک له گرینگترین خالهکانى بۆ قوتابییهکانى روه ده کاته وه، که چۆن به شیوهیه کی راست و دروست دهقه شانۆیییه که بخویننه وه؛ ستانیسلافسکی بره وایه کی پته و و ته وای به وه هه بووه. که یه که م خویندنه وهی دهقه که و به شیوهیه کی راست و تیگه یشتنیکى دروسته وه، یارمه تیى ئەکته ره ده دا، که "هه ره له سه ره تاوه له رۆحى رۆله که دا، به شیک له خۆی و رۆحى خۆی و رۆحى رۆله که بدۆزیتته وه." ستانیسلافسکی بهردهوام له شیکردنه وه و تاقیکردنه وه و سه ره له نوێ خویندنه وهی کارهکانى خۆیدا ده بیت، هه میشه ده گاته بهرئه نجامى نوێ و گۆرانکارى له مه شق و ئاماده کردنى ئەکته رهکانیدا ده کات. هه ندیک له و بهرئه نجامانه ی له وه بهر شتیکی به لگه نه ویست بوون، دواتر سه ره له بهرى گۆرانکارییان به سه ردا دیت و له هه ندیک له دیمه و راهینان



و بەرئەنجامەكان پەشيمان دەبێتەو و بەمەيش سىستېمەكەى رېچكەيەكى تر وەردەگرێت، بۆ نموونە لە خوێندنەو و شىكردنەو و چەندىن رۆژەى دەق لەسەر مێز و كورسى و لەگەڵ ئەكتەر و قوتابىيەكانىدا، بەر لە دەستكردن بە پرۆشەكردن پەشيمان دەبێتەو. لە كۆتايى سىيەكانى سەدەى رابردوودا، كە خەريكى پرۆشەى شانۆنامەى پشكەنەر (جەنابى موفەتېش)ى گۆگۆل دەبن، دەلێت؛ "ئێمە وەك جاران ناكەين، كە لەسەر مێزەكان بە كتيبەكەى دەستمانەو و دادەنيشتين تا بە قەلەم شانۆنامەكە پارچەپارچە بكەين و دابەشى بكەين بەسەر چەندىن بەشدا، بەلكو لەبرى ئەو دەچينە سەر شانۆ و بە جەستە و بە شۆوەيەكى پراكتىكى دەكەوينە لێكۆلینەوكانمان." لە سەرەتای سالانى ١٩٠٠كانىشدا، داواي ئەو سىستېمەكەى بە چەندىن گۆرانكارىدا دەروا، دەلێت (دەبێت رېژيسۆر هەموو رۆلەكان و تېكپراى نامايەشەكە بە هاوكارى و لەگەڵ ئەكتەرەكانىدا رۆ بنێت). هەر لەم قوناخەدا ستانىسلافسكى زياتر ئەو دووپات دەكاتەو، كە ئەكتەر دەبێت لە خودى خۆيەو، لە رۆح و جەستە و تېروانىنى خۆيەو كار لەگەڵ رۆلەكەى بكات. "ئەگەر لە خۆتەو دەست پېبكەيت و خۆت بكەيتە دەروازە، ئەو تۆ لە رۆلەكەتدا دەژيت، ئەگەر لە كەسيكى تر و لە شوێنكى ترمەو كار لە رۆلەكەتدا بكەيت، ئەوا لەگەڵدا دەبێت بە گەمەيەكى دەرەكى."

ستانىسلافسكى بۆ ئامادەيەكى بەردەوام و راستەقینە لەسەر شانۆ، داواي پەيوەنديەكى

بەهێز لە نيوان ئەكتەرەكانىدا دەكات، لە دواڕۆژەكانى تەمەنيشدا ئەم چەمكى پەيوەنديكردنە، كە بە ناوى (كردارە فيزيكىيەكان)و دە ناوماژەى بۆ دەكات، گۆرانكارى و پېشكەوتنىكى بەرفراون لەخۆ دەگرێت و پېگەيەكى پتەوى لە سىستېمەكەيدا دەبێت. ئەو پەيوەنديە تەنها ئەكتەرەكانى ناگریتەو، بەلكو خولقاندنى پەيوەنديەكى بەهێزى بەگەڵ ستراكتور و ژینگەى ديمەن و ئەتمۆسفېرى شانۆنامەكەيشدا. پەيوەنديەكى راستەقینە هەموو بەش و مۆتيفەكانى سىستېمەكە، لە پرۆسە چرەكەى كارى ئەكتەر لەگەڵ رۆلەكەيدا دەبەستېتەو بەيەكەو و ئەكتەرەكان لە رۆلەكانىاندا دەبن بە بەشيى راستەقینە و جيانەكراوى نامايەشەكە. ئەو لە كردارە فيزيكىيەكاندا (جەستەيەكان) مانايەكى زۆرى هەيە و ميتود و كارى ئەكتەر لە پرۆسە هونەريەكەدا قوول دەكاتەو، پەيوەنديكردنە؛ پەيوەنديى ئەكتەرەكان بە يەكتەر و بە ژینگەى هەموو ديمەن و پانتايى شانۆكەو.



پەيوەندييەكى راستەقىنە ھەموو بەشەكانى سىستېمەكە لە نېو كارەكەدا دەبەستېتەو بە يەكترييەو و دەبېتە پەرژىنىكى بەھىز بۇ گروپەكە و بۇ بنەما گشتگرەكانى يەك لە دواى يەكى نامىشەكە. تەنھا پەيوەندييش دەستەبەرى ئەو پېگەيشتە ناكات، بەلكو دەبېت شتېك لەو پەيوەندييەو وەربگىرېت: "پېويستە مرۇف شتەكان لە نېو چاودا ببىنېت، تېروانىيەكانى ئەو تېكەھەلگىشى رۇخى خۇى بكات و بزائىت ھەست بە چى دەكات." ھەموو رۇژىكى نوئ، شتېكى تازە لەگەل خۇى بۇ مرۇف دەھىنېت، ئەم شتە تازەيە، دەبېت لە ھەموو وانەيەكى نواندن و پرۇفەكرىنىكا بەرجەستە بېت و لە كۆتايىشدا لە ھەموو نامىشىكا فۇرمى گوزارشتئاسا لەخۇ بگرېت. ستانىسلافسكى ئەوھىش دووپات دەكاتەو، كە ئەكتەر دەبېت لە رۆلەكەيدا، رەوشى ئەو رۇژەى ئەكتەرەكەى ھاورپى بەكار بەھىنېت و ھەرگىز خۇى دووبارە نەكاتەو. ژيان ھەمىشە لە جوولانىكى بەردەوام دايە و ھەموو رۇژىك شتېكى نوئ لە مرۇفدا دەدۇزىتەو، ھەر لەبەر ئەو گرىنگە ئەو شتە نوئە رۇژانەيەى ژيانىش بخرىتە سەر شانۇ و لە كارى ئەكتەر لەگەل رۆلەكەيدا بەكار بەھىنېت و لە ھەموو رۇژىكى نامىشەكەدا بەرجەستە بگرېت. لە ژيانى واقىعى رۇژانەى ژيانماندا، شتە راستەقىنەيەكان لە واقىعدا بوونيان ھەيە، بەلام لەسەر شانۇ شتە راستەقىنەكان ئەوانەن، كە تۆ بە يارمەتى (ئەگەرى ئەفسووناوى) بپرات پىيەتى.

ستانىسلافسكى لە سالەكانى ۱۹۰۰ەكانىشەو دەگاتە دوابەرئەنجامى بەشىكى زۆر لە بىروبوچوونە تېورى و پراكتىكىيەكانى، ھاكات رەوبەرەوى جۇرىكى تر لە ھونەرى نواندن و رىژى دەبېتەو، بەتايبەتى لە لاي مايرھۇل، كە ھەموو سىستېمەكەى ستانىسلافسكى دەخاتە ژىر پىرسىارەو، بەلام ستانىسلافسكى وەك ھونەرمەندىكى گەرە، مامۇستايەكى بەپەرۇش و كراو، بەوپەرى راستگۇيەو بەپىر ھەولە نوئەكانى مايرھۇلدەو دەچىت، كە شانۇكەيشى دادەخرىت و ناوى دەچىتە لىستى رەشەو، ستانىسلافسكى دەرگاي شانۇكەى خۇى بۇ دەكاتەو



تا بتوانیت له سهر ئه زموونه كانى بهردهوام بښت. ستانیسلافسكى هر له م بارودوخه پشه ناديار و ناله باره دا، داوا له مايرهوځد دهكات، كه وانهى بيوميكانيك به قوتابيه كانى بليته وه و بهم شيويهيش هردووكيان پيكه وه وهلامى پرسياره كانى كارى خولقاندنى ئه كتهر بدوزنه وه. ئه مه بۇ ستانیسلافسكى ته نها هلويسيتكى موالى و روه روه ووه ووه يه كى ئازايانهى ده سلا ت نابيت، بهلكو تيروانينيكى قوولى سياسه تى شانويى و هلويسيتى هونه رى ئه وه ده بښت.

ستانیسلافسكى هه رگيز كوتايى به ليكولينه وه كانى سه باره ت به هونه رى شانؤ نه هينا و بهردهوام له و پرسانهى دهكوليه وه، كه په يوه ست بوون به بنه ما سه ره كييه كانى خولقاندنى هونه رى نواندنه وه. ئه زموونه پراكتيكى و بيركردنه وه قوول و خولقاندنه بهردهوامه كه يشى زور له وه خيراتر ده پويشت تا ئه وه بتوانيت و فرياي ئه وه بكه ويت توماريان بكات.

ئهم هونه رمه نده له نيو شانؤدا به دواى مرؤفدا ده گه را، به و هيوايه بوو ئه كته ره كانى له سهر شانؤ و له كاتى كاره كانياندا، له فورمه كانى شانؤدا مرؤقبوونى خويان بپاريژن.



سهرچاوه:

K.S. Stanislavskij. Arbetet med rollen, oversettning from ryskan,

Martin Kurten, Sahlgrens Forlag Ab 1997

اکرم بهرامی



په یامی

زه رده شک

وه رگیږانی له فارسییه وه: وریا قانع



پهوف بنگرد

دوو چیرۆک
دوو چیرۆک نووس
نوس



شار

رەووف بېگەرد

ئەو بەيانىيەى رۆژى ھەينى، كە خەلكى لە خەوى قورسى شەوى رابدوويان بەئاگا ھاتن و سەرى ديوارى كۆلان و شەقامەكانيان بە نووسىنى ئەو وتەيەو ھەينى، زانىيان كە دەستىك خۆى داووتە بەر سكلى رق و داخى بەرودواى شارى رشتوو، وتەكە ھەندە بە خەتلىكى درشت و جوان نوسرابوو، كە كۆلكەخوینەرئىكىش لە ھەقى خۆیندەو ھەى دەھات، شار كە چاوى بەو نووسىنە كەوت، ھەك بارىكى لاسەنگى لىھات و رېتىمى شتەكانى گۆرا، ئىتر ھەر ئەو رۆژە- ئەگەرچى رۆژى ھەينى لە سەرانسەرى ولاتدا رۆژى دەستگرتنەو ھەى لە كار و پشووى ھەفتەيە- بەلام ئەنجومەنى ۱۷۵ نەردەسەردەم

وہزیران بہ پلہ کۆبونہ وەہیەکی نائاسایی کرد، دواى بپاریکی خیرا هەموو وەزیر و لیپرسراوانی گەورەى ولات بەرمو کۆشکە گەورەکەى قەراخ شار چوون، وەك لە پێشبرکێى ڕاکردنیکدا بن، خۆیان تیخزان، دەرگایان لەسەر خۆیان داخست، سیبەرى ترسەکەى سەرشانیان ئەوەندە گران بوو، تەواو بە دیواری ناو ژوورەکانەو نووسان، ئیتر شار نە فرکەفرکی ماشینی لیدەهات و نە ژاوەژاوی دەزگا و کارگەکان، نە تەقە و دەستپێژی ناوەختی چەك و نە بگرمو بکوژەى پۆلیس و ئاسایش، هەوالەکەش وەك رەشەبا هینابیتى، لە ماوەیەکی زۆر کەمدا هەموو پێچوپەنای شارى گرتەو، خەلکی شار لە سەرەتاو کاس بوون و برۆیان نەکرد، پاشان کردیانە چرپەچرپ و کۆبونەوێ بچووک، لە دلەو پێدەکەنین و یەكەم جاریان بوو هەست بەو بەکن، کە سەریان سووکە و ترسیکی مۆتەکە ئامیزیان لە کۆل بۆتەو، تەنانتە منداڵیکى تەمەن دە دوانزە سالی قوت و قسەزان لە دایکی پرسیبوو:

-دایە ئەوێکى مردوو؟ دایکی وەلامى دابوووە کورم مەبەستت چییە؟ منداڵەکە وتبووی: ئەى ئەو نییە شار لە رۆژانی تری ناچیت و زۆر بیدنگە!

دایکی وتبووی: کورم حکومەت مردوو.

منداڵ: حکومەت یانی چی؟

دایک: حکومەت یانی ئەو کەسانەى شەر هەلدەگیرسین، خەلکی لە یەکتەری بەرئەدەن، نانی میلەت ئەبەرن و خۆشیان لە هەموو کەس بە گەورەتر ئەزانن.

منداڵ: ئا! ... خۆیان بە گەورەى خەلک ئەزانن! ئەى حەز لە چی ئەکەن؟

دایکی دواى کەمێک بێرکردنەو پێى ووتبوو: ئەى تۆ حەز لە چی ئەکەیت؟ منداڵەکەیش دواى کەمێک بێرکردنەو وتبووی: حەز ئەکەم گەورە بێم و بفرم و گۆشتی برژاویش بخۆم.

دایکی وتبووی: ئا! گۆشتی بەشیشەو کراوت مەبەستە! زۆل! ئیتر چەپۆکیکی پیا کێشابوو.

منداڵەکە کەوتبوو دواى لیکدانەو و قسە و چەپۆکەکەى دایکی و لە شوێنیکدا مەت بپوو، جارجارەش وینەى گەورەى حکومەت و شیشەگۆشتیکى دەهاتە بەرچاو، لەتاوا ناوگەلى خۆى دەخوړاند و دەستیشى بەسەر ورگیا دەهینا، لەبەر خۆشەو دەیگوت: جاکن حەز لەو شیشە گۆشتە ناکات، کە کەفوکۆلى هەموو گیانت دادەمرکینیتەو.





هونەرمنده شانۆکارهکانی ناو شار له وتەى نووسراوى سەر دیوار و بریاره ترسنۆکهکەى حکومهت سەرسام بوون. وتیان ئەم وتەیه قسەى سەدان ساڵ لەمەوبەرە. (کریون) لە تراژیدیای کۆنى ئۆدییدا وتوویەتى و پەيوەندى به ئیستاه نیه، ئیتر حکومهت بۆ لەرزى لێهاتوو و پرای کردوو؟

ئەم قسانەى هونەرمنەدان زوو بڵاوبوووه. سیخوپرەکانى دەولەتیش که به جلی ژنانەوه خۆیان له پەناوپاسارەکاندا گرتبوو. گەيانديانە گوێی حکومهتى ترساوی ناو کۆشک، بەلام لیپرسراو و فەرمانرەواکان لەوه عاقلتربوون که بەم قسانە تەفرە بخۆن و بریارەکیان بشکێنن، راستە وتەکه هی سەدان ساڵ لەمەوبەرە. بەلام بۆ هەموو کات و شوێنێک دەشیئت و کاری جگەربرانەى خۆی دەکات. خۆپایى نییه که تەنانهت له سەنتەرى شار و لەسەر دیواری بارهگای سەرەکی دەولەت و ساختمانی ئاسایشی گشتیشەوه نووسراوه. دیاره ئەمە مانای رقیکه ئاقل درکی پێبکات و قسەى زانیەکه. که به ئاسانی خۆی به دەستەوه نادات. بۆیه لیپرسراوانی شار لەگەڵ هەر دەنگێکی بەرزى دەرەوهدا رانهچلهکێن و پاشان دەچوونەوه یهک، زیاتر خۆیان به دیوارهکەوه دەنوساند. هەزبان لیبوو کهلینیک له دیوارهکە بکەن و بچنه ناوی. کهچی که ناواخنی وتەکیان دەهینایه بهرچاو، چێژێکی سەیر لەشی دادهگرتن، لهبهرچاویاندا شار دەبووه ژنیکی بالابهزى گۆشتنى سوروسپی، قژ له کهمەرى چاو سەوزی پر له هەهەس. هەر لەو ماینه ناوچاو مارۆیانە دەچوو، که له بههاری بهتەلهبیاندا لمۆز دەخەنه سەر دیواری هەوشەى مالهکان و دەحیلینن. یان له دەشت و چادا چهپۆکانیانە و ئەستێره له عەرد دەدن. هاوار و پرمەیان بۆ ئەسپێکی کهحیلەى بەدەماخه که بیئت و بۆن به ناوگهلیانەوه بکات و دایانمرکینیت، لیپرسراو و فەرمانرەواکان پڕبەدڵ هەزبان لەو ژنه بۆندارانە بوو، له دوورەوه دەمیان پر دەبوو له ئاو و لەشیان ئالۆشی تێدەکهوت. بۆ کهمیك چاویان دەنایه سەریهک بۆ ئەوهی بگهڕینهوه سەر ئەو دیمەنه ونبوانەى که لافاوی ئارەزوویان تیا سەرى دەکرد و وهک ئەسپه کهحیلهکانی بههار شەپیان به داروبەرد دەفرۆشت. تامی یهکبهیهکی

دیمەنى لە ئامیزگرتنى ژنى شارىيان دەچىشت و دەتوانەوه، كە چاویان دەکردەوه، سامىك دای دەگرتن، سامەكەش ھەر لە وتەى سەر دیوارەكانەوه سەرچاوەى گرتبوو، ئەگىنا لە حالەتى ئاسايیدا ژن ھەر ئەو گۆشتە بەشیشەكراوە برژاوەیە، كە مندالێكى تازە داندەركردوویش بە تاسەوه دەيجوێت و تا نەيكاتە تێپە، دەستبەردارى نابێت، شكاندنى تەلیسمى شار ھەروا ئاسان نییە.. لێپرسراوەكان ئەمەیان لە دلى خۆیاندا دەوت: راستە شار بۆ فەرمانرەوا پێدەكەنێت، خۆى بۆ شل دەكات و دەچیتە ئامیزی، بەلام ئەمە بۆ خەلەتاندنى ئەوانەى، كە میژووى شارىيان نەخویندۆتەوه، ئەگىنا ھەر شارە دەتوانێت كەلاكى نەیارەكانى بەسەر یەكدا كەلەكە بكات و عەزىاش بخنكێنێت. لێپرسراوەكان ئەمەیان ھەر لە دلى خۆیاندا ئەوت:

- راستە ئەوەى لەسەر دیوارەكانى ناو شار نووسراوە، قسەى كریونە كە دەلێت: (شار ژنى شەرى عیى فەرمانرەواكانیەتى).. بەلام شار نەینەكیشە بە سەد پەنگ خۆى دەگۆرێت و سەرى پەر لە ئاشووبى بە ھەزار مالدە كات. ھەك دەبێتە ژنى ملەچ، دەشبێتە خەمىكى سەخت -ئەمە ھەر قسەى دلى لێپرسراوان بوو- كەواتە فەرمانرەواكانى شار ناھەقیان نییە بەبى ورتە خۆ لە كۆشك بخزێنن، دەست لە پلەویایە ھەلبەگرن و ترسیكى بە ئەندازەى كۆپێك بەكویتە ئەستۆیان. خەلكى شار كە لە ھەلاتنى حكومەت تەواو دلتیا بوون، سامى و پەوونەكەیان تێك شكاند و پزژانە سەر شەقامەكان، چرپە بوو بە ھاوار و ھەنگاوى سستى گومانیان پەوى، پاچ و خاكەناز و كۆلنگیان لەدەست گرت، سەرەتا پەيكەرەكانى پیاوانى دەولەتیان پوخاند، پاشان باخیان ئاگر تە بەردا، قوتابخانە و خەستەخانە و بانكیان تالان كرد، بە ھەزاران وینەى قوتابیانی وردیلەى دوینى و پیاوانى سیاسەتمەدارى ئەمرۆیان دایە بەرشەق، درەختیان برپەوه، گلۆپی سەر شەقام و كۆلانەكانیان شكاند، وتیان: ئەوەى لە دواى ئەوان بەجى ماوم، پێویستە بى شوینەوار بێت، بۆ ئەوەى لەبەرچاوى ئێمە و لە یادەوهى مندالەكانماندا نەمێنێت، تەنانەت وا كەوتنە ھەلكەندنى قیری سەر جادەكان، كە تا سەر خاكى سوور دەستبەردارى نەبوون، نە پۆلیسیك گروى خۆدەرخستنى ھەبوو، نە سەربازیك تاسەى شەقام بینینی دەشكا. مندالەكە جارىكى تر بە دایكى وتەوه:

- ئەو دایكە شار بۆ وا خرۆشاو؟

دایكى وتى: پێم نەوتى حكومەت مردووه،



١٧٠
بەردەم

مندال: باشه كه حكومت دهمريت كى زيندوو دهبيتهوه؟

دايك: خهلكى

مندال: خهلكى پياوى چاكن؟

دايك: نهدى.

مندال: نهى بۇ گلۇپى بهر مالهكهيان شكاندين؟

دايك: نهوهيان كارى مندالانهيه.

مندال: بۇ مندال بيعهقله؟

دايك: نهى چون!

مندال: نهى مندال دهبيت به حكومت؟

دايك: تو حهز له شيشهگؤشت دهكيت؟

مندالكه بيلهنگ بوو، جاريكى تر شيشه گؤشته سوورهكانى هاتنهوه بهرچاو.

*** **

پياوه عاقل و زاناکانى شار كه وتهى سهر ديوارهكان به فیتی نهوان نوسرابوو، له بهردهم عهقلی خویمان و رەفتاری خهلكيدا بوونه دهستیكى شكایى لهئەستۆدا ههلاوسراو، نهیانزانی نهوهی کردوویانه، راسته و جیگای ئافهرینه، ههر دهبيت حكومت زيندانى بيت و خهلك ئازام، دهبيت جلهوى دهسهلات له دهستی نهماندا بيت و گوپی لیپرسراوهكانیش وهك میزهلانی دهستی مندال به فووی نهمان ههلاوسى و فش بیتهوه، كهچی حكومت جیى خوی گرتوو و خهلكیش نهگهر وا بمیننهوه، دهبی نهمانیش یان سهرى عهقلی خویمان بېرن و بكهونه دواى كاروانى سهرگهردانى، یان سهرى عهقلیان ههلبگرن و ولات بهجی بیلن، ههمووش لهوهدا يەك قسه بوون، كه سهرههلگرتن كارى پياوى ترسنۆكه و مهر ئامادهکردنه بۇ گورگ، بۆيه لهناو خویماندا وا كهوتنه راویژ.

- ئیمه نهمان وت شار بمريت، وتمان نهوانه بروخینن، كه شاریان کردۆته ژنى شهرعیى خویمان.

- حكومت جینایهتکاره، لهوه دهچیت نهو خهلكانهش توخمى جیناتى نهویان



هەلگرتبیت.

- ئەى چار؟

- پېويستمان بە قارەمانىكە.

- جا كەى باوى قارەمان ماوه؟

- ئەى خۆمان چىن؟ ئىمە كە توانىمان ئەو ھەموو ھەرمانىرەوا زالمەنە لە كون بخەين. دەتوانىن چارئىكيش بۆ ئەم كارەساتە بدۆزىنەو.

- ناتوانىن، چونكە ئەو پياوھ نىن، كە ھەوھسى شار تىر بكەين.

- راستە، ھەوھسى شار ھەوھسىكى دىندانەيە، بە ئىمە سەركوت ناكىت.

- با سەرەتا وتەكەى كرىون لەسەر دىوارەكان بسىرینەو.

مندالەكە لە دايكى پرسى:

- دايكە حكومەت مردووھ؟

دايكى وتى:

- ئەلەين مردووھ.

- مندال: ئەى بۆ ھىشتا ھەر برسيمانە و شەوانىش دەرگا دائەخەين و ئارام ناخەوين؟

- بلىم چى، پياوھ ئاقلەكان وایاندەوت.

- مندال: ئەگەر حكومەت زىندوو بىتەو، وەزىرە سىمىلزەكە دىتەوھ سەر تەلەفزیۆن

قسە بكات؟

- دايك: ئەى چۆن؟

- مندال: رۆژىك ئەو وەزىرە بە پى بە بەردەم قوتابخانەكەماندا تىپەرى، دايە وركى

زۆر زلە!

- دايك: وایە زۆر زلە.

- مندال: ئەو كە دەچىتە سەرئاو، بە چى خۆى پاك دەكاتەوھ؟

- دايك: بە ئاو.

- مندال: ئەزانم بە ئاو، بەلام چۆن دەستى دەگاتە دواوھى خۆى؟





- دايك: حكومت دەستى درېژە كورم، ئەگەر دەستى خوشى نەگەيشتن، بە دەستى يەككى تر پاكى دەكاتەو.
- منداڭ: دايكە حكومت زۆر گوشت ئەخوات؟
- دايك: زۆر، بە كاللى و بە كوللوى و بە برژاوى.
- منداڭ: بۇ؟
- دايك: ھىزى پىن پەيدا ئەكات، خروى لەشى ئەشكىپت و بەئىسراحتە خەوى لىدەكەوئىت.
- منداڭ: بۇ حكومت لەشى ئەخورىت؟
- دايك: بەردەوام كورم.
- منداڭ: بۇ؟
- دايك: لە باوكت بېرسە.
- منداڭ: بۇ ھەر پياو ئەو ئەزانىت؟
- دايك: زۆرتى لىئەزانىت.. ئا..
- منداڭ: حكومت پياوئىكى زلە، وانىيە؟
- دايك: زۆر.
- منداڭ: ژنى ھىناو؟
- دايك: ئەى چۆن؟
- منداڭ: باشە ژنەكەى ناوى چىيە؟
- دايك: ناوى شارە.
- منداڭ: جا شار كەى ناوى ژنە؟
- دايك: تۆ لەو تىناگەيت.
- منداڭ: ئەى باوكم تىئەگات؟
- دايك: ئەى چۆن، خۆى شارە.
- منداڭ: يەئنى باوكم ژنى حكومەتە؟

- دايك: بەلن
 - منداڭ: ئەي تۆ ژنى باوكم نيت؟
 - دايك: با، ئەو من ھەر ھېچ، باوكىشت وەكو من وايە.
 منداڭكە تەواو سەرسام بوو، ھىزى قسەى ترى نەما، دەستى بۆ ناوگەلى برد و قامىشە بچوكەكەى خۆى خوراند،
 بە دايكى وت:
 - شېشەگۆشت بۆ كالى باشە دايكە؟
 دايكى سەيرى ناوچاوى كورەكەى كرد و وتى:
 - بۆ حكومەت.
 منداڭكە لە ناوچاوى دايكى پاما و لەبەر خۆيەو و وتى:
 - خۆزگەم بە حكومەت.

ئەو بەيانىيەى لەگەل خۆر و بان گەرمبووندا پەلە ھەورەكان بەدەم كزەباكەو كۆچيان دەكرد، خەلكى شار لەشى خاويان بەرەو پەنا ديوارو چايخانە چۆل و بى چاكان بەكيش دەكرد، پەنگيان زەرد و دردۆنگ بوون، تەنانەت تاقەتى رۆژباشليكردى يەكتريشيان نەبوو، لە چاويانا ھەستى پەشيمانىيەك دەدرەوشايەو، وايش كەوتنە ھەوال و گەياندى رۈوداوەكان:

- ئاژاوەيەكى گەورەيە و كەس نامەى ئەوى تر ناخوينتەو.

- شار پاسەوانى خۆى بۆ ناكريت.

- بۆگەنى ئاوەرۆ شكاوەكان ھەموومانى كاس كردووە.

- كى دەتوانيت بەبى سەر برۆات.

- ئەم زانا و عاقلانەى شار ھەقى لەناوبردىيان ھەيە، ئيمەيان پياوخراپ كرد و

خۆشيان رەگى پياوەتيان تيا نىيە.

ھەر كە وتە كۆژاوەكانى سەر ديوارەكانيشيان بىنى، ئيتەر ئاگرى ھەلچوون لە





جەستەيان بەربوو، كەوتنە گەپان بە ناو دوكانە تالانكراوہكانى خۇشئووسىدا، ژوورە ويرانكراوہكانى قوتابخانەدا، گەپان، زۆر گەپان، تا لای شىۋەكارىكى نەخۇش چەند فلچە و رەنگىكى تۆزلەسەرنىشتوويان دۆزىيەو، ھەر لەسەر ھەمان شوپنى كوزاۋەى وتەكەى كرپوندا دەستيان بە ئووسىن كىردەو، لە پېشدا دوودل بوون چى بنووسن، تا پياۋىكى مېزەرلەسەرى غەبالەشانى پۆشتەوپەرداخ و بەويقاريان لى پەيدا بوو، وتى ھەر لەو شوپنەندا بنووسن، : (بەللى شار ژنى شەرعى فەرمانرەواكانىتى) ئىتر لەچاوتروكانىكا دواى نووسىنەو، وتەكەى كرپون لەسەر دىوار و شەقامەكان خەلكى رژانەو سەر جادە سەرەككىيەكان و دەستيان كىردەو بە ھوتافكىشان، ئەگەرچى زۆربەى جادەكان ھەلكەنرابوون و خەلكەكە سەرسىميان ئەدا و ئەكەوتنە چالەكانەو، بەلام شەكەتى و ئارەقەى سەرسنگ و لامليان لە ھاوار و ھوتافى نەدەكردن. ھەموو بەرەو ئەو كۆشكە رېچكەيان، بەست كە حكومەت خۆى تيا حەشار دابوو، لە بەردەم ئاگرى خۆر و دەرگای داخراوى كۆشكا بەچۆكدا ھاتن، پارانەو، پارانەو، كۆيلەيەك لە سەردارەكەى گوناھبارىك لە خواكەى، وەك بەشدارى سىرودىكى كۆيسە بن، دەنگى سىرود و دروديان بەرزبوو، ھەموو بە ئىقاعىكى گونجاو وتەكەيان دەوتەو، (بەللى شار ژنى شەرعى فەرمانرەواكانىتى).

ھاوار و پارانەو گەيشتە گوپى لىپرسراو و سەركردەكانى ناو كۆشك، ئەگەرچى لە سەرەتاو دوودل بوون، بەلام بىجگە لە سىخوۋرەكانى خۇيان، چەند كەسىكى ناو خەلكەكەش پىدزەيان كىردە ناو كۆشك و بەدەم ئارەقەى پاكەنرېشتنى خۇيانەو راستى ھەوالەكانىشيان گەيان، لىپرسراوان گومانىيان لە خۆ تەران، خۇيان لە دىوارەكان دور خستەو، كە ئاسەوارى شوپنېشتيان سىپى سىپى ببوو، دەرگای ناوۋەيان كىردەو، كە ھوتافەكان زياتر بوون و دەنگەكان لەبەر گوپياندا بوو دەنگى ژنىك، ھاتنە ناو حەوشەكە و دەرگای دەرەوۋەيان بۆ كرايەو، خەلكەكە لەرزىن و لەسەر ئەژنۇ كەوتن، لە دوايانەو كۆمەللىكى زنجىر لە دەستوملكراو ھەر بە پىۋە

وہستابوون و تہماشای دیمہنہکیان دہکرد، ئەو پیاوانہ بوون، کە بە فیتی ئەوان بۆ یەکەمجار وتە ی سەر دیوارەکان نووسران و خەلکی ئازاد بوون، ھەموو سەرۆمل و ناوشانیان ئارەقە ی بەر خۆر و بەکێشکردنی زنجیرەکانیان بوو، ھەر بە پێوہ و لە بەردەمی خەلکیدا ئەنجومەنی وەزیران کۆبوونەوہیەکی ئاسایی کرد، تیایدا بریار درا کۆشکەکە بکریتە بەندیخانە بۆ ئەو زانا و نووسەرانی کە دەستیان ھەبووہ لەو فیتنەییەدا، سەرەکانیان لە سێدارە بدریژ و ئەوانی تریژ بە حوکمی ھەتاهەتایی و کاری قورس فەرمانیان بەسەردا درا.

خەلکەکە ھاوار و دەستخۆشی و دەمخۆشیان لە حکومەت کرد، لە خۆشیاندا لەسەر پشت کەوتن، شار ئەو ماینە ناوچاو مارۆ بەتەلەبە بوو، کە بە دوا ی ئەسپێکی کەحیلەدا دەرگەرا بۆن بە ناوگەلیەوہ بکات، ھەفتەییەک بۆ شار سەدەییەک بوو، چۆن لاشەییەک دەتوانیژ بەبێ سەر بژی (ئەمە قسە ی دلی خەلکەکە بوو). فەرمانرەواکان بە چەکمی ئازوہنگی دار و داردەستی نووکتیژوہ لە ناو خەلکیدا ھەنگاویان نا، منداڵەکەش لەگەڵ دایکیا و لە پەنایەکدا وەستا بوو تەماشای دیمہنەکی دہکرد، لەبەر خەیاڵیا دیمہنیکی دلگیر و سەرنجراکێش بوو، ئارەزوویەکی گەورە شەپۆلی فرینی دابوو، وایدەزانی ئەویش فەرمانرەواکەییە و خەلکەکە لەسەر پشت بۆی کەوتوون، بە پەنجەکانیشی ھەر یاری بە قامیشە چکۆلەکی ناوگەلی دہکرد، لەو کاتەدا کە تەواو مەستی دیمہنەکە بووبوو، بە دایکی ووت:

-دایکە منیش ھەز ئەکەم ببمە حکومەت.

-بۆ؟

منداڵەکە وتی:

-زۆر خۆشە.

دایکی وتی: چۆن ئەزانی؟

منداڵەکە وتی: دوینی لە خەوما ھەموو پیاوہ گەورەکانی حکومەت بەیەکەوہ بالیان گرتبووہوہ و بەسەر شاردا دەرۆشتن، ھەریەکەیان بالندەییەکی گەورە ی چنگتیز بوو، لە ھەر جیگایەکدا ئارەزوویان بکردایە، پۆل پۆل دەھاتنە خوار، ھەر یەکەیان شیشیکی گۆشتبەرژاندنی نووکتیژی پێبوو، شیشەکیان وەک شمشیر ھەلدەسوراند و وەک گۆچانیژ بە رێگادا پێی دەرۆشتن، ھەزبان لە ھەرکەسیک بکردایە یان رقیان لێھەستایە، پارچە ی گۆشتیان لیدەکردەوہ و لە شیشیان دەدا، دووگەلی





گۆشتبرژاندنەكەيان ھەر لە تەمى سىپى و كەفى دەريا دەچوو. منىش وەك ئەوان بەلّم لىرۋابوو، دوايان كەوتبووم، لە ھەر شوئىنك لايان دايە، منىش دادەھاتمەو و لە دوورەو تەماشام دەکردن، بەلّم پرووى ئەوم نەبوو بچمە ناويان، من بچووك و ئەوان گەورە، كە پىيان زانيم، سەرۆكەكەيان تىگەيان، بانگى كردمە لاى خۆيەو و شيشىكى نووكتىژى دامى، پىي و تەم: - ئەگەر چى مندالى، بەلّم دوامان كەو، دەبىت لە تاقى كردنەو پەكيشدا سەربكەويت، ئەگينا نابىتە حكومەت، من دوايان كەوتم، نازانم چەندم پىچوو، بەلّم ھەستەم كرد لەگەلئاندا زۆر گەورە بووم و پىشوسمىلّم لىرۋا. مندالەكە بىدەنگ بوو، دايكى تەماشاي كرد، سەيرى لىھات كە كورەكەى دەستى لە ناوگەللى ناكاتەو، دايكى ويستى ئاگادارى بكاتەو، يان بىترسىند كەچى كە لە ناوچاوى پروانى، خۆى زۆر ترسا، لەبەرچاوپا كورەكەى گەورە زۆر گەورە بوو، وەك چاوى فەرمانرەواكان ئاگرى رق و ئارەزوو لە ناوچاوپا ھە وەك ئەوانىش سامى گرتبوو، دايكى ھىچى نەوت، لە بەردەم بىدەنگى و س كورەكەيدا خۆى بۆ نەگىرا، ھەستا و راي كرد، كورەكەى كەوتە دواى، چەندە داي ئاورى ئەدايەو، كورەكەى ھەر دەست لە ناوگەل و چاويشى گرگانە پر لە ئ دايكەكە زۆر ماندوو بوو، لە پەناى خانوويەكى پروخاودا كەوت و نەيتوانى كورەكەى گەيشتە سەرى و پىي و تەم: ئەى نازانيت منىش بە تاقىكردنەو ھەي حكومەت، دايكى ويستى ھاوار بكات، وەك ئەفسوونى لىكرابىت، يان خۆشى پ بىت، دەنگى دەرئەھات و شل بوو، شلبوونى ماينك بۆ جوانو ئەسپىكى دو خۆى، كورە يەكەم نەو ھى تازەى حكومەت بوو، كە نىچىرەكەى بە زەلىلى بب بە ويستى ئارەزوو ھەكەى تام لە گۆشتى دايكى بچىژىت و كەفوكولە ئاگراو جەستە و رۆحى خۆشى بە تەواوى دابمركىنيت.

چىرۆكى (لەرپىڭادا) بۇ؟

لە بۋارى نووسىنى كۈرتەچىرۆكىدا، چىخۇف بۇ من قۇتابخانەيەكى تازە بوو، كە لاي مۇباسان و ئالان پۇ و ئۆھىنرى نەمدىبوو. راستە ئەم پىشەنگانە بنەماي ئەم ھونەرەيان چەسپاند، بەلام كەسيان وەك چىخۇف نەيانكرد بە تەوهرى كىشە كۆمەلەيتىيەكان و گىروگرفتە ھەنووكەيىەكانى مرۇقى ئەو سەردەمە. لە چىرۆكى چىخۇفدا زيان بە ھەموو چەمكەكانىيەو دەبىنيت. ھەست بە خەون و ختورەكانى مرۇقى سەدەي نۆزدەي رۋوسيا دەكەيت، كە لە ھەمان كاتدا خەون و كىشەي ھەموو چىن و تويژەكانى كۆمەلگەكانى ترە. ئەو ناخى ئەو مووچەخۇرە داملاوہ

دەخوئىيىتەۋە، كە تەنیا ترسى پژمىنىك دىكوژىت. لە دوۋفاقىي ئەو پۇلىسە دەۋىت، كە ناتوانىت كىشەيەكى ياساىي و پەوا بە لايەكدا بخت، چونكە لە لىپرسراۋەكەى دەترسىت نەك لىي قىۋول نەكات و لەسەر كارەكەى لايەرىت. مەينەتى و كۆللى ئەو ئەرەبانچىيەمان بۇ باس دەكات، كە تاقە كۆرەكەى مردوۋە و كەسىكى دەست ناكەۋىت گۆي لە سكاللا و دەردى دلى بگىرت، بۇيە بە ناچارى دەگەرپىتەۋە بۇ خانەكە و تەۋاۋى چىرۆكەكە بۇ ئەسپەكەى دەگىرپىتەۋە، چىخۇف بە دۋاى ئەو نمونۋاۋەيە، كە چىنەكانى كۆمەلگە پىك دىنن و تا سەر ئىسك ستەمدىدەن. لەۋانە، توۋىژى مامۇستاي گوند، كە ھەموۋيان نەخۇشىي سىليانە و بەدەم خويىنھەلەينانەۋە وانە دەلىنەۋە تا دەمرن. ئەو پزىشكانەى خەلكى چ رىزىكىيان بۇ دانانين و ئەو ژنانەى رۆلى راستەقىنەى خۇيان نازانن. بە كورتى، لە رپى چىرۆكى چىخۇفەۋە من شارەزاي كۆمەلگەى رۋوسىي ئەو سەردەمە و مېژوۋ و سىروشت و تەنانەت پىكھاتە كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەكانى بووم نەك لە رپى خويىندەۋەى مېژوۋەكەيەۋە. لەبەر ئەۋەيش كە راستىرىن مېژوۋى ولاتىك ئەدىبەكانى دەينووسن، توانىم لەۋە بگەم كە دوورگەى سەخالىن يانى چى، لە مۇسكۇدا چى دەگوزەرىت و ژيان لە پىروزبەرگدا چۆنە. بە كورتى، چىرۆكى چىخۇف واتا چىرۆكى -مىرۇش- بە ھەموۋ پىكھاتەكەيەۋە. خۇى دەلىت: (پىرۆزىرىن شت لاي من مىرۇش، ئەۋەى مەبەستەمە بۇى بىتە دى، ھۇشيارى، تەندروستى، بەھەرە، خۇشەۋىستى، ئازادى و رىزگاربوۋنىەتى لە زولم و ستەم). ھەز دەكەم ئەو راستىيەش بلىم، كە من مىندالىيەتىي خۇمم لە مىندالىيەتى چىخۇفدا بىنىيەۋە، ئەگىنا پىشتەر ھەستەم پىنەكردبوۋ:

"كۆرە بەندىيەك كە لە دوۋكانى وردەفرۆشىي باۋكيا كارى كىردوۋە، ھەمىشە بە رپىگاي كلىسەۋە بوۋە. سىروۋدى ئايىنىي وتوۋە و لە قوداسەكاندا ئامادە بوۋە، خىزمەتى پەيكەرەكانى كىردوۋە و زەنگى كلىسەى لىداۋە. بە پىي پەتى گەپاۋە. لە ناۋ دوۋروۋىي گەۋرەكاندا پىگەيشتوۋە. دەستى قەشەى ماچ كىردوۋە و ئازارى گياندارانى داۋە. زۇرجار داركارى كراۋە، دوۋروۋىي بەرانبەر خوا و خەلكى كىردوۋە" ۋەك خۇيشى دەلىت: "من ھەرگىز مىندالىيەتىم بە خۇمەۋە نەدىۋە".

من زۇر چىرۆكى چىخۇف كاريان لە ھەستەم كىردوۋە، بەلام ھەرگىز لە نوۋسىندا لاسايىم نەكردۆتەۋە.

يەككە لەو چىرۆكانەى (لە پىگادا) يە. ھەر لەبەر ئەوھىش بوو كە لەگەل چەند چىرۆكىكى تردا سالى ۱۹۸۰ وەرمگىپرا بۆ كوردى و سالى ۱۹۸۴ لە كتيبيكدا بلاو بوووە بە ناوى (ئەنتۆن پىخوفا). سالى ۱۹۸۷ كەردم بە سىنارىو و بۆ ماوەى نزيكەى مانگونيوئىك تىپى پىشپەوى شانۆى كوردى نەمايشى كەرد.

كاراكتەرى سەرەكىى چىرۆكەكە (ليخاريف)، كە نموونەيەكى ھەرە زىندووى مرؤفى روىسى ئەو سەردەمەيە. كەسكە بەردەوام لە نۆوان راستى و گوماندا سەرەگىژەيەتى. نازانئىت پىگاي راست بۆ بەسەربەردنى ژيان لە كوئىدەيە. لە گومراييا يان لە پىروابووندا. لە سلافيەستدا يان لە پوچەگەراييدا، لە ئۆكرانچيەتدا يان لە شوئەنەوارناسيدا. ئىتر جارىك دەيئە پىگر و لەگەل دز و جەردەدا دەژى، جارىك بە ھەموو روىسيادا دەگەرئ و لەپرا بۆ ئەمريكا ھەلئەيت. ژن دىنئىت و ئەمەندە ئازارى دەدات تا دەيكوژئەيت. نازانئىت منداڵەكانى چۆن پىدەگەن و گەرە دەبن و پىنج سالى لە زىنداندا بەسەر دەبات. وەك خۆى دەلئەيت: (حالىم لە سەگىك دەچوو شەو لە كاروانەكەى دابرايئەيت) من ئەم چىرۆكەم تەنيا بۆ خاترى ئەم كەسايەتيە خۆش ويست. كەسايەتيەك چ كۆمەلگا و چ سىستەمەكە پىگاي خۆدۆزىنەوئى پىنادات و تا ئىستايىش كە ھىچى بە دەستەووە نەماو و دەيەوئەيت لە دوورترين شوئىنى ناوچەكە لە كانەخەلوزىكدا كرىكاي بكات، ھەر وئەل و سەرگەردانە. من بىگومانم ئەم نموونانە لە كۆمەلگەى مرؤفايەتيدا زۆرن و چ تاوانپىكىشيان نەكەردووە لە سەرى سزا بەدريئ. چونكە دواچار تاقە پرسىارىك ھەيە بىكەيت، ئەوھىش ئەوھە ئاخۆ ئەمانە بە ويستى تەواوى خۆيان وا دەرچوون؟ ئايا خۆيان ھىچ دەستپىكيان لەم چارەنووسەدا ھەيە يان بەرھەمى سىستەمى كۆمەلگايەكن، كە ئەمەى لە چارە نووسيون؟

لە ئەدەبى روىسى سەدەى نۆزدەدا گەلئەك لەم جۆرە كەسايەتيەيانە ھەن، كە تا رادەيەك كەسايەتيەكى نىگەتيفن، بەلام وەك ئەنجام تۆ خۆت دەپرسيت بۆ؟ بۆ نموونە لاي تۆرگنىف لە رۆمانى باوك و كورەكاندا و لاي دۆستوئىفسكى كەسايەتى (فەيدكا) لە رۆمانى شەيتانەكان و (راسكۆلنىكۆف) لە رۆمانى تاوان و سزادا.





نيكۆس كازانتزاكيس

براكوژى

و: عەبدولكەرىم شىخانى



له رېځگادا

نټوان چيخوف
له فارسيه وه: رهووف بيگه رد

"په له هه ورېکي که نار ئالتووني، له ئاميزي تاشه به رديکي گه وره دا شهوي به سهر بردبوو"

"ليرمونتوف"

له ژوورېکدا، که چاپچي قازاخي "سيمون چيستو پلوئي" ناوي ميوانخانه ي لېنابوو -چونکه تهنيا ئه وي تايبه تي رېبواران بوو- له که نار ميژيکي له داردروستکراوي گه وره ي په نگنه کراودا، پياويکي ته مهن چل سالي بالابه رزي چوارشانه دانېشتبوو، ئانېشکي دادابووه سهر ميژه که، سهر ي نابووه بان مه چه کي و خه وتبوو. له بهر تيشکي مؤميکدا که له ناو قوتووي ده رمانا ده سووتا و ئه و ناوه ي رووناك ده کرده وه، روومه تي خور بردووي، بروي

۱۹۰ نره به رده م



دەردەكەوتەن

۱۶

پېر و پەشى كە بەسەر مژۆلە لىكنراوھەكانىدا ھاتىبوونە خوارى، دەردەكەوتەن. لووتى، پوومەتى، برۆى، يەكەيەكەى ھىل و سىماى دەموچاوى، ھەك مېز و زۇپاي ناو ميوانخانەكە درشت دەياننواند، ھەلى بەسەر يەكەو ھەك تەنيا رېكوپىتەك، بەلكو جوانىش بوون، ئەمەيش نمونەى تايبەتى سەروسىماى رووسىيە، چەندە بە تەنيا درشت و ئەستور بنوئىن، ئەوئەندە بەسەر يەكەو جوان و دلىگىرن.

كابرەى خەوتوو چاكەتلىكى جوان دووراو كە لىوارەكانى بە خورى تازە چنرابوون، لەگەل ھىلەكلىكى قەيغەى لەبەردا بوو، شەرۆلە پەش و پانوپۆرەكەى خەستبوو ھەك چەكە درىژەكانىيەو.

كىژۆلەيەكى ھەشت سالانە، لەسەر سەكۆيەكى پال دىوارى ژوورەكە نووستبوو، كەولەپۆيەكى لەژىردا بوو، كراسى بۆر و گۆرەويەكانى درىژ و پەش بوون. پېرچى خورمايى و دەموچاوى سېى دەينواند، ناو شانى تەنگ و لەشى لاواز بوو، لووتى ھەك سىوى زل و ناقتۆلا لە لووتى كابرەى دەكرد، كچۆلە لە خەوئىكى وا قورسا بوو، ئاگەى لەو ھەكەو شانەكەى قزى كەوتبوو خوارى و بە گۆنەيا ھەلچەقىبوو.

ميوانخانەكە بۆنى جەژنى لىدەھات، تازە دەرودىوارى شۆرابوو، ھىچ جلكەكۆنىك ھەو تەنافە لارەو ھەبوو، كە بەمسەرۆئەوسەرى ژوورەكەدا درىژ بووبوو ھەو. لە سووچى لای راست و لە پووناكى چراى پۆن گەرچەكى بان مېزەكەو شەوقىكى سوور لە پەيكەرەكەى ژورژى پېرۆزى دەدا، لەملاوئەولەى پەيكەرەكەو كۆمەللىك وئەنى تر ھەبوون بەپېى پلەوپايەيان رېز كرابوون، لە لاھووتىەكانەو تا سروشتى و مادىيەكانى تىابوو. ھەندى شۆئىنى وئەكان لەبەر كزەرووناكى مۆم و چراكەدا، پەلەى رەشيان چووبوو سەر، كە (زۇپاي دىوارى) ئەبوو ھاودەمى سروشت، گرپەگىرپ باكەى لرف ئەدا و ئەو چلە دارانەى ئەتوت تازە لە خەو راست بوونەتەو، كلىپەى رق و شىتگىريان بەرز ئەبوو ھەو، لەو كاتانەدا بەسەر دىوارەكانەو پەلەى سوور دەكەوتەن سەما، لە ژوورسەرى پىاو خەوتوو ھەكەو جارېك ئىسرافىل دەردەكەوت و تاوئىك ناسرەدىن شا، جارېكىش كورېكى مندالى گۆشتن و

ناسك كە بە چاۋە ئەبلەقەكانىيەۋە دەمى بە گوڭى كچۆلەيەكى مىندالەۋە ناۋە و پچەپچى بۇ دەكات، كەچى لە پرووى كچۆلەكەدا ساردى و بىدەرەبەستىيەكى گەلىك زۆر ديارە.

لە دەرەۋە، لوورەى كرىۋە و زىران، ئەتوت درىندەيەكى ھار و سەرسەخت و دلشكاۋە و بە دەورى مىوانخانەكەدا ھەلدەسوورپىت و پەلامارى ژوورپ دەدات، خۇى بە دەرگا و پەنجەرە و سەرباندا دەكىشىت. جارىك بە ھەرەشە و ساتىك بە پارانەۋە چىنگ لە دەرودىوار گىر دەكات، تاۋىك بىدەنگ دەبوو، لەناكاۋ دەكىردەۋە لوورە و ۋەك فىلېلېزىكى سەركەۋتوو، خۇى بە ناۋ زۇپاكەدا دەكرەۋە، ئاگرى برەدارى ناۋى زۇپاكەيش تا ئەھات، زياتر زمانەى دەكىشا، ۋەك سەگى رەقەلگرتوۋى پاسەۋان پەلامارى دوژمن بدات، ئەبوۋە كىشمەكىش، پاشان گريان و نالە، ھەراۋەنا و توورەبوون دەھاتنە گوڭ، لە ھەموو ئەمانەدا رقى ترسناكى يەكىكت ھەست پىدەكرە، كە ژىر كەوتىپت پاش ئەۋەى بە سەركەۋتن راھاتوو.

لەم مۇسقىاى ترس و پر لە سامناكىيەدا، واتدەزانى بۇ ھەمىشە مىوانخانەكە لال و بىگيان ۋەستاۋە. كەچى لەپرا دەرگاگەى كەۋتە چركەچرك، شاگرد چاپچىيەك كە كراسىكى خامى تازەى لەبەرا بوو، بە شەلەشەل ھاتە ژوورەۋە. بە چاۋى خەۋالوۋىيەۋە مۇمەكەى ھەلگرت و كوژاندىۋە، چەند برەدارىكى دى بە زۇپاكەۋە نا و چوۋە دەرپ، لەو كاتەدا كەنىسەى "روگاچى" كە سىسەد ھەنگاۋىك لە مىوانخانەكەۋە دوور بوو، زەنگى نىۋەشەى لىدا، وات ھەست دەكرە با لەگەل كلوۋى بەفر و دەنگى زەنگەكەدا كەۋتبوۋە يارىكرەن، تا ماۋەيەكى زۆر بە ھەموو لايەكەدا دەيسوۋراندن و راپىچى دەكرەن، ھەندىك جار بە تەۋاۋى دەنگى زەنگەكەى دەبرى. جارىكى تر ۋەك شەپۇل بلىندى دەكرە و ئەنجا بەرەۋە ئاسۋى دوورى دەكىشا و سەرنگومى دەكرە. يەكىك لە گرەمەكانى پىچايە ناۋ ژوورەكە، ئەتوت راستەۋخۇ بەر ژىر پەنجەرەكە كەۋتوو، كىژۆلەى خەۋتوو ترسا و سەرى ھەلپرى، بىئاگا ماۋەيەك تەماشاي ئەرخەۋانى زۇپاكەى بەردەكەۋت، پاشان بۇ لاي پىاۋە خەۋتوو كە پرووى ۋەرگىپرا و وتى:

- "باۋكە"

پىاۋە نەجوۋلا، كچە بە قىنەۋە قاچى لەژىريا گرمۇلە كەرد و خەۋتەۋە. لە ناۋ چاخانەكەۋە دەنگى باۋىشكى يەكىك ھات، دۋاى كەمىك



دەنگە دەنگ
۱۹۸

دەرگا كەوتە جىرەجىر، دەنگە دەنگ پەيدا بوو، يەككە ھاتە ژوورۇ، بەفرى سەر جەلەكانى تەكاند، جزمە تەرەكانى بە پارچەدارىكدا كىشا. نووزەى ئافرەتتەك بە ئاستەم بەرز بۆۈە.

"چىيە؟"

دەنگىكى قەبە ۋەللامى داپەۋە.

"خاتوو ئىلو ۋايسكى تەشرىفىيان بۇ ئېرە ھىناۋە."

دىسانەۋە جىرەجىرەى دەرگا ھاتەۋە، دەنگى ھىرشى با دەھاتە گوۋ، يەككە -رەنگە شاگردە شەلەكە بوويىت- لە دەركى ميوانخانە نزيك كەوتەۋە، بەدەم ھەۋلدانىيەۋە بۇ رېگاگرتن لە كۆكىنەكەى، كىلونەكەى لادا، ژنىك بە دەنگىكى ناسكەۋە وتى:

"خاتوون، فەرموو بۇ ژوورۇ، خاتوون گيان، ئېرە پاكژە"

دەرگا كرايەۋە، جووتيارىكى رېشن، كە جلى گالىسكەۋانى لەبەردا بوو، دەرکەوت، جانتايەكى گەۋرەى بەشانەۋە بوو. بەفر ھەموو گيانى داپۆشيبوو، تارمايى ئافرەتتەك لە دوايەۋە ھاتە ژوورۇ، نيو ئەۋەندەى پياۋەكە نەئەبوو، دەست و دەموچاۋى بە دەرەۋە نەبوون، كەم تا زۆر بە جەلەكانىيەۋە لە تابارىكى پىچراۋەى دەكرد، ئەۋىش ھەموو لەشى بەفر بوو، سەرمايەكى ۋا لە گالىسكەۋان و تابارە پىچراۋەكەۋە بەرمو كچۆلە خەۋتوۋەكە چوو، ئەتوت دەرگى سەردابىكت ۋالا كرددوۋە، گرى چراكە پرتەپرتى پىكەۋەت، تابارەكە بە توورەيىيەۋە وتى:

"چ گەمژەيىيەكە!... ۋا باشتەر نەبوو برۆين! دوانزە سيانزە كىلۆمەتر زياترمان نەملوۋە، ئەۋىش ھەموۋى لە ناۋجەرگەى دارستاندايە، ترسى رېونكردنېشمان نەبوو..."

گالىسكەۋان وتى:

"خانمەكە، رېگامان ھەلە نەدەكرد، بەلام ئەسپەكان لەمە زياتر ناتوانن برۆن، خوا ئاگادارە، لەبەر ھىچى تر نەبوو."

"خوا خۇى ئەزانىت تۆ ئىمەت ھىناۋەتە كوۋ... باشە بېدەنگ بە... نووستون، بە پاى من، ئېرە... تۆ برۆ ئىتر."

گالىسكەۋان لەگەل دانانى جانتاكەدا، بەفرى سەرشانى تەكاند، ھەناسەيەكى سارد و قوۋلى

هەلکیشا و چوو دەری.

کیزۆلە گچکە، دوو دەستی بچووی بینی لە ناوەندی تابارەکەو هاتنە دەری، بەرزبوونەو هەوا، کەوتنە کردنەو هی شال و لەچک و سەرپۆش، یەکەمجار شالێک کەوتە سەر زەوی، پاشان سەرپێچ و لەچکیکی سپی بەدەستچنراو. کە سەرۆملی خانمی رێبوار ئازاد بوو، پالتۆ مشەماکەیی داکەند، لەشی نیوەی جارانی لێهات، لە ژێرەو پالتۆیەکی درێژ و تازەیی رەنگ خۆلەمیشی، بە قۆچەیی گەورە و گیرفانی دەم کراوەییەو دەرکەوت، لە گیرفانیکیا دەستەییەک کاغەز و لەوی ترا دەستەییەک کلیلی بچووک و گەورەیی دەرهێنا، ئەمەندە بێباوەخانە هەلیدانە سەر مێزەکە، پیاو خەوتوووەکە راپەڕی و چاوی کردەو، تاویک سەری راوەشان و هەستایە سەرپێچ، چوو سووچیکی ژوورەکەو و لێی دانیش.

تازەهاتوووەکە پالتاوەکەیشی داکەند، ئەوەندە تر لەشی بچووک بوو، پێی لە چەکمە چەرمینەکە رزگار کرد و ئەویش لای خۆیەو رۆنیش. ئێتر لە تاباری نەدەکرد، کچیکی لەشبچووی مووخورمای، قەدی باریک، تەمەنی لە بیست سالی تێنەدەپەڕی، لە لاوازیدا لە توولەمار دەچوو، دەموچاوی سپی و درێژکۆلە، قژی چینی چینی، لووتی جوان و نووکتیز بوو، سەری چەناگەیی وەک لووتی تیز بوو. بەم هەموو درێژیانەو رەوی وەک شتیکی نووکتیز دەهاتە بەرچاو، کراسیکی رەشی بەدەن چەسپی لەبەرەبوو، لامل و سەرکۆلەکانی بە دانتیل نەخشابوون، ئانیکی گۆشەدار و نینۆکی درێژ و سوور بوون، بەم دیمەنەو مەوۆف یادی ژنە ئینگلیزەکانی سەدەیی ناوەراستی دەکردەو.

ئەوێ زیاتر ئەم لێکچوونە دەچەسپاند، خۆبەگرانگرتن و سەروسیمای بوو، کیزەخان بە ژوورەکەدا هەلپروانی، بە گۆشەیی چاو پیاو و کیزۆلەکەیی بینی. شانی هەلتهکان و لە بەردەم پەنجەرەییەکدا دانیش، پەنجەرە تاریکەکان بەدەم بای نەمداری رۆژاواوە هەلەلەرزین، کلۆوەبەفر، کە لەبەر سپییەتی خۆیان دەبریسکانەو، بە شووشەکانەو دەنووسان، وەلێ زۆر زوو با دەیفڕاندن و لە چاو و دەبوون، ئاوازی مۆسیقا سامناکەکە تا ئەهات، بەرزتر ئەبوو. پاشا هیۆرییەکی درێژ، لەپر کیزۆلە گچکەکە هەستایە سەرپێچ، بە رەقەو هەواری کرد؛



ئەبەدىي ھەممەت
۱۹۵

"خو، خوا، من چەندە كۆلۈم... زىدە لە ھەموو كەس كۆلۈتر".

پياوۋەكە ھەست، ۋەك مۇقۇنك ھەست بە تاوانبارى بىكات، بە ھەنگاۋى گورج،

كە لەگەل بالاى بەرز و ريشى پانيا نەدەگونجا، بەرمو لاي كچۆلەكە چوو، بە

دەنگىك كە داۋاي لىبۈوردنى پىۋە ديار بوو، وتى؛

"گچكەى خۇشەويستم، نەنووستوويت؟ چيت دەوئيت؟".

"ھىچم ناوئيت، شانم دىشئيت، تۆ باوكىكى خراپيت، خوا تۆلەت لىدەكاتەۋە، ئەى

بينيت!".

"گيانەكەم، ئەزانم شانم دىشئيت، بەلام كچۆلەى خۇشەويستم، من ئىستا چىم لە

دەست دىت؟".

ۋەك نىۋەسەرخۇشك بىھوئيت دلى ژنە رەنجاۋەكەى بداتەۋە، پياۋە كەۋتەۋە دوان.

"ساشا گيان، لە ماندوۋبوۋونى رىگا شانم دىشئيت، سبەى دەگەين، تۆيش دەحەسىئتەۋە و

ئازارت نامىئيت!".

"سبەى، سبەى... ھەموو رۆژىك بلى سبەى... بە لايەنى كەمەۋە ئەبى بىست رۆژى دى

بەپىۋە بىن!".

"كىزۆلەى نازدارم، پەيمانى باوكايەتيت دەدەمى سبەى دەگەين، من ھەرگىز درۆ ناكەم،

ئەگەر باۋبۇران رىگامان لىبگريئت، من چ تاۋانىكم ھەيە!"

"من لەمە زياتر خۇم ناگرم، ئىتر ناتوانم! ناتوانم!"

ساشا پىى بە زەۋيدا كىشا و دەستى بە گريانكى ناخۇش كرد، دەستى باوكە لە ناچاريا

شۆر بوۋنەۋە، بە دلگىرىيەۋە تەماشاي كچە گەنجەكەى دەكرد، ئەۋيش شانى ھەلتەكاند

و بە نابەدلى بۆ لاي كچۆلەكە چوو؛

"گيانەكەم بۆ ئەگريئت؟ راستە شانئيشان خۇش نىيە، بەلام چار چىيە؟"

پياۋە ۋەك پاكانە بۆ خۆى بىكات، گورج وتى؛

"خاتوون، ئەزانىت ئەمە دوو شەۋە چاۋمان لىك نەناۋە، نازانىت چ نەگبەتییەك پرووى تىكردوۋىن!

ھەقىەتى نەخۇش و كۆلەۋار بىت، ۋەرە حسابى ئەمە بىكە، توۋشى گالىسكەۋانىكى سەرخۇش

بووين، جانتاكانمان تيا چوون، به دريژايي ريگا گيرودەى به فر و بوران بووين، بۆيه دهگري، خانم منيش ئەوەندە به دانيشتنەو وەنەوزم داو، نەخۆش كەوتووم، ئەللي سەرخۆشم، ساشا، بروات بىت، بى له گريانى تويش من هەر تەواو دلم گيراو".

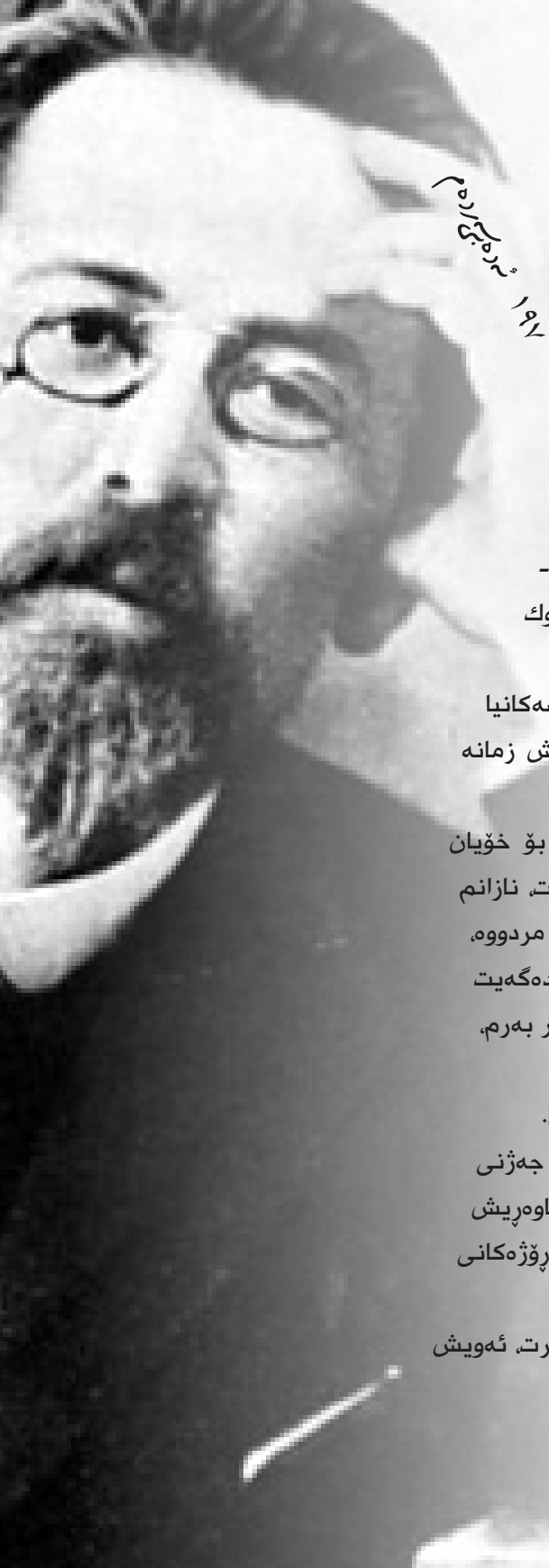
كابرا سەرى به پشتا خست، وەك هيزى خوراگرتنى نەبىت، له شويني خويا دانيشت، كچه مووخورماييه كه وتى؛ "نابىت بگريت، گريان بو مندالى شيرەخۆريه گيانەكەم، ئەگەر نەخۆشيت، پيوستە جەكانت دابكەنيت و بخەويت، با من جەكانت بو دابكەنم".

پاش داكەندنى جەكان، كيژۆلەكە ئارام بوو، ژوورەكە بىدەنگىي بەسەرا كشا، كيژەخانيش كه له بەردەم پەنجەرەكە دانيشتبوو، ديسان به سەرگەرمى كەوتەو پياھەلوانىنى ژوورەكە، سەيرى پەيكەر و زۇپاكەى كرد، ديار بوو ژوورەكەى سەير دەهاتە پيشچاو، كچۆلەيكەى لووتزل، كراسيكي كورتى كورانەى لەبەردايە، باوكى كچۆلە له سووچيكا دانيشتوو، وەك سەرخۆش بەملاوئەولايدا دەروانىت و دەست به سەروچاوي دىنيت، كابرايەكى سەيرە، خامۆشە و پرتەى چاوى ديت، شيوەى تاوانباريكي هەيه. بەم ديمەنەو هەرگيز به بىرتا نەدەهات بەو زووانە دەمى بكريشەو، كەچى ئەو يەكەمجار هاتە قسە، دەستى لەسەر ئەژنۆى لادا، چەندجاريك كۆكى، زيرەكانە پيكنەنى و وتى؛ "باوەرت بىت، پيكنەنى گەرەكە! من دەيبينم و بروا به چاوى خۆم ناكەم، بو چارەنووسى نەعلەتى ئيمەى فرى داوئە ئەم چايخانە نەگبەتەو، مەبەستى چيە؟ ويستوويەتى چيمان دەستگير بىت، جارجارە ژيان رووداوى وا ترسناكى تيدەكەويت، مرؤف سەرسام دەكات... خاتوون، ئيوە بەرەو جىيەكى دوور دەچن؟".

"نەخيز، من له مالى خۆمەو كە چوار فرسەخ ليروە دوورە، بو مەزرەعيەك دەچم، باوكم و كاكى ليدەژين، ناوم ئيلووايسكيە، گوندەكەيشمان هەر بەم ناووەويە، دوو سى فرسەخيك ليروە دوورە، ئاووھەوايەكى بيكنەكە، لەمە خراپتر نابىت!" كورە مندالكارەكە به شەلەشەل هاتە ژوورى، مۆمىكى تازەى خستە ناو قوتووەكە، كابرا پيى وت؛ "كاكە گيان، خۆزگا سەماوئەرت بو دەهينان".

كورە به پيكنەنينەو وتى؛
"كەس هەيه ئيستا چا بخواتەو؟ چاخواردنەو پيش سپيدەى بەيان





مەن بۇ رەتتە
۱۹۷۲

گوناهه".

"بيھيئە باوكە، خۆ تۆ لە ئاگرى دۆزەخا ناسووتىيت"

ھەردوو تازە ئاشنا بەدەم چاخواردنەو ھەوتنە قسەوباس، خاتوو ئیلووايسكى
لەو ھاگاداربوو كە ئەم پیاو ھاو -گريگۆرى ليخاريف-، براى مارشاللىكى
خانەدانە، كە خاوەنى ناوچەيەكى ئەو نزيكانەيە، لە پيشدا ناوچەكە مولكى ئەم
بوو، بە ھۆى تىكشكان و قەرزاريبەو ھەوتۆتە دەستى ئەو.

-ليخاريف-يش لەو ھەيشت، ئەم كچە ھاو -خاتوو ئیلووايسكى ماریا ميخائيلنا-
يە، باوكى خاوەن زەويوزاريكى فرەيە، تەنيا ئەم كچە بەرپۆھيان دەبات، چونكە باوك
و براكەى گۆى بە ژيان نادەن و ھەميشە سەرگەرمى سەگ و راون.

خاتوو ئیلووايسكى لەگەل پەنجە راوھشانەندا (خووى بەو ھەوتە گرتبوو لە نيوان قسەكانيا
پەنجە بە رووى ئەوانەدا راوھشينيئەت، كە گوپى لیدەگرن، پاش ھەر رستەيەكيش زمانە
باريكەكەى بە ليويا دەھيئا) وا باسەكەى دەست پىكرد.

"باوك و براكەم لە مەزرەكەدا بە تەنيان، ئەمەندە تەمەلن، ناتوانن ھيچ بۆ خويان
بەن، باوكم ھەر رۆژە لەسەر ھەوەسيكە، براكەيشم شەو نيبە خۆى لە پىن نەخات، نازانم
لە كۆتايى رۆژى پيش جەژنى سەرى سالد، كىن خواردنيان بۆ دەكات؟ دايكم مردوو،
نۆكەرەكان ئەگەر منيان بە سەرەو نەبم، نازانن سەرەيەك دابخەن، ئىستا تیدەگەيت
باوك و براكەم لە چ حالىكدان، بيشيو ماونەتەو، منيش ئەمشەو ئەبى ليرە بەسەر بەرم،
سەيرە!"

خاتوو ئیلووايسكى شانى ھەلتەكاند، چەند قومىكى لە چايەكە دا و كەوتەو ھەوان.
"ھەندىك لە جەژنەكان بۆنى تايبەتى خويانيان ھەيە، لە رۆژەكانى جەژنى پاك، جەژنى
سيانە، جەژنى لەدايكبووندا ھەوا بۆن و بەرامەى خۆى ھەيە، تەنانەت مرۆقى بيلاوھريش
خۆشى دەوین، بۆ نموونە براكەى من، ئەو برۆاى بەو نيبە خوا ھەبيت، كەچى لە رۆژەكانى
جەژنى پاكدا پيش ھەموو كەسنى دەكەويئە شەونويئە."

ليخاريف خۆشى لە قسەكان دەھات، پیدەكەنى، نيگايەكى لە خاتوو ئیلووايسكى گرت، ئەويش

بە پىكەننەۋە بە دۋاي قىسەكانيا رۇيشت:

"ئەللىن خوا نىيە، بەلام پىم بللىن بزانم بۇ، ھەموو نووسەرانى ناودار، زانا و پروناكبيران، لە دۋادۋايى تەمەنياندا ئيمان بە خوا پەيدا دەكەن؟"

"خاتوون، ئەۋەى لە گەنجيدا برواي نەبىت، بە پىرىش ھەروا دەمىننەتەۋە، خواى دەکرد ناودارتىن نووسەرى دنيا دەبوو".

كابرا، دۋاي كەمىك ھەناسەيەكى ھەلگىشا و وتى:

"بە راى من، بروا سپاردەيەكى تايەتايە، ۋەك زىرەكى لەگەل مرقۇدا دىتە دنياۋە، تا ئەو شوينەى لە خۇم و كەسانىك لە ژياندا ديومن و ئەۋەى بە دەۋرۋەرمدا تىپەپىۋو و ئەتوانم داۋەرى بكەم، ئەۋەيە كە تا دۋاپلەى ئيمان لە پروسىدا ھەيە، ئەتوانىت پيالەيەكى ترم بۇ تىبكەيت؟ ژيانى پروسى برىتايە لە زنجىرەيەك بروا و خواپەرسىتى، پروسىيەكان ھىشتا تامى بىپروايى و ئىنكارىي خويان نەچەشتوۋە، ئەگەر پروسىيەكى وايش پەيا بىت كە برواي بە خوا نەبىت، بىگومان باۋەرى بە شتىكى تر ھەيە".

ليخاريف پيالە چايەكى دىكەى لە دەست ئىلوۋايسكى ۋەرگرت و بە قومىك نيۋەى خواردەۋە، بەردەوام لەسەر قىسەكانى رۇيشت:

"ئەۋەى لە بارەى خۇمەۋە ئەتوانم پىتانی بللىم، ئەۋەيە كە سىروشت توانايەكى گەرەى بروابوونى

لە گيانمدا دروست كردوۋە، من نيوپك لە ژيانم - ئەگەرچى لە شەۋدا باسكىردنى

چاك نىيە- لە خوانەناس و بىپرواكانەۋەيە، بەلام من لە ژيانم، سەعاتىكم بە

بىپروايى بەسەر نەبردوۋە، ھەموو توانايەك لە قۇناغى يەكەمى مندالييەۋە

سەرھەلدەدات، لاي من ئامادەيى بروابوون لەو كاتەۋە دەستى پىكرد، كە

بە ژىر مېزەكاندا خولم دەخوارد، دايكم پىي خۇشبوو مندالەكانى تىر

بن، كە خواردنى بۇ دەھىنام، دەيوت: "بخۇ، ژيانى مرقۇ بە شۆرباۋە

بەستراۋە". من بروام پىدەكرد و رۇژ نەبوو دە جار شۆربا نەخۇم،

ۋەك سەگى دەريا ئەمەندەم دەخوارد، تا نەخۇش دەكەۋتم.

دایەنەكەم حىكايەتى دىو و درنجى بۇ دەگىرامەۋە، بروام بە

مۆتەكە و جنۆكە و ھەموو جادوۋگەرپك ھەبوو، دەچووم گىراۋەى



ئەمەلىيەتتە

سولەيمانىم لە باۋىك دەدزى و بەسەر پىكىتدا ھەلمدەساۋى، ئەمەرد لە ژوورى گەنجىنە دامدەنا، تا جىۋكە و خىۋەكان بىخۆن و بىمەن. كە خويىندەۋارى فېر بووم و ئەۋەى دەمخويىندەۋە، لېى تىدەگەيشتم، ئىدى كارم بالاتر بوو، رامكرد بۆ ئەمەرىكا، چوومە پال چەتە و رېگرەكان، ھەولم دا لە دىردا جىگام بىكەنەۋە، پارەم دەدايە مندالان تا بۆ خۆشەويستى مەسىح لىم بەدەن.

بىروانە، بىرواى مەن ھەمىشە بەھىز بوو، نەك قىسەى پىروپوچ بىت، كە بۆ ئەمەرىكا رام كىد، ھىچ كاتىك بە تەنبا نەبووم، چەند گەۋجىكى ۋەك خۆم دەبىد، كە سەرمە لە دەروەى شار ھەلىدەچۇقاندەم، يان بە ھۆى گەپىدەيىيەۋە تىھەلدانم دەخوارد، شاد و دلخۆش دەبووم، كاتى دەچوومە لاي رېگرەكان، بە سەروچاۋى لەتەتكراۋ و لەشى شىكەۋە دەگەرامەۋە، پىت بلىم، مەندالىيەكى پىر لە كۆپەروەرىم ھەبوو، كە چوومە قوتابخانە و سىلاۋى ھەقىقەتم بەسەرا ھات، ۋەك سوۋپانى زەۋى بە دەۋرى خۇردا، يان رەنگى سىپى سىپى نىيە، بەلكوۋ لە ھەۋت رەنگ پىك ھاتوۋە، سەرى بىچارە كەۋتە گىژخواردن، ھەموو شىكە لەبەرچاۋما سەروژىر بوو، لە "يوشەۋە" كە خۇرى راۋەستاند، تا دايكەم كە بۆ رېزگرتنى ئىلىيا بىرواى بە دۆزىنەۋەى ھىزىك نەدەھىنا رى لە ھەۋرەبىروسكە بگىرت، تا باۋكىشم كە لە بىستىنى ئەۋ ھەقىقەتەنەى فېرى دەبووم، بە تاسەۋە دەچوۋ. مەن تەنبا لەۋ شىتانە ئىلھامم ۋەردەگرت، كە لام تازەبوون.

شىتانە بە ژوور و تەۋىلەدا دەگەرام، ئەۋ ھەقىقەتەنەم دەگەياند، كە پىيان گەيشتبووم، لە نەزانى خەلك ھەراسان دەبووم، لە داخى ئەۋانەى لە رەنگى سىپىدا تەنبا سىپان دەبىنى، خويىنى خۆم دەخواردەۋە، تازە ئەۋانە ھىچ نىن، قىسەى بىماناى مەندالين، خۇگرتنى مەن، يان بە جۇرىكى تىر بلىم، پىۋەتەى و تۋانام لەۋ كاتەۋە دەست پىدەكات، كە چوومە دانىشگا، تۆ خويىندى دانىشگات تەۋاۋ كىدوۋە؟

"لە نوۋچىركاسك، پەيمانگاى دىن."

"كەۋاتە نەچوۋىتە دانىشگا، نازانىت زانىست يانى چى، ھەرى زانىستى دىنبايە، ئامانجى تايىبەتبان ھەيە، بى ئەۋ ئامانجە ناتۋان بەرمو پىش بچن، ئەۋ ئامانجەيش گەرانە بە دۋاى

حەقىقەتدا. ھەموويان، تەنانت دەرمانشناسى، ئامانجى سوودبەخشىن و ئاسوودەيى ژيان نىيە، بەلكو تەنيا گەرانە بە دواى حەقىقەتدا و ھىچى تر، ئەمە جىگاي تىرپامانە! ھەر كەسنىك بىھويىت فيرى زانستىك بىت، دەنگى ئەو زانستە ھەمىشە بۆ لاي خۇي دەكىشىت، بە راستى ھىچ شتىك بە ئەندازەى ئەو مەزنتەر و كاريگەرتر نىيە، دەنگى زانست بىر و مىشكت دەھەژىنىت، دەتبەستىتەو، پاش پىنج شەش دەرسى بەرايى، ھىواكانت بە بەرزىيەو دەدرەوشىنەو، وا ھەست دەكەيت حەقىقەت لە ناو مشتتايە، چۆن پياويك خۇي بۆ ژنە خۆشەويستەكەى تەرخان دەكات، منىش ھەر بەو جۆرە خۆم بۆ زانست تەرخان كرد. بوومە دىلى زانست، نەمدەويست چاوم بە بچووكتىر پووناكىي پشت زانست بکەويىت، بى ئەوئى لە شوئىنىكدا بچوولم، شەو و رۆژ تىدەكۆشام، بەسەر كىتبەو شەكەت دەبووم، لە بىنىنى ئەوانەى زانست بۆ بەرژەوئەندى خۇيان بەكار دەبەن، دەگريام. بەلام ئەم سەودايەى من زۆرى نەخاياند، ھەر زانستىك بۆ خۇي راستىيەكە، سەرەتايەكى ھەيە، وەلى كۆتايى نىيە، وەكوو كەرتە دەوريەكانى ماتماتىك وايە. گيانەورشوناسى تا ئىستا سى و پىنج ھەزار گياندارى ناسىوو، كىمياش شەست تەنى سادە. ھەر كاتىك بە مرورى زەمان لە لاي راستى ئەم ژمارانەو دەيان سفر زيادى كرد، تۆ ھەر ناگەيتە كۆتايى، ئىستا چەند لە كىميا و گيانەورشوناسى دووريت، ئەوسايش ھەروا.

كارى زانستى ئەمرو پاستەوخۆ بە زيادكردنى سفرەوئەيە، كاتىك پەيم بەم يارىيە برد، كە خۆم پاش سىوپىنج ھەزارەكە يەكەمىن جۆرى ترى گياندارم دۆزىيەو، بى ئەوئى لە خۆم پازى بم، بەلام ھەلى خەمخواردنىشم بۆ نەمايەو، چونكە برىوايەكى نوئ لە ئامىزى گرتم، پەيوەندىم بە گروى نەھلىستىيەكانەو كرد، بە ھەموو پروپاگەندە و داواكارى و دابەشكردنى پەش و فىل و تەلەكەيانەو، چوومە ناو خەلكەو، لە كارگەكاندا دەستبەكار بووم، بوومە گرىسمان، بوومە بورلاك، پاشان كە سەرانسەرى ولات گەرام و توانىم بۆنى ژيانى خەلكى بكەم و بىمە شەيداي ئەو ژيانە، ئەوئەندەم ئەم مىللەتە خۆش ويست، كە بوو مەيەى دەردەسەرىم، ھەم ئەوم خۆش دەويست و ھەم برىوام بە خوا و زمان و داھىنانەكانى ھىنا، برىوام بە ھەموو شتىكى ھىنا. من لەو رۆژەدا بوومە "سلاقيپەرست" بە نامەنووسىن -ئاكساكوف-م ھەراسان كرد، پاشان سەوداي ئۇكرانچىەتى لىي دام، ماوئەيك بوومە شوئىنەوارناس، دەمىكىش



بەدەبەرىم

بەدەنچىلەر

نموونەى ھونەرى مىللىم كۆ دەكردەوہ. گىرۆدەى زۆر بىرور، پىلوانى ناودار،
روداو، شويىنى جۆربەجۆر بووم، ھەردەمە ھەواى شتىك لىى دەدام، تا پىنج
سال لەمەوبەر كە لە مولكى خۆم دوور خرامەوہ و ھىچم پىنەبرا. دواباوہرى
من ئارامگرتنە لەبەر ھىزى شەردا .

ساشا چەندجاريك ھەناسەى ھەلگىشا و لە جىگاگەى بزوا، لىخارىف ھەستا و
چووە سەرى، بە دلنەوايىيەوہ پىى وت؛

"كىژۆلەى خۆشەويستەم، چايەك ناخۆيتەوہ؟"

كچۆلە بە توورەيىيەوہ وەلامى دايەوہ:

"خۆت بىخۆوہ".

لىخارىف وەك تاوانىكى كردىت، بە دلگىريىيەوہ گەرايەوہ سەر مۆزەكە. خاتوو ئىلووايسكى
پىى وت؛

"تىكرا ژيانىكى شاد و خۆشت رابواردووە، يادگارىي چاكت لايە".

"بەللى راستە، ھەموو ئەمانە كاتىك شادىيەخشن، كە لەگەل ھاوړىيەكدا چا بخۆيتەوہ و بە
قسە بىگىرپىتەوہ، ھەز ئەكەم بىرسىت ئەم شادمانىيەت چەند لەسەر كەوتوو، ئەم ژيانى
جۆربەجۆرە چ بارىكى لەسەر شانم ناو! خاتوون سەرنج بەد، من بىروام ھەبوو، بەلام
نەك وەك دكتۆريكى فەلسەفەى ئەلمانى، ئەو بىرواى بە (زىرلىخ مانرىلىخ)، من ھەرگىز
بىروام بە گۆشەگىرى نەبوو، ھەموو تاقىكردنەوہى باوهرىكى تازە ئەيسويەوہ و گيانمى
دەھىنايە سەر لىووم، تۆ خۆت لەمەدا داوہرى بكە، منىش وەك براكانم دەولەمەند بووم،
ئىستا نابووت كەوتوووم، ھەرچى پارەى زۆرى خۆم و ژنەكەم بوو، لەم گەرداوەدا بەبا
چوو، ئىستا تەمەنم چلودوو سالى، رۆژانى پىرىم نرىكە، پەنايەكم نىيە، حالىم لە سەگىك
دەچىت شەو لە كاروانەكەى دابرايىت، لە ھەموو ژيانما نەمزانىووہ ئاسوودەيى چىيە،
ھەمىشە لە چەرمەسەرىدا بووم، تەنانت ئاواتەكانىشم گيانيان ئازار داوم، خۆم بە كارى
دژوار و نارىكەوہ بەفەرۆ دا، بارى نەدارايىم بە كۆل كىشا، پىنج جار خرامە بەنديخانەوہ،
لە ئارخانگلسكەوہ تا تىلسك رايانكىشام و دوورىان خستەوہ، يادكردنەوہى ئەمانە دەردە.

ئەژيام و كەچى لەم بگروبه رده يەدا هەستەم بە گۆرانی ژيان نەدەكرد، گيژر بووم، نازانم بپروام پيڊەكەيت كە هيج بە هاريكەم لە ياد نيبە، نەمدەزانی ژنەكەم چەندى خۆش دەويتم، منداڵەكانم چۆن لەدايك دەبن، ئيتەر چيتان بۆ بگيژمەوه؟ بەدبەختيم بەسەر ئەوانەيشدا هيتا، كە خۆشيان دەويستم، پانزە سالتە ژيانى دايكەم بە هۆى منەوه لە دەست چوو، برا سەرچلەكانم كە بۆ من ئازاريان بە گيان گەيشتبوو، بە هۆى منەوه سەرشۆر بوون و عەيبەيان بەسەرا هات، مالت و پارەيانم بەهەدەر دا، سەرئەنجام وایان ليهايات وەك ژەهر ليخ بيزار بن".

ليخاريف هەستا و پاشان دانىشتەوه، بى ئەوهى لە خاتوو ئيلوواسكى بپروانييت، كەوتەوه دواى قسەكانى. "ئەگەر من تەنيا بەدبەخت بوومايە، هيتا سوپاسى خوام دەكرد، لە كلۆلى خۆم ناخۆشتر يادى ئەو كارە ناھەموارانەيە، كە كردوم، بپويژدانى، نامەردى، زۆر و ستەم، دەستدریژى، هەمووم كردوون، زۆرجار دالم پەر لە نەفرت و رقى كەسانيك بوو، كە ئەبوو خۆشم بويستنايە، بە پيچەوانەيشەوه! هەزارجار فيلم لە خەلكى كردوو، ئەمڕۆ بپروام بە خوا و ھاوڕيكانم بوو و كرنووشم بۆ بردوون، كەچى سبەينى بيغيرەتەنە ئينكارم كردوون و لييان دوور كەوتوو مەتەوه، بەدەم رپگاوه و بە بيڊەنگى جوينم داوه، تەنيا خوا دەزانيت چەندجار شەرمم بەخۆ ھاتوو و زارزار گريوام، گازم لە سەرينم گرتوو.

لە ھەموو تەمەنما جاريك نەبوو لە ھۆشيارىيەوه درۆيان كاری خراپم كردبیت، لەگەڵ ئەمەيشدا ويزدانم ھيۆر نيبە، خۆم بە تاوانبار دەزانم، ژنەكەم لە داخى كار و كردەوه نارەواكانم لەپى كەوت و لەبەرچاوم گيانى دەرچوو، بەلى ژنەكەم، پياو لەگەڵ ئافەتدا دوو شيۆ رەفتار دەنوينايت، گویت ليخە، ھەنديكيان جومگەيان دەپيۆن تا بۆيان دەرېخەن لە پياو كەمترن، بە دواى خەوشياندا دەگەريڻ، لە پيشچاوياندا خۆيان بە ھۆشيار و زيرەك دادەنڤن، لەم رپگايەوه كاری ئازەلييانەى خۆيانيان لەگەڵدا دەكەن، دەستەيەكى ترى پياوان ھەولئى ئەوھيانە ژنان بگەيەننە ئاستى خۆيان، يان با بليين؛ ئەو سيوپيڤنج ھەزار ميرووھى خۆيان دەيناسن، بە زۆر ئەوانيش فيرى بن، شارەزاي ئەو نووسين و قسە بيكەلك و گەمزانەيە بن كە خۆيان فيرى بوون".

پرووى ليخاريف گرژر بوو، لەگەڵ مستەكۆلەيەكدا كە بەسەر ميژەكەيدا، كيشا بە دەنگى كرخەوه وتى:



بەدبەختى رەم

بەدەننىڭ ئارمى

"من پېتان دەلېم پياو ھەمىشە گەورەى ژن بوو و ھەروايش دەمىنئەو،
ژن مۆمى نەرم و ناسكە، پياو چى بویت، لىى دروست دەكات، ھەى داد و
بىداد، ژن بۆ ئەوینىكى نادروستى فلانە پياو قزى خۆى دەبریت، مال و مندالى
بەرەلا دەكات، لە ئاوارەىيا دەمریت... بەلام ئەو بیروپاوەرەى خۆى بۆ کردۆتە
قوربانى، مرۆقايەتى نییە، كۆیلەییەتیەكى بیسوودە، من جومگەم نەپئواو،
ئەمانە لە تاقیکردنەوہى سەخت و تالەو دەلېم، من ھەر كاتىك تەوانیبیتم
لەگەل سەرچلترین و ئازادترین ئافرەتدا باسى باوەر و سروشتى خۆم بكەم، بى
چەندوچوون كەوتوونەتە دوام، چىم ویستبیت، بەجیان ھیناوە، من ئافرەتیکى
راھیبەم کردە نەھلیستى، بە جۆرىك كە دواىى بیستم سەربازىكى دابوو بەر گوللە،
بەم ھەموو گۆرانەى بەسەرما دەھات، ژنەكەم تاویك دەستبەردارم نەدەبوو، كە من
بیروپام بەرانبەر شتیک دەگۆرا، ئەویش وەك بانما زوو باوەرەى خۆى دەگۆرى،
لیخاریف ھەستا و بە سەروخوارى ژوورەكەدا كەوتە ھاتوچۆكردن، بە دللى پرەو دەستەكانى
ھەلدەگلۆفت.

"پەرسنئىكى نەجیبانە و مەزن! تەنیا لەمەدا ژيانى پرشكۆى ئافرەت دەردەكەویت، ئاى چ
مانایەكى گەورەى ھەیە! من بە درېژایى تەمەنم پەیوەندىم لەگەل ئافرەتدا ھەبوو، لە
كرۆكى ژيانى پرەترسى و ناھەمواردا، ئەوہى لە مېشكەدا ماوہتەو، نە بىر، نە قسەى
زل، نە فەلسەفەى ئافرەت نییە، بەلكو ئەو ملكەچكردنە سەیرەى، كە بۆ چارەنووس
ھەیانە، سۆزى گەورە و خۆشەویستىى بۆینە..."

لیخاریف مەشتە نووقاوەكانى زیاتر گوشى، چاوى لە بەرانبەرى برى، وەك بیەویت ھەر
وشەىەكى بچېژیت، دانى بەسەر یەكدا نا و بە پەرۆشەو وتى:

"ئارامگرتنى جوامېرانە، پەیمانەشكاندن تا لیوارى گۆر، دللىكى پر شاعیرى، بە راستى
ژيانى ئافرەت لە خۆبەختکردنیاپەتى، لەو فرمېسكانەداپە، كە بەرد دەكاتە ئاو، لەو ئەوینە
بېسنوورەداپە، كە لە ھەموو شتیکى پئەبووریت، گەرمى و پووناكى ئەكاتە دیارى ژيان..."
خاتوو ئیلووايسكى لەسەرخۆ ھەستا، ھەنگاوى بۆ لای لیخاریف نا و چاوى تېبرى، لە فرمېسكە

درموشاوه‌کانی سهر مژۆلی لیخاریف و ده‌نگی له‌رزۆك و کاریگه‌ری، ڤوممه‌تی سوورداگه‌ڤاویدا ته‌نیا شتیك كه‌ بۆ ئهم كچه‌ ئاشكرا بووییت، ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ژنان له‌ ژیانیه‌ ئهم ڤیاوه‌دا ته‌نیا هاوده‌میکی ڤیكه‌وت نه‌بوون، به‌لكو باسیکی سه‌وداسه‌رانه‌ی تازه‌، یان ومك خۆی ده‌لیت، ڤروایه‌کی نوین. خاتوو ئیلووایسکی یه‌كه‌مجاری بوو له‌ ژیانیا ڤووبه‌ڤووی ڤیاویکی وا ژیان ڤر له‌ كاره‌سات و خاوه‌ن بیروباوه‌ر بیت، ڤه‌وشتی، ڤرشنگی چاوی، گف‌توگۆی، بزواتی سه‌راپای له‌شی ئه‌مه‌نده‌ ئه‌مانه‌ی جوان لیده‌هات، كچه‌ بی ئه‌وه‌ی به‌ خۆی بزانییت، ڤووبه‌ڤووی وشك وه‌ستابوو، به‌ ئاره‌زووه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌كرد.

لیخاریف ده‌ستی درێژ كرد بۆلای، ده‌موچاوی ڤارانه‌وه‌ی ڤیوه‌ دیار بوو، ڤیی وت:

"بۆ نموونه‌ دایكم بگه‌ر، من ژیانیم ژه‌راوی كرد، له‌باتی چاكه‌، ئابرووی لیخاریفی می‌ردیم برد، زیاد له‌ دوژمنه‌كانی بوومه‌ مایه‌ی سه‌رئیشه‌ بۆی، سه‌ره‌نجام كاری به‌ چی گه‌یشت؟ براكانم ڤاره‌یان ئه‌دایه‌ تا بۆ خیر و خواپه‌رستی خه‌رجیان بكات، كه‌چی ئه‌و هه‌ستی ئایینی ئه‌خسته‌ ژیر ڤیی و ڤاره‌كانی كۆ ده‌كرده‌وه‌، ڤاشان به‌ نه‌ینی بۆ كۆڤی له‌ڤیگاده‌رچووی -گه‌یگۆری- ده‌نارد، ئهم شته‌ بچووكه‌، ڤیش هه‌موو تیۆر و قسه‌ی زل و ناسینی سیوپیچ جۆر می‌روو، مه‌زنی به‌ گیانی مرۆف ده‌به‌خشیت: من ئه‌توانم هه‌زار نموونه‌ی دیکه‌تان بۆ به‌ینمه‌وه‌، به‌لام واز له‌ هه‌مووی دینم و خودی تۆ ئه‌كه‌مه‌ نموونه‌، ده‌ره‌وه‌ تاریكه‌ و به‌فر و زریان، تۆ كه‌وتوویته‌ سه‌روسۆراغی باوك و برات، بۆ ئه‌وه‌ی لهم ڤۆژی جه‌ژنه‌دا دل‌یان خۆش بكه‌یت، له‌وانه‌یه‌ ئیستا ئه‌وان نه‌ بیر له‌ تۆ بكه‌نه‌وه‌ و نه‌ له‌ یادیاندا بیت، ڤروانه‌، تۆ كه‌ یه‌كیكت ویست، تا قوتبی سه‌روو دوا‌ی ده‌كه‌ویت... ئایا ناكه‌ویت به‌ دوا‌ی؟".

"به‌لێ، ئه‌گه‌ر... كه‌سیكم خۆش بویت".

لیخاریف ئه‌مه‌نده‌ی لا خۆشبوو، له‌تاوا هه‌ردوو ڤیی به‌ زه‌ویدا كیشا:

"ئه‌بینیت، به‌ راستی به‌ ئاشنایه‌تیتان شادمانم، لی‌ره‌دا به‌ختم یار بوو: هه‌میشه‌ ڤیكه‌وتی مرۆی چاكم كردوو، ڤۆژ نییه‌ تووشی ڤیشه‌اتیکی وا نه‌بم كه‌ ئاماده‌م ژیانمی بۆ به‌خت بكه‌م، ئه‌وه‌نده‌ مرۆقی چاك لهم جیهانه‌دا هه‌یه‌، مرۆقی خراپ نییه‌، ته‌ماشاكه‌، ئیمه‌ به‌ ڤاستگۆی و دل‌فراوانیی‌ه‌وه‌ له‌گه‌ل یه‌كدا دوا‌ین، ئه‌لێی سه‌ده‌یه‌كه‌ یه‌كتر ده‌ناسین، ڤی ده‌كه‌ویت مرۆقیك ده‌ سالێ ڤه‌به‌ق ته‌ریك و



سه‌ره‌نجام
ڤیوه‌

بىدەنگە، وانىيە؟ مۇشۇ خۇي لە ژن و دۇستەكانى دەشارىتەو، كەچى پىكەوت لە شەمەندەفەرا دەيكاتە ھاورپى پوناكبيرىك دەرگاي پازى دلى خۇي بۇ دەكاتەو، بە شانازىيەو يەكەمجارە ئىو، بىناسم، بەلام بە جۇرىك دەردى دلم لا باس كردن، لەمەويپش ھەرگىز نەمكردوو، ئەمە بۇ وايە؟
ليخاريف بەدەم دەستەلگۇفتن و زەردەخەنەي شادمانىيەو، لە ژوورەكەدا كەوتەو ھاتوچۇ و پاشان ھاتەو سەر باسى ئافرەت، لەو كاتەدا زەنگى جەژن بەرز بۇو، ديسان ساشا كەوتەو گريان:
"خو! چەندى وت، نەيھىشت بخەوم!"
ليخاريف لە جيگاي خۇيدا وەستا:

"ئاخ، بەسەرچاو، كچۇلەي نازدارم، سووچى منە، بخەو، بخەو".
لەسەرخۇيش وتى: "بىجگە لەم، دوو كوپى ترم ھەيە، خاتوون، لە مالى ماميان دەژين، تەنيا ئەميان ناتوانيت رۇژىك بىن من بەسەر بەرىت، داماو، لەژىرەو بۇلەبۇل دەكات، بەلام وەك مېشىك بە ھەنگوينەو نووسايت، دەست لە باوكى ھەلناگرىت، خانم من زۇربلىيم كرد، چاكتەرە بھەسىتەو، رىگام دەدەيت جيگاي نووستنت بۇ چاك بھەم؟"
بىئەو ھاووپى وەلام بىت، پالتۇ تەرەكەي خاتوو ئىلووايسكى لە زەوى ھەلگرت، تەكاندى، واى لەسەر سەكۆكە داخست، كە خورىيەكەي كەوتە سەرەو، لەچك و شالە كەوتووەكانى كۇ كەردەو، بە پالتۇكەيەو پىچا و كەردىيە سەرين، بە رىژ و بىدەنگىيەو ئەم كارانەي بە ئەنجام گەياند، ئەتوت نەك بۇ بەرگى ژنانە، بەلكە دەست بۇ پارچەدەفرىكى پىرۇز دەكىشيت، وا دەردەكەوت شتىكى بەلاو ستمە و شەرمى لىدەكات، وەك ئەو ھەي بەم سەروسيما و قەلافەتەو لە بەردەم يەككى واى بىتوانادايە.

كە خاتوو ئىلووايسكى درىژ بوو، ئەويش فووى لە مۇمەكە كرد و لەسەر كورسييەكى پال زۇپاكە دانىشت، جگەرەيەكى داگىرساند، دووكەلەكەي بەرەو زۇپاكە پادا، لەسەرخۇ وتى:
"خانم، وەك پىم وتيت، سروشت لەم مىللەتەدا گيانى وردبونەو و بىركەردنەو و ھاووپى پتەوى دروست كەردوو، بەلام ھەموو ئەمانە لە بەردەم پاراپى و تەمەلى، خەيالپەرستى و

میشکپووچیا، ئەبنه هیچ، بەلن... خانم..."

خاتوو ئیلووایسکی بە سەرسامییەوه چاوی لە تاریکیدا کردەوه، بێجگە لە پەلەیی سووری سەر پەیکەر و پووناکی گری زۆیا، کە لە سەرووسیمای لیخاریفی دەدا، هیچی نەبینی.

تاریکایی، ئاوازی زەنگ، گرمەیی بابوۆران، کۆری شەل، ساشای نووزەدریژ، لیخاریفی کلۆل و قسەکانی هەموو تیکەل بەیەك دەبوون، هەستێکی مەزنیان دروست دەکرد، لەبەرچاویا جیهان دەبوو ئەفسانەی پڕ لە شتی سەرسامکەر، هێزی سحر و جادوو، ئەوەی بیستبووی لە گوێیا دەزرنگایەوه. لەبەرچاویا ژیانی مڕۆف دەبوو چیرۆکیکی جوانی شاعیرانە کە هەرگیز کۆتایی نەدەهات.

ئەو هەستە بەهێزە گەورە بوو، گەورەتر، گەیشتە دل و وێژدان، خستییە خەویکی خۆش و قوولەوه، خاتوو ئیلووایسکی نووستبوو، لە خەویا چرای کز و لووتی زلی لیخاریفی دەبینی، کە پووناکییەکی سوور بە سەرییەوه سەمای دەکرد. دیسان دەنگی گریانێ هاتەوه گوێ، دەنگی پارانەوهی مندالێک:

"باوکە گیان، با بگەرێنەوه مائی مامم، لەوێ درەختی جەژنی لەدایکبوون هەیە، براکانیشم ئەستێپا و کولیا لەوین" دەنگێکی گەورە بە دلدانەوهوه پێی وت:

"کچۆلەیی خۆشەویستم ئیستا من چی بکەم؟ تۆ راست دەکەیت، بزانه چی دەلێم، تێبگە گیانەکەم"

دەنگی گریانێ کابرا تیکەل بە گریانێ کچۆلە بوو، ئەم نالەیی دەردی مڕۆفە، کە لەناو گرم و

هوپی زریانەوه بەرز دەبوووه، ئەوەندە بە گوێی کچەکە خۆش و ئینسانی بوو، لەوه

زیاتر خۆی بۆ نەگیرا و ئەویش دەستی بە گریان کرد. هەستی کرد سێبەرێکی

گەورەیی لێ نزیک کەوتەوه، ئەو شالەیی لە سەروو پوویەوه بۆ سەر زەوی

خزابوو، هەلگیرت و دای بەسەر پێیدا.

دەنگەدەنگێکی سامناک ئیلووایسکی لە خەو راپەراند، هەستا، بە

سەرسوورمانەوه لە دەوربەری خۆی روانی، لە پەنجەرەیهکەوه کە

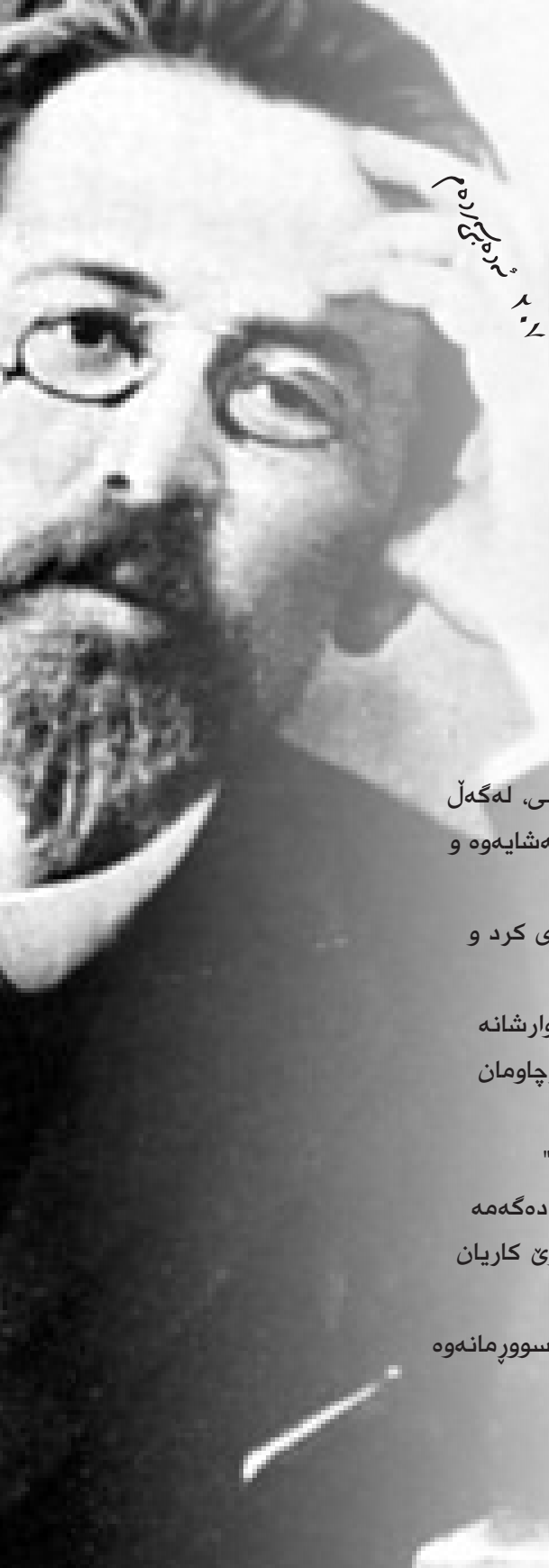
تا کەمەری لە بەفرا بوو، سێدەیی بەیان دەهاتە ناو ژوورەکەوه.

لە نیوان پووناکییەکی رەنگ خۆلەمیشییەوه، زۆیا، کچۆلەیی خەوتوو،

ناسرەدین شا دەردەکەوتن، زۆیا و چراکە کوژابوونەوه.

لە دەرمەوه هۆلی چایخانه و سەکۆی نان لەسەر خواردن و چەند





مەن بۇ ۋاقىتتا
بىر ئىشنى ئويلايمەن

مېزىك ديار بوون، كابرايەك كە لە قەرەجىكى گەمژەى دەكرد، بە دوو چاوى
پر لە سەرسامىيەو لە ناوەرپاستى ھۆلەكەدا وەستابوو، ئەو بەفرەى لە خۆى
تەكاندبوو، بە دەورى قاچىدا توابوو، ئەستېرەيەكى گەورەى سوور بە
سەرى داردەستەكەيەو بوو، كۆمەلەك مندال بىن جوولە، وەك پەيكەرى بەفرىن
دەورىان دابوو، رووناكى ئەستېرەكە، لە پشت كاغەزە سوورەكەو دەردەكەوت،
دەموچاوى تەريانى ئەرخەوانى دەكرد، بە كۆمەلە، بەلام بە ئاوازی بېسەرەوبەرە،
شيعريان دەخويندەو، خاتوو ئىلووايسكى تەنيا لەم كۆپلەيەيان دەگەيشت.

"دەيسا، كۆرە بچكۆلەكە

چەقۇيەكى تىژ ھەلبەرە

با برۆين بۆ جوولەكەكوشتن

ئەو كۆرە بەدكارە بكوژين"

ليخاريف لە نزيك سەكۆكە وەستابوو، بە دلسۆزيەو لە سروودخوينەكانى دەروانى، لەگەل
ئاوازەكەياندا پىي دەجوولاند، كە چاوى بە خاتوو ئىلووايسكى كەوت، وەك گۆل گەشايەو و
بۆ لاى چوو، ئەويش زەردەخەنە گرتى؛

"خانم جەزنتان پىرۆز بىت، چاوم لىت بوو چاك نووستبوويت" ئىلووايسكى تەماشاي كرد و
ديسان زەردەخەنەيەكى تر گرتى.

پاش قسەوباسى دوئ شەو ئىتر ليخاريف لەبەرچاوى كچە ئەوئەندە بالابەرز و چوارشانە
بوو، وەك چۆن گەرەترىن كەشتى كە ئەزانين لە ئۇقيانووس تىپەرپوون، لەبەرچاومان
بچووك دەنوئىن، كچە وتى؛

"چاكە، ئەبىن من برۆم، جەكانم لەبەر بكەم، پىم بلىن ئىستا تۆ بۆ كوئ دەچىت؟"

"ئەچم بۆ ئىستگەى كليونشكى لەويۆ بۆ (سەرگىەقو)، لەويۆ بە ھەشت فرسەخ دەگەمە
كانەكانى خەلووزى بەرد، كە ژەنرالى گەلخۆ چاشكوسكى خاوەنيانە، براكانم لەوئ كارىان
بۆ پەيدا كردووم، ئەچم خەلووز دەردىنم".

"من ئەو كانانە شارەزام، رىگام بەد، چاشكوسكىيەى ناوت ھىنا، مامەمە - بە سەرسوورمانەو

تەماشای لیخاریفی کرد - بە چ ناویك بۆ ئەوئ دەچیت؟"

"وەك چاودیری كان"

كچە شانى ھەلئەكاند:

"سەر لەمە دەرناكەم، ئەو كانانە لە بیابانیكى چۆل و وشك و برینگدان، ئەمەندە چەپەكە، مرۆف زارەترمەك دەبیئت، تۆ تاقەرۆژیك ناتوانیت لەوئ بژیت، خەلۆوزەكەى زۆر بێكەلكە، كەس نایكپیت، مام كابرایەكى فیلباز و گەلێك زۆردارە، لاتیشە، تەنانەت ھىچ بە تۆیش نادات"

لیخاریف بیابایەخانە وتی:

"قەیدى نییە، لەبەر خاترى كانەكان، چۆنن با وابن"

خاتوو ئیلووايسكى شانى ھەلئەكاند، بە بێزارییەو كەوتە پیاسە بە ناو ژوورەكەدا، پەنجەكانى لە بەردەم دەموچاویا راوەشانە و وتی:

"من تیناگەم، سەر لەمە دەرناكەم، عەقڵ پێنابات، ئەو بەزانە ئەوئ لە شوپى دوورخراوەكان بێكەلكترە، بۆ مرۆف زیندوو گۆرستانە"

لە لیخاریف نزیك كەوتەو، دیسان پەنجەكانى لە بەرانبەر دەموچاویا راوەشانە، بە توورەییەو وتی:

"ئەمە چ كاریكە؟"

لیوى كەوتبوو لەرزین، پەنگ لە پوو سەرنجپاكیشەرەكەى برابوو، "ئاخر بیهێنە بەرچاوت،

بیابانیكى وشك و گەرم، تەنیاى! ... یەك كەس لەوئ نییە قەسەى لەگەڵدا بكەیت،

ھەرۆھە... ژنىك لەگەڵیا بژیت! تەنیا كان و ژنە كارگەرەكان".

لەپرا خاتوو ئیلووايسكى لەو ھەلچوونەى بەخۆیەو گرتبوو، پەشیمان

بوو، لە لیخاریف دوور كەوتەو، چوو نزیك پەنجەرەكە، پەنجەى بە

شووشەكاندا ھینا و وتی:

"نە... نە، ئەوئ جیى تۆ نییە!"

ئەو نەك تەنیا بە گیانى، بەلكو لە لەشیا ھەستى بەو دەكرد كە

لە پشت سەریەو، پیاویكى بەدبەخت، داماو، وێل وەستاو، ئەلێى

ھەست بەم بەدبەختیەى خۆى ناكات، دوینى شەو دەگريا و ئیستا



بە شادىيەو بە ۋوويەو پېدەكەنېت، بەلام گريانهكەى باشتەر بوو. كچە بە دلى ھەراسانەو لە ژوورەكەدا كەوتە ھاتوچۇ، پاشان وەستا و بىرى كەردەو، ليخاريف لەبەر خۇيەو شتېكى دەوت و كچە نەيدەبيست، پاشان پىشتى تىكرد، بىستوپىنچ رۇبلى لە كيسەكەى دەرھىنا، ماوئەك لە قولى مستيا گرمۇلەى كرد، سوور داگەرپوو، پاشان ۋووى لە ليخاريف كرد و پارەكەى خستەو گىرفانى.

لە دەرەو دەنگى گالىسكەوانەكە ھات، خاتوو ئىلووايسكى كە بېدەنگ لە بىركەردنەو بە بوو، كەوتە خۇكۆكەردنەو، ليخاريف پالتۇ كەولايەكەى بۇ دەگرت و لەبەرى دەكرد، بە شادىيەو دەئاخاوت، بەلام ھەموو وشەيەكى بووبوو بارىكى گران بەسەر دلى كچەو، گوگرتن لە قسەى مرۇقى بېچارە و كەسانىك لە گيانەلادان، دلخۇشكەر نىيە.

كە خۇگۇرپن لەشولارى مرۇقىكى زىندووى وەك تابار لىكرد، خاتوو ئىلووايسكى بۇ دواجار چاوى بە ميوانخانەكەدا گېرا، كەمىك خامۇش بوو، پاشان چووە دەرئ، ليخاريف رەوانەى كرد. لە دەرەو، لە خواو ھىشتا زريان دەستبەردار نەبوو، ھەورى بەفرە درشت و قورسەكانى بەسەر زمويدا دەچەرخان و نالەيان دەھات، نەياندەزانى لە كویدا جە دەگرن، ئەسپەكان، گالىسكە، دەرخت، گايەك كە بە كۆلەكەيەكەو بەستراپووەو، گشتيان سىپى بووبوون، لەبەر چاوتا وەك خورى نەرم و ناسك دەياننەو.

ليخاريف خاتوو ئىلووايسكى نيشاندە ناو گالىسكەكە، لەسەرخۇ وتى:
"خواتان لەگەل، ھىوادارم بەدگومان نەبووين لېمان..."

كچە بېدەنگ بوو، كە گالىسكە كەوتە رى و تۆپەلە بەفرى بەملاولاي خۇيدا فرى دا، كچە لە ليخاريفى ۋوانى، واتدەزانى ئەيەوئ شتېكى پېبلىت، ليخاريف بە گورجى گەيشتە لاي، بەلام ئەو ھىچى نەوت، تەنيا لە نيوان مژۆلەكانىيەو كە كلووبەفر پېيانەو نىشتبوو، نىگاي ليخاريفى كرد.

ئايا گيانى پىر لە ھەستى ليخاريف توانى ھىچ لەو نىگايە بخوئىتەو يان تەفرەى خەيالى

خۆی خوارد؟ بههرحال، لهناكاودا وای به بیردا هات، ئهگهر دوو سن قسهی سهرنجپراکیش و دلگیرتری بۆ بکردایه. لهوانه بوو کچی جوان چاو له بهدبهختی و کلۆلی و بهرموپیری چوونی بپۆشایه و بن چهندوچوون بکهوتایهته دواى. واتدهزانی به زمویهکهدا چهقیوووه، ماوهیهکی زۆر چاوی له شوین چهرخهی گالیسکهکه بری، که بهسهر بهفرهکهوه مابوووه، کلووی بهفر زۆر زوو بهسهر قژ و ریش و شانیدا نیشتهوه، شوینهواری گالیسکهکه دیار نهما، ئهویش که تا دههات زیاتر بهفری لهسهر کهلهکه دهبوو، له تاشهبهردی سپی دهکرد، له نیوان ئهو بهفره زۆرموه که دهنیشه سهر زموی، هیشتا چاوهکانی به دواى شتیکدا وێل بوون.

١٨٨٧



کہ زالِ نہ جہد
مردہ یسّٰ حوٰی بسمیلکہ



۲۱۱ ندرہ بچہ ردم

و شاعر
نوسه ران
دول

۲۱۳
نمبر ۱۰۰

تیشکاندن و تیکشکاندن

له هه‌کایه‌تی قور به قه‌له‌می خه‌ونووسی
دلاوهر رحیمی

ئه‌حمه‌دی مه‌لا

دەسپىگ

خودى شاعىر لە لاپەرەى نىۋان ناونىشان و دەقە شىعەرىيەكاندا، پروونكردەنەوئەكەمان دەداتى، كە ئەمەى لای خوارمەوئە: " تىشكاندن يا خۇ تىشكەشىعەر، غرورى زمانە لە بەرانبەر ھەرچى زىاترى كالبوونەوئەى نەيىنى و ئەفسوون. زۆرانبازيەكە زمان پالەوانەكەيەتى. " (لە ھەكايەتى قور...ل ۹۴)

ئەم دەقە شىعەرىيە لە بىستوپىنچ كورتە شىعەرى سىدىپى و چواردىپى و پىنجىدىپى و شەشدىپى پىك ھاتووە. ھەندىك لە دىپەرەكان يەك وشە و ھەندىكى دىكەشيان دوو وشە تا سى وشەن و دىپىترىنيان چوار وشەن. واتە لە بىستوپىنچ وئەشىعەرى كورت پىك ھاتوون. وەكو لە پروونكردەنەوئەكەش ھاتووە، ئەم وئىنانە تىشكەشىعەر. جۆرە شەپكە لە نىۋان زمان و بوون. ئىمە بەشىكى زۆرى ئەو وئىنانە بەسەر دەكەينەو.

سەرەتا ئەم وئە كورتانە ھەولى تىكشكاندننى رىزمانى زمانيان داو. چ لە پرووى رستەسازىيەو، چ لە بەكارھىنانى ئامرازەكانى پەيوەندىيەو، چ لە ئەنجامدانى پرۆسەى "ئىلپىس" يا "ئىزمار" يا "قوتاندن". ھونەرى شىعەرى بوارمان دەداتى گەمە بە زمان بكەين، بوارمان دەداتى بەرامبەر بە دەسلەتاتى زمانى داىك ياخى بىن و بوارىشمان دەداتى، بە شىۋەيەكى تايبەت و شەخسى جارىكى دىكە بەكارى بەيىنەو. بەلام ئەم گەمە و يارىكردنە تا چ سنوورىك بوارمان دەداتى و ئەم تىكشكاندنە لە پىناو زىندووكردنەو و تەقاندەوئەى زمانە، يا تەنھا تۆلەيەكە لە مېژووى دەكەينەو؟ ھەول دەدەين لەم چەند لاپەرەيەدا وەلامى ئەم پرسىيارانە بدەينەو، يا بە لايەنى كەم رەگەزى وەلامەكان ئامادە بكەين.

وئەكان:

ھەلتۆقپو

مېژوويەكى دىرژ

بە نىۋچاوانى شاخەو

لەم وئەيەدا، شاعىر بە فرمان دەستى پىكردووە، لەجىياتى ئەوئەى فرمان وەكو رىزمان پىمان دەلى، دەبى لە كۆتايى رستەو بى،





۲۱۵
سەرەتا

ئەو لە سەرەتا دایناو. ئەم جیگۆرکپیکردنەى وشەىە لەپینا ئەوہیە، کە واقع بە
ہەموو دژواریہکانیہوہ بخاتە ڕوو. لێرە سى ڕەگەز ھەن؛ ھەلتۆقین، میژوو، شاخ.
بەلام لێرە فرمانی "ھەلتۆقین" ناکۆک لە گەل میژوو دەوہستیت، چونکە ھەلتۆقین بە
واتای ھەلپەلمان، ھەلپەلماندن، ھەلتۆقینی زیپکەىەک، ھەلتۆقینی دومەلان و کارگ
گونجاوتر دیتە بەر گوپی و دیدی خوینەر، وەک لە "ھەلتۆقینی میژوو". میژووویہکی
دریژیش ئاماژە بۆ کات دەکات، بۆ ماوہیہکی دریژ دەکات، کەچی ھەلتۆقین لە شوین
و پنتیکی دیاریکراو ئەنجام دەدریت، نەک لە پانتاییہکی کاتدا. بۆیە لێرە ناکۆکیہک لە
نیوان فرمان و ئەوہ ناوہی کە فرمانەکەى لەسەر ئەمجام دراوہ، دەردەکەویت. ئەگەر شاخ
گوزارشت لە فەزای شۆرش بکات وەکو ئەوہی لە شیعری ھاوچەرخى کوردی بەرچاومان
دەکەویت، ئەو میژوو لەم وینە شیعریہدا، وەکو پەرچەکرداریکی نارێک، ناجۆر، تەنانەت
ناشرینیش سەیری کراوہ. میژوو چر دەبیتەوہ و لە پنتیکی دیاریکراو، ئەویش ناوچەوانہ، وەکو
زیپکەىەک ھەلدەتوقی. سەرەتا، ھەموو شتیکمان لە یاد دەچیتەوہ و سەرنجمان بۆ کرداریک
رادەکیشی، پاشان پیمان دەلی ئەم کردارە چ کرداریک بووہ و لە کوێ ئەم کردەىە ئەنجام دراوہ.
نابى ئەوہمان لە بیر بجیت کە میژوو کاتیکی کاریگەر، تەنانەت ئەگەر بە شیوہیہکی نھینیش
بیت، چالاکی خۆی دەردەپەرینى، بەلام ھەلتۆقان شتیکی کاتیہ. لێرەش ئەم دژایەتیہ کۆ دەبیتەوہ
لەپیناو سەرینەوہی میژوو.

قەرەبالغى ئینسان

نۆتیکە

تەنھایی ژەنیارەکەىەتى

لەم وینەىەش دیسانەوہ گەمەىەک لە نیوان "قەرەبالغى" و "تەنھایی" کراوہ. ئینسان وەکو بکەر ڕی
چۆل دەکات بۆ ئەوہی "تەنھایی" وەکو ناویکی موحەرەد، کە لە ئاوەلناوی "تەنھا" وە ھەلھینجراوہ،
بیتە نیو ئەم وینەىەوہ. واتە، ئینسان وەکو کائینیک نابیتە بکەر، بەلکو ھەستیک؛ "تەنھایی" ڕۆلی

بکەر دەبین، ئەو، ئەو رۆلە دەبین.

ئەووی جېی سەرنجە، ئەم قەرەبالغییه وەکو تەنھا نۆتیکی لیدیت، نەك كۆنسیرتیك، یا سەمفونیایەك، یا هەر ئاوازیکی دیاریکرا، لێرەش دیسانەووە لە نیوان قەرەبالغی کە ئاماژە بۆ جەنجالی دەکات، لە پنتیکدا کۆ دەبیتەووە و دەبیتە "نۆتەیهك."

تەنهایى چى دەژەنیت، تەنھا نۆتەیهك کە دووبارە و سێبارەکردنەووی دەبیتە مایەى جارسی و بێزاری. لەم وینەیهش دیاردەکان لە پنتیک کۆ دەبنەووە و ئەوانیش وەکو وینەکەى پێشوو هەلدەتۆقن.

ئەووی خۆم بە خۆمى

دەکەم

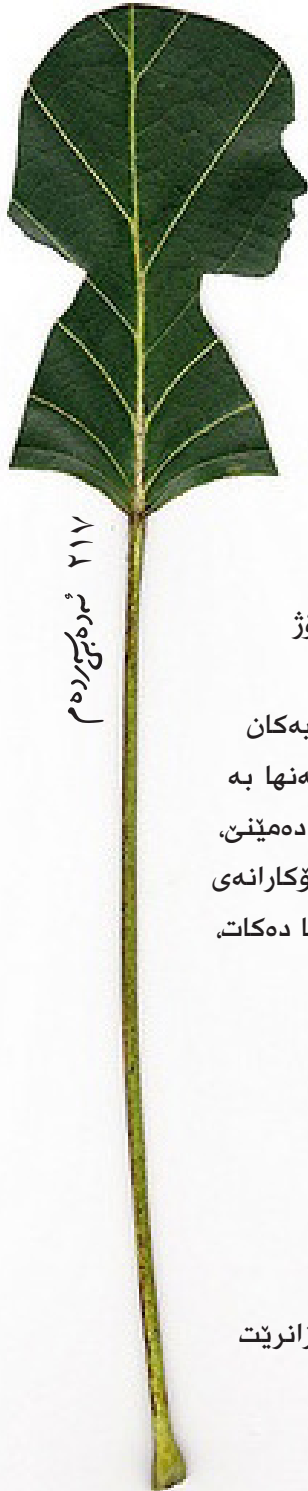
تۆش پێمناکەى

لەم وینەیه دوو ئەکتەر هەن: من و تۆ. ئەمەش مەرجى هەموو دیالۆگیكە، چونکە "من" بەبێ "تۆ"، "ئیمە" بەبێ "تۆ"، یا بەبێ "ئێوە" دیالۆگ دروست ناییت. تەننات دیالۆگ تووش پچران دەبێ. ئەم پچرانە لەوێوە سەرچاو دەگریت، کە خود دەبیتە بار بەسەر خودەووە، خود ئازاری خود بە شپۆیهك دەدا، کە ئەویدی بوونی دەکەوێتە لاسەنگییهووە لەم ئازاردانە. ئازاردان کاتیك لە "تۆ" مە دیتە بەرھەم، بێگومان لە ئازار گەرەترە، کە لە "ئەو" ی غایبی شیعری کلاسیکیهوە بەرپا بووبیت. چونکە ئازاری و جووودی لە ئازاری موجهرەد و زیهنی زیاترە. ئازار کاتیك لە یەکیکی دیاریکراووە دیت، زۆر بەهیزترە لەو ئازارەى کە لە "ئەوێك" مە دیت، کە رەنگە گەمە شیعریهکان دروستکەری بووبیت!

لێرە دووفاقى خۆم و خۆم بەرۆکی شاعیر دەگرێ. خۆمێك بەسەر خۆمێكى دیکەدا زāl دەبێ. ئازاری دەدا، تووشی شەونخوونی دەکات، تووشی ئیشك و خەوزرانی دەکا. ئەم دوو بوونەووەرە یەکیکیان بکەری شیعەرە و ئەووی دی بوونەووەرە کۆمەلایەتییهکەیه. شاعیر تەنهایەکی ئەبەدییه.

درەختەکان





زمانەكانى زموین

ساراكان

ماناكانى دەريا

كۆكردنەۋەى زموى/دەريا و درەخت بېيىتە زمانى زموى و سارا بېيىتە ماناكانى دەريا، گەپرانىكە بە دواى يەكئىتى گەردوون. دژايەتییەكان لە روالەتیا بەتال دەكریت و مانای نوپیان بە بەردا دەكری. سارا و درەخت دوو دیوى یەك شتن. جەنگەلەكانى دوینن سارای ئیمپوڤ.

دیاردە سروشتییەكان گوزارشت لە زمەین دەكەن و شىكڵە سەرەتاییەكانیان دەسپرنەۋە و ناوەرۆك قەسە دەكات. ۋەكو ئەۋەى شەۋ تەنھا رۆژ بتوانن راقەى بكات. چونكە ئەگەر گریمانى ئەۋە بكەین كە تەنھا ھەر رۆژ ھەبوايە و شەۋ نەبوايە، ئەۋە ئەۋ كات ھەرگیز رۆژ ئەۋ رۆژە نەدەبوو كە رۆژى ئیمپو تیايدا دەژین.

ئەم رۆچوونە بە نپو شتەكاندا شیعیریەتى ھونەرى ھاۋچەرخیشە، كە تەنھا بە شىكڵە روالەتییەكان دلى ئاۋ ناخواتەۋە، بەلكو دەیەۋى زمانى شاراۋەى شتەكان دەسگىر بكات. شیعەرنووسین تەنھا بە سەیری گول و باخچە و ئەستێرە مەیسەر نابیت، بەلكو لەۋ پەيوەندیە سەیر و شاراۋەى پادەمپنن، كە ھەر شاعیرە و بە شپۆۋەى كى تايبەت دەیخوینیتەۋە و تۆمارى دەكات. ئەمە يەككە لەۋ ھۆكارانەى كە خوینەرى شیعەرى نوڤ لە دەقى نوڤ دەروینیتەۋە، چونكە ھەمیشە دونیایەكى ديكە وینا دەكات، كە لە پېشچاۋى ئیمەدا نییە.

رېگە

حكايەتى زۆرى نەگپراۋەتەۋە

خۆيان

لە نەگەپراۋەت ھەشارداۋە

لەم وینەيەدا قرتاندنێك بەدى دەكەريت ؛ "خۆيان" ئاماژە بۆ چەند كەسێك دەكات كە نازانریت

كېن. لېرە ئەۋەى ونە، خودى رېگەيە و ھەر ئەۋيشە ھەكايەت دەگىرپىتەۋە. ئەمەش بوۋەتە ھۆى ئەۋەى "خۇيان" كەسانىك خۇيان بشارنەۋە. كەس ۋەك بىكەر خۆى لە دەست دەدات و رۆلىكى پاسبىف دەگىرپىت لە كاتىكدا رېگا دەبىتە بىكەر و ئەۋ ھەكايەت دەگىرپىتەۋە. رېگا و رەگ دوو دەستەۋاژەن، كە مېژۋوى ئىنسانمان بۇ بەسەر دەكەنەۋە. رېگا و ھەكايەت تىكھەلگىشى يەكتەن، لە ھەموو ھەكايەتە كوردىيەكاندا رېگايەك ھەيە. رېگا لە زىھنىيەتى گوندا ئاشنايەتتەيەكە بەرە و نادىار و نەناسراۋ دەچىت. ھەموو رېگايەك رېگايەكى دىكەى لى جودا دەبىتەۋە و كەسايەتى نوئ و رۋوداۋى نوئى لىۋە پەيدا دەبى. رەچەلەكى ئىنسانى ھاۋچەرەخ ۋەكو رەچەلەكى قەرەجەكانە، كە تەنھا رېگاكان دەتۋانن پىناسەى بىكەن. بە پىچەۋانەى رەچەلەكى ئىنسانى تەقلىدى و سوننەتى، كە رەگ و شوئەكانن. درەخت، سەرچاۋەى ئاۋ، خانوو، كىلگە، ۋەرز كە بە رېگاكان كۆتايى دىت.

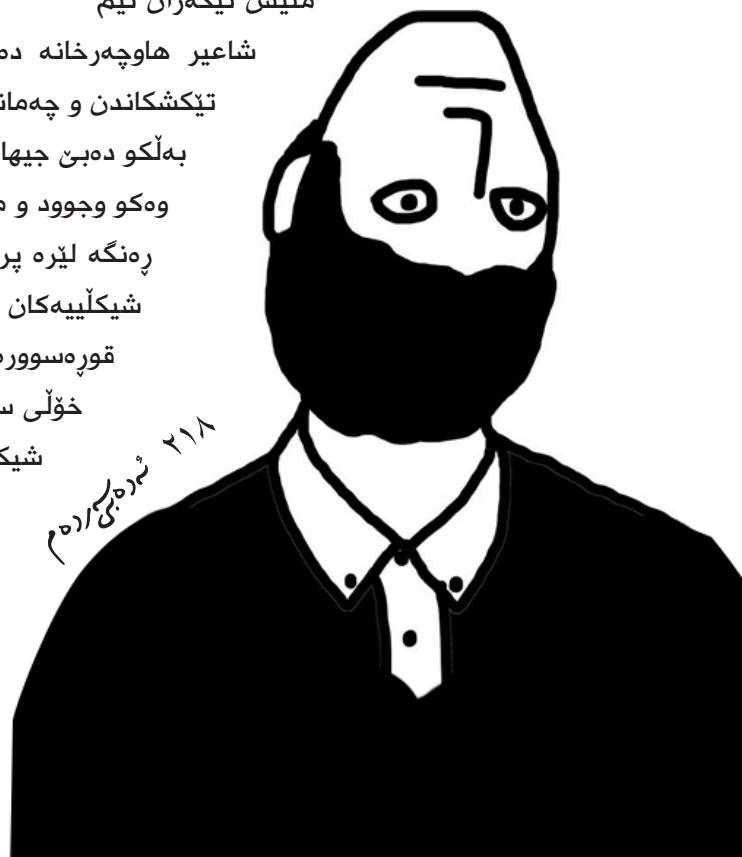
رۆيشتنت

دەستدېژى دەكاتە سەر خەيالم

منىش نىگەرەن نىم

شاعىر ھاۋچەرەخانە دەيەۋى زمان بەكار بەللىن، ئەم بەكارھىننە ھاۋچەرەخانە تەنھا لە تىكشكاندن و چەماندنەۋەى سانتاكس و گەمەكردن بە وشە و دەستەۋاژە ئەنجام نادىت، بەلكو دەبى جىھانبىيەك لە گۆرپدا بى. زمان و جىھانبىينى ۋەكو جەستە و جلوبەرگ وان، ۋەكو وجود و مانا، ۋەكو شت و سىبەرەكەى تىكھەلگىشى يەكتەنەبى، دروست نابى. رەنگە لېرە پرسىارى "مۆدەرنىتى" بوروۋژىندىر، چونكە دەقى نوئ، تەنھا بە گەمە شىكىلىيەكان مەيسەر نابى. بەلكو گەمەكان دەبى گشتگىر و يەكدىگر بى. ۋەكو قورەسۋورەيەك بشىلدردىن و پەيكەر و شىكىلى نوئى لى دروست كرىت. ھەندى خۆلى سۋور و ھەندى ئاۋ و شىلانلىكى زۆر. ئەگەر بە شىۋەيەكى مېتافۇر خۆل شىكىل بىت و ئاۋىش موفرەدەكان بى.

شىعەرى دۋاى راپەرىن ھەندىچار بە تەۋاۋى ئەم ئاۋىتە بوون و ئەلشىمىيەى ئەنجام نەداۋە، ۋەكو ئەۋەى ھەندىچار خۆلەكە لە ئاۋەكە زىاتەر بوۋى و ھەندىجارى دىكەش بە پىچەۋانەۋە و



۲۱۸ نەدەبى/دەم



۲۱۹ شەرقىي رەم

ئەگەر شەرقىي ھاۋسەنگىيەك لەئارادا بوۋىن، ئەو رەنگە شىلانەكەي بە پىي پىۋىست نەبوۋىن.

بۇيە، جىھاننى زامانى نوۋ دادەھىنن و زامانى نوۋىش گوزارشت لەو جىھاننىيە دەكات.

لە ۋىنەكەي سەرەو جارىكى دىكە دىالۆگ لە رىگاي "من" و "تۆ" پەيدا بوۋەتەو. دىالۆگى عاشقانەيە، بەلام بە كەرەسەي نوۋ. ھەموو دەستەۋازەكانى "فراق" و "ويسال" لە شىعرى جەجرەي كوردى شارەزەين، كە گەمەكردن بەم دوو چەمكە گەشتتۆتە دواسنورەكانى. لە غەزەلىياتى شىعرى كوردى و لە شىعرى سۆفىگەرىي ئەم دوو دەستەۋازەيە بە زۆرى و ھەندىجارىش بە زىادەرەۋىيەو لە لايەن لاسايىكەرانى شىعرى جوجرەو بەكار ھاتوۋ. كاتىك دلاۋەر تىرمى "دەستدرىژى" بەكار دەھىنن، ۋەكو ئەنجامى دووركەوتنەۋەي يار، ئەو كات خەيال دەبىتە قوربانى، ئەنجامى قوربانىيەكەش "نىگەرەننەبوۋنە" تەۋاو لىرەدا ھاۋكىشە تەقلىدىيەكە تىك دەچىت و ئاسۆيەكى دىكەمان لە بەردەم دەكرىتەو.

تەعبىر كىردن لە

تۆ

تەعبىر كىردنە لە

بوون

لاي شاعىر لە ئاستى جىاۋاز و لە ئاراستەي جىاۋازىشدا دىالۆگى شىعرىي لە نىۋان "منى شاعىر" و "تۆ" ساز دەبىن. لەم ۋىنەيەي سەرەو راناۋى "تۆ" لىۋاۋى دەبىن، ھەموو ماناكانى بوون دەقۇزىتەو. "تۆ" لە بووندا دەتۈيتەو، تەنەت ھەموو شتىك دەبىتە "تۆ" و "تۆش" دەبىتە بوون. واتە شاعىر ئەۋىش لە نىۋ ئەو بوونە دەتۈيتەو. پاشماۋەي شىعرى سۆفىگەرىي لىرە سەرەلدەتەو.

ئاسمان

چنگ چنگ

دەپئوم

تۆ

لە هیچ چنگىك گير نابيت

راسته چنگ لە يەكىك گير دەبى وەكو لە چەندىن دەستەواژەى كوردیدا چاومان پى دەكەوئ، گويمان لى دەبى. بەلام "چنگلىگىربوون" ئىدىيۇماتىكىكە، كە وشەبەوشە ئەو مانايە ناگرىتەو، كە گوزارشتى لىدەكات، بەلام مېتافۆرىكە كە زياتر دەسلەت و سەرورى يەكىك بەسەر يەكىكى دىكە ساغ دەكاتەو. دايك بە منداڵەكەى دەلئ : "ئاي، ئەگەر دەستم لىت گير دەبوو!" بە واتايەكى دى، لەم وئە گوزارشت لە دەستبەسەرگرتنى و تەنانت لە ماناي خاوەندارىتتش نزيك دەبىتەو. بەلام "چنگ" پئوهرىك نىيە بۆ ئەوەى پانتايى بپئوئ، بەلكو دەوترئ "چنگى گەنم" يا "چنگى خۆل" دوو واتاي جياوازى چنگ.

شاعير لەو وئەيەدا چنگى لەجياتى "بست" داناو، كورد دەلئ ئەم خاكە بستبەبست دەپئوم، بەلام نالى "چنگبەچنگ دەپئوم". بست هئزى تىدا نىيە، كردهيەكى پاسىقە، كەچى چنگ لە كردهيەكى ئەكتيف و چالاك پىك دىت. بەم "چنگلىگىركردنە" شاعير دەكەوئتە شەر لەگەل ئاسمان، وەكو پەرچەكردارىك كە شاعير لە توانايدا نىيە، خاوەندارىتتى خۆى بەسەر ئەو "كەس"ەدا ساغ بكاتەو كە موخاتەبەى دەكات. شەرپىكى دؤراو وئەيەكى جوان.

هېچ

هەواىكى گرنگ هەلەنەكردوو

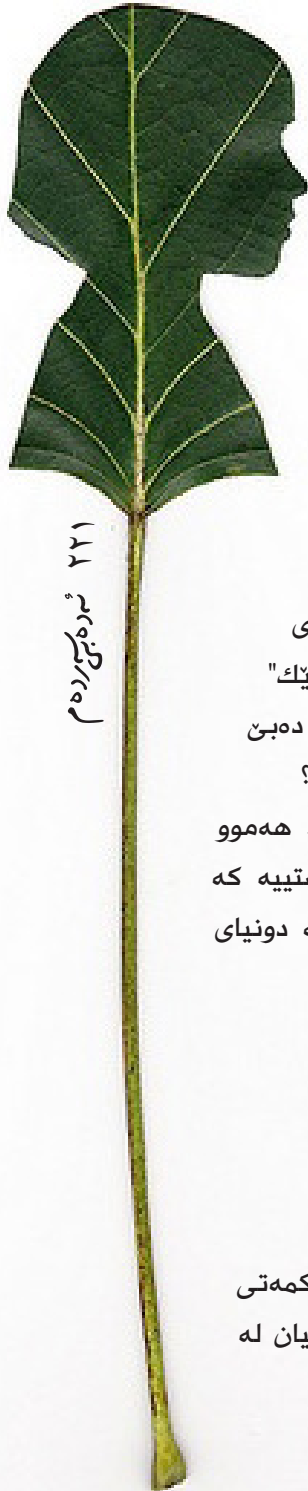
ئەو تەنیا

هەرەى دلى منە

لەم وئەيەشدا، شاعير هەمان گەمە لە نىوان فرمان و بەركار دەكات : بەلام لە سن ئاست ئەم گەمەيە دەكات. لە نىوان "هەوال" و "هەلكردن" و "هەرە"دا، خوئنەر دەتوانئ ئەم سن ئاستە بەسەر بكاتەو و لەم تىكشكاندنە تيشك بقۇزىتەو. ئەوەى من لىرە

٢٢٠
ئەدەبىيەت





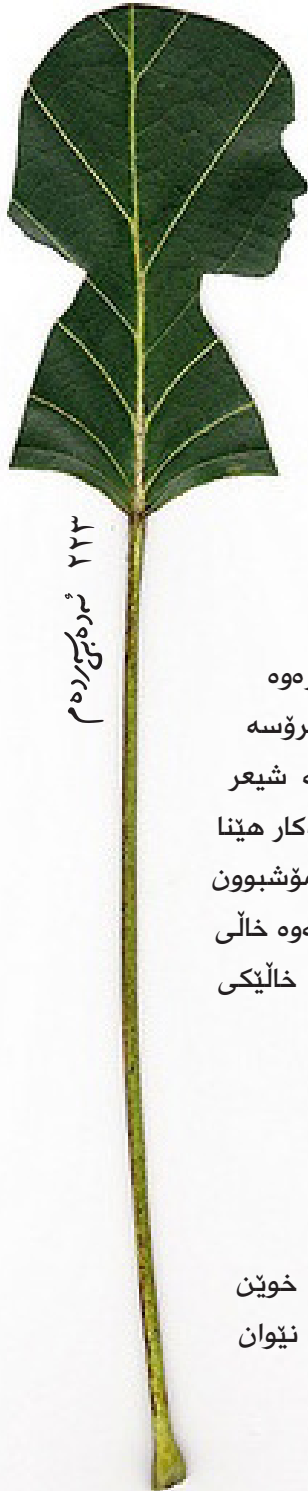
دەيكەم، تەنھا خويندەنەوھەيەكى خۇمە و گومانم لەوھدا نىيە كە خوينەرى بە سەليقە دەتوانىت دەلالاتى ديكە ھەلھىنجىنن. بۇ نموونە وشەي "دل" لە كۆتايى، يا لە وشەي پىش كۆتايى دانراو، بەلام ھەموو رچەكان دەچنەوھ سەر ئەو. وەكو ئەوھى دەوترىت ھەموو ريگاكان دەچنەوھ بانە.

كە جارى جاران بووم
مەستى مەست پەروانە
لاسايى دەكردمەوھ

ليرە پرۆسەي قرتاندن بە دى دەكرى، چونكە "كە جارى جاران بووم" شتىكى نوقسانە. لە دواي "جارى جاران" بە پىي رىزمانى عەرەبى بە "موبتەدا" بخويندريتەوھ، پىويستى بە "خەبەريك" دەبى. جاري جاران نانم دەخوارد، جارى جاران لاسايى پەروانەم دەكردمەوھ ھتد. بەلام ليرە دەبى لە پشتەوھى ئەو قرتاندە گەمەيەك ھەبى. دەبى ئەو گەمەيە چى بىت و لە پىناو چيدا بىت؟ ئەوھى ليرە قرتاوە خودى "مەستبوونە"، مەستبوونىك تەنانەت پەروانە لاسايى دەكردمەوھ. ھەموو پەيوەندييە رۆژھەلاتى و سۆفيگەرييەكەي نىوان "شەم" و "پەروانە" دەزانين. ھەر مەستىيە كە پەلكيشى پەروانە دەكات تاكو خۆى بە ئاگرى عيشق بسووتىنن و بە يەكجارەكى بچىتە دونياى نەمانەوھ بۇ ئەوھى سەر لەنوئ لەدايك بىتەوھ و لە ھەرماندا بژى.

ئەوھى با بردى
نانووسريتەوھ
ئەوھى دەبىتە يادەوھرى
ناگىر دريتەوھ

دەمىكە حىكمەت تىكەلى شيعر بوو. حىكمەت چەندىن جوړى ھەيە: لە پال حىكمەتى ئاينى، حىكمەتى قسەي نەستەقيشمان ھەيە، ھەروھە حىكمەتى بەھا گەردوونىيەكان كە تىكەھەلكيشكرديان لە



تاكو ئىستا بە شىۋەى جىاواز ماونەتەۋە، بەلام لە دىد و بۆچوون و تىگەيشتنى نويدا.
شىعەرى ھاۋچەرخ بانگەشە بۇ يەكيتىي گەردوون دەكات بە ھىزىكى دەرەكى، تاقە ھىز
ھىزى زمانە، كە شاعىر دەيتەقېنىتەۋە و رەھەندە شاراۋەكانى كەشف دەكات.
دلاۋەر دەيەۋى بوون بخاتە ژىر تاقىكردنەۋەى زمان بۇ ئەۋەى لە پەنھان و رازە شاراۋەكانى
تىگات.

شىعەر
خۆلەمىشى
كلپەى
زمانە

بەردوام لەسەر ئەم چەمكەى سەرۋە (پەيۋەندىي نىۋان شىعەر و زمان) ئەم وئەى سەرۋە
ئافرىندراۋە. لە نىۋان "خۆلەمىش" و "كلپە" جەمسەرە دژۋارەكان كۆ دەكرىنەۋە، ئەم پرۆسە
رەۋانېتېرىيە زۆر كۆنە، كە لە رەۋانېتېرىيە عەرەبى بە "جمع الاضداد" دەناسرىتەۋە، رەنگە شىعەر
گونجاۋترىن شوين بى بۇ كۆكردنەۋەى دژۋارەكان. ئەم كۆكردنەۋەى سوريالىيەكان زۆريان بەكار ھىنا
و لەم لىكدانە چاۋەرۋانى تىشكىيان دەكرد. خۆلەمىش ئاماژە بۇ دامركاندەۋە و مردن و خامۇشبوون
دەكات بە پىچەۋانەى "كلپە"، كە ئاماژە بۇ چالاكىي و وزە و ھەلچوون دەكات. ئەم دامركاندەۋە خالى
پىگەيشتنە، خالى كۆتايى كردهيەكە، لىرە كۆتايى شىعەر ۋەكو ئۆرگازم سەير دەكرىت و لە خالىكى
ۋروۋزانەۋە بۇ ھەۋانەۋە و رەھەتبوون ۋەردەچەرخى.

چاۋ
ئەۋ ھەموو تارىكىيە نابىنى
شىعەر نەبى

رەنگە ئەم وئە شىعەرىيەى سەرۋە چركردنەۋەى پرۆژە شىعەرىيەكەى شاعىر بىت! رەنگە خوين
پرسىارى ئەۋە بكات، چۆن تاقە وئەيەك ئاماژە يا خەستكرنەۋەى پرۆژەيەكى شىعەرىيە؟ لە نىۋان

شيعرى كلاسكى يا شيعرى حوجرى كوردى و شيعرى هاوچەرخ چوار وەرچەرخان بەدى دەكەين. ئەگەر ھەندى دەقە شيعر لىرمو ھەوئ ھەلاو ھەين، شيعرى كلاسكى شيعرى چاۋ نىيە، بەلكو شيعرى زەينە، ويناكردنىكى زەينىيە و شاعىر سەيرى جىھانى دەرھە ناكات، ئەوئ زياتر بىر لە سەنەتتى شيعرى دەكاتەو، وئە دىرئەكان سەرلەنوئ ھەر شاعىر و پىشتەستىن بە سەلىقەئى خۇئ پەرھەموچ دەگرىتە دەست. گۇران وەرچەرخانى يەكەمە كە سىمائى ئىنتىباغى دەبەخشىتە شيعر، كە چاۋ ھەكو بەھىزترىن ئۇرگانى ھەست دەكەوئتە گەر، بچوكترىن و شاراوەترىن بزووئتن، وردترىن دىمەن دەقۇزىتەو و دەخاتە سەر لاپەرە. گۇران مەزىنترىن فۇتۇگرافەرى شيعرى كوردىيە. لە جادەيەكى چۆل و ھۆلەو ھەوئ پەلەھەورى ئاسمانەكان، لە رچەيەكى ھەورامانەو ھەو قۇزەردىكى جوان بە شيعر دەگوازىتەو. زمان پاراوى گۇران لەم سەرچاۋەيەو ھەلدەقوولئ. فۇتۇ تا پاك و بىگەردتر بى، ھەندە لە توانايدا دەبىن وردەكارىيەكان بگوازىتەو.

وەرچەرخانى دووھم، شيعرىكى گىشكىرە بە كىشە سىياسى و كۆمەلەيەتى و نەتەوئى و تەنەت ئايدىۋلۇژىيەكانەو. چاۋ تەنەئە ھەو رۆلە دەبىنئ ھەوئ شىتەك بگوازىتەو و دواجار بە فلتەرىكى دىارىكراودا تىپەرى كات، لە فلتەردان يەكەكە لە خەسەلتى ئەو وەرچەرخانە. وەرچەرخانى سىيەم لە ھەشتاكانەو دەيەوئ رچەئى خۇئ بكاتەو، شيعرى تاكە، ئازادە و بارستايىيە ئايدىۋلۇژى و نەتەوايەتىيەكانى ھەلاو ھەستو، وەرچەرخانى چوارەمىش لە دواى راپەرئەنەو بە دەنگ و رەنگى جىاوازەو تاكو ئىستا بەردەوامە.

"چاۋ" لە لاي دلاوەر لە توانايدا نىيە وردكارىيەكان بىيىنئ، بەلكو ئەمە كارى شيعرە، بە شيعر دەكرى شتە پەنھان و رازەكان بنووسرىتەو. زمانى شيعرى پىش بىيىن دەكەوئتە، واتە ئەوئ بە شيعر دەگوازىتەو، بە چاۋى رپوت نابىنرىت، بەلكو پەيوەندىيەكى نوئ لە بوارەدا سەرھەلدەدا...

دلم
بەرگەئى
نەھاتنىكى دىكە
ناگرى
۲۲۶ ئىدەئى/دەم





۲۲۵
شەرقىي تۈركمەنچە

"هاتن" و "نەهاتن" دوو چاۋگن كە تەنھا لە واتادا دژ بە يەك ناوەستن، بۆ نموونە
وەكو "هاتنەژوورەو" و "چوونەدەرەو" نىيە. هاتنەژوورەو و چوونەدەرەو لە دوو
ساتەوخت پىك دىن، كە كردارەكەيان تيا ڕوو دەدات، لە لەحزەيەكدا "دڤينە ژوورەو"
و لە لەحزەيەكى دىكەشدا "دەچينە دەرەو"، بەلام ئەم بەراوردە بۆ "هاتن" و "نەهاتن"
مومكين نىيە. راستە لە ساتەوختىكى ديارىكراودا كردهى "هاتن" ڕوو دەدات، بۆ نموونە
دەوترىت: دويىن براكەم سەعات دوو هات بۆ مالمان، كردهكە لە كاتىكى ديارىكرائى
كتوپردا ڕوو دەدات، كەچى ناتوانين بلىن: دويىن براكەم سەعات دوو نەهات بۆ مالمان،
ئەگەر پيشوخت چاوەڕوانىيى لەئارادا نەبووبىت.

گەمەى شاعير لە نڤوان ئەم دوو ئاستەدا بەرپا بوو. ئەگەر هاتن ئانوساتى خۆى هەبى،
كەواتە نەهاتن بى ئانوساتە، لە پشتى ئەم سڤنەوہى كاتەدا، بۆشايىيەك دروست دەبىت و تەنھا
بە "چاوەڕوانى" پڤ دەبىتەوہ.

بە ڤاى من، جوانترين شيعر ئەو دەقەيە باسى شتىك دەكات و شتىكى دىكەمان پڤدەلى. ئەم گەمەيە
بە چاۋ نابىنرىت، بەلكو دركى پڤدەكرىت، لە نڤو لۆچەكانى دەق خۆى دەشارىتەوہ، لەم ڤووەوہ
دەتوانين بلىن شيعرى دلاوہر ڤەحيمى بەم ئاراستەيە ئيش دەكات. دلاوہر لە ڤىگائى ئەم گەمانەوہ
دەيەوئ تيشكى نويمان بۆ بقەپڤن و پيشكەشى خوينەرى شيعرى بكات...